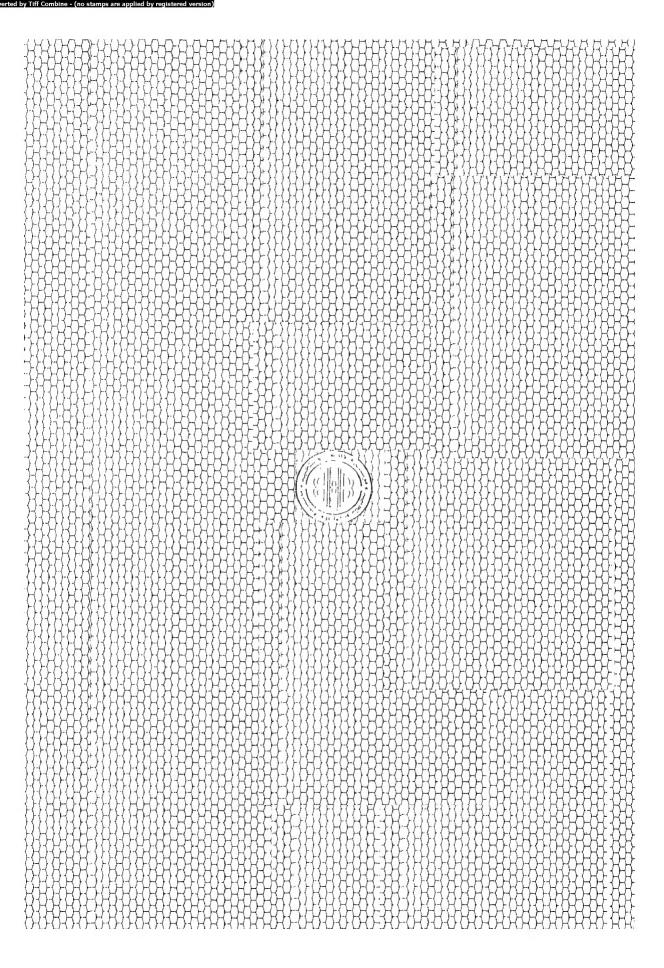
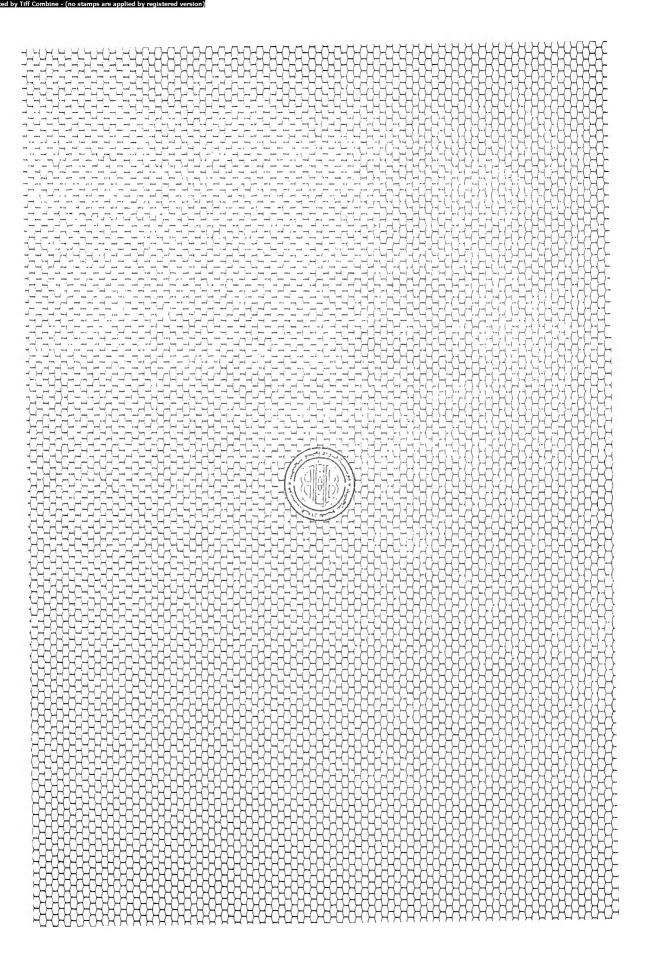
ted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الْجَامِعَة لِدُنَ لَحَالِ لِأَمَّةِ الْأَمْلَالِ مثالیف العَلَم العَلَّامَة الْحِدَّةِ فِيْزِلاُمَّة المَولِيُّ الشُّنِيِّخ چَدَةً دَبَا فِيْرَ الْحِلِسِيِّ "فَرْسَ اللهُ سَرَّه؟"

مؤسسة الوفاة

ibliotheca Alexandring







بخيراً الأنتاء الأبار الأنتاء الأبارا لا



# بعد المارة الأربية الأبطهار الأبية الأبطهار

تَ الْيَكُ الْمَدَ الْمُجَّدُ فَخُوالْاُمَةُ الْمُؤْلَىٰ الْمُولِيٰ الْمُدَّ الْمُؤْلَىٰ الْمُسْتِيْ الْمُسْتِيْ الْمُسْتِيْ " تَرِّسِسِ اللِّسِتِيْ " تَرِّسِسِ اللِّسِتِيْ " تَرِّسِسِ اللِّسِتِيْ "

الجعزَّه السَّا بع وَالشَّمَا نُوُّن

دَاراحِياء التراث العرب سبيروت لبصنان الطبعة الثالثة المصحد المديدة المصحد

## بيني يرالله المحالية

#### » ((( باب )))»

#### 🕸 « (ما ينبغى أن يقرأ كل يوم و ليلة ) » 🕸

المستاد ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الحسن المستحام ، عن على بن الحسن السقاد ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن ابناً بي عمير ، عن زيد الشحام ، عن الصادق المللة قال : مامن عبد يقول كل يوم سبع من ات « أسئل الله الجناة وأعوذ بالله من النار» إلا قالت النار: يا رب أعذه (١).

7- الخصال: عن على بن على ماجيلويه، عن على بن أبي القاسم، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله الله الله قال : مامن مؤمن يقترف في يوم أوليلة أربعين كبيرة يقول وهو نادم « أستغفرالله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم بديع السموات و الأرض ذا الجلال و الاكرام و أسئله أن يتوب علي » إلا غفرها الله له ، ثم قال : ولاخير فيمن يقادف في كل يوم أو ليلة أربعين كبيرة (٢) .

بيان: في الكافي « أكثر من أربعين » (٣) أي إنها خصاصنا بالأربعين لأن من أتى بأكثر منها لا ينفعه هذا الدهاء، أولا يوفاقه لتلاوته، وعلى ما في الخصال لعل الغرض عدم جرءة الناس على الكبائر التكالاً على هذا الاستغفاد، فلعله لا يوفاق لذلك

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٧٠.

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ١١٢.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ ص ٢٣٨.

وما في الكافي أظهر، وفيه بعدهشام بن سالم «عمَّن ذكره»(١)وفيالدُّ عاء «وأن يصلَّي على على على على على على على على الله على

" بن الحسن الصفّاد عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفّاد عن يعقوب بن يزيد ، عن ابناً بي عمير ، عن على بن عثمان بن يزيد ، عن أخيه الحسين عن عمر بن بزيع ، عمنّ ذكره ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: من قال في كلّ يوم سبع مرّات « الحمد لله على كلّ نعمة كانت أوهي كائنة » فقد أدّى شكر مامضى و شكر ما بقى (٢) .

أقول: سيأتي في أبواب فضائل السور (٣) مسنداً عن ابن عباس أنّه قال: من قرء سورة الأنعام في كلّ ليلة كان من الأمنين يوم القيامة ، و لم ير النار بعينه أبداً (۴).

وعن الصادق علي أنه قال: من قرء سؤرة يوسف في كل يوم أو في كل ليلة بعثه الله يوم القيامة و جماله على جمال يوسف ولايصيبه فزع يوم القيامة ، وكان من خيار عباد الله (۵) .

وعنه على قال : من أدمن قراءة سورة النور في كل يوم أو في كل ليلة لم يزن أحد من أهل بيته أبداً حتى يموت ، فاذا هو مات شيعه إلى قبره سبعون ألف ملك كلهم مدعون و ستغفرون الله له ، حتى يدخل في قبره (ع) .

وعن موسى بن جعفر اللِّيِّقظامُ قال : من قرء « تبارك الّذي نز َّل الفرقان » في كلُّ

<sup>(</sup>١) يعنى أن الحديث مرسل .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال س ١٠.

<sup>(</sup>٣) داجع ج ٩٢ من طبعتنا هذه.

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۹۵ ، تفسير العياشي ج ١ ص ٣٥٩ .

 <sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ۹۶، ومثله في تفسيرالعياشي ج ۲ ص ۱۶۶.

<sup>(</sup>۶) ثواب الاعمال س ۹۸.

ليلة لم يعذُّ به الله أبداً ، ولم يحاسبه ، وكان منزله في الفردوس الأعلى(١) .

وعن أبي جعفر الليلا قال : من قرء سورة لقمن في كل ليلة ، وكل به في ليلته ملائكة يحفظونه من إبليس و جنوده حتى يمسى (٢) .

وعنه لله من قرء 'حم المؤمن في كل" ليلة غفرالله له ماتقداً م من ذنبه وما تأخير وألزمه كلمة التقوى ، وجعل الاخرة خيراً له من الاُولى (٣) .

وعنه الملط قال: من أدمن قراءة حم الزخرف آمنه الله في قبره من هو ام الأرض و من ضمية القبر حتى يقف بين يدي الله عز وجل ، ثم جاءت حتى تدخله الجنية بأمرالله تبارك و تعالى (۴) .

وعن الصادق المالي قال : من قرء سورة الحجرات في كل لله أوفي كل يومكان من زواً الرجد عَمَالُهُ (۵) .

وعنه للكالل قال : من كان يدمن قراءة والنجم في كل يوم أو في كل ليلة ، عاش محموداً بين الناس ، وكان مغفوراً له ، ومحبسًا بين الناس (ع).

عبدالله البرقي "، عن أبيه ، عن على "بن النعمال ؛ عن على بن الوليد، عن الصفّار ، عن أبي عبدالله البرقي "، عن أبيه ، عن على "بن النعمان ، عن فضل بن يوسف ، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله على الله الله الله عن على "بن النعمان ، عن قال كل " يوم خمساً وعشر ين مر "ة «اللهم "اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات » كتب الله له بعدد كل " مؤمن منى وكل " مؤمن بقى إلى يوم القيامة حسنة ، ومحى عنه سيسّتة ، ورفع له درجة (٧) .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٩٨ .

<sup>(</sup>۲) ، ص ۹۹ ،

٠ ١٠٢ س ه (٣)

<sup>(</sup>۴) ۵ ص ۱۰۳ ۰

۵) » س ۱۰۴ ۰

<sup>« (</sup>۶) » ص ۵۰

<sup>·</sup> ۱۴۷ س « (۷)

ومنه عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن عمروبن عثمان عن حجّل بن عذافر ، عن عمر بن يزيد ، عن أبي عبدالله المالة قال : من قال في كل يوم مائة مراة لا حول ولا قواة إلا "بالله ، دفع الله بها عنه سبعين نوعاً من البلاء أيسرها الهم (١) .

عن الصادق الله قال : كان رسول الله عَلَيْكُولَةُ يستغفر الله كل يوم سبعين مر ق ، قيل : وكيف كان يقول؟ قال كان يقول أستغفر الله ، سبعين مر ق (٢) .

و كشفالغمة : قال : قال الحافظ عبدالعزيز : روي عن مالك بن أنس ، عن جعفر بن عن أبيه ، عن جدنه ، عن جعفر بن على الله عليه قال : قال رسول الله صلّى الله عليه و آله : من قال في كل يوم مائة مرتة « لا إله إلا الله الملك الحق المبين» كان له أمان من الفقر ، وأمن من وحشة القبر ، واستجلب الغنى ، و فتحت له أبواب الجنة (٣) .

٧- دعواتالرا و ندى : قال أبوالحسن الرضا المالية : وجد رجل صحيفة فأتى بها رسول الله عَلَيْهِ الله الله الله الله الله على المنبر فقرأها ، فاذاكتاب من يوشع بن نون وصى موسى ، فاذا فيها « بسمالله الرسّحمن المنبر فقرأها ، فاذاكتاب من يوشع بن نون وصى موسى ، فاذا فيها « بسمالله الرسّحمن الرسّحيم ، إلا إن خير عباد الله التقي النقي الحفي و الرسّ عبادالله المشار إليه بالأصابع ، فمن أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى ، وأن يوفتى الحقوق التي أنعم الله بها عليه ، فليقل في كل يوم «سبحان الله كما ينبغي لله ، ولا الله إلا الله كما ينبغي لله ، والله أكبر كما ينبغي لله ، و لا حول و لا قوق الله الأ بالله ، و الله الله على على النبي وعلى أهل بيته وجميع المرسلين والنبيسين حتى يرضى الله » .

فنزل ظليل وقد ألحوا في الدُّعاء ، فصبر هنيئة ثم َّ رقى المنبر فقال : من أحب َ أَن يعلو ثناؤه على ثناء المجاهدين ، فليقل هذا القول في كل ِ يوم ، فانكانت له حاجة

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ١٤٧ .

<sup>(</sup>٢) مكادم الاخلاق ص ٣٦٣ ، وزاد بعده : ويقول : أتوب اليه سبعين مرة .

<sup>(</sup>٣) كشف النمة ج ٢ ص ٣٨٣ .

قضيت، أو عدو كبت، أو دين قضى، أوكربكشف، و خرقكلامه السَّماوات السَّبع حتت مكتب في اللوح المحفوظ (١).

المهج : رو"ينا باسنادنا إلى سعدبن عبدالله من كتابه يرفعه قال : قال أبوالحسن الرَّضَا ﷺ : وجد رجل من الصَّحابة صحيفة و ذكر نحوه إلاَّ أنَّه ذكر في الدُّعاء صلَّى الله على مجلَّ و على أهل بيت النبي عَيْنِكُونَهُم ، وعلى جميع المرسلين حتَّى يرضى الله وفي بعض النسخ وأهلبيت نبيَّه وَاللَّهُ عَلَيْ العربيُّ الهاشميُّ ، وصلَّى الله على جميع المرسلين والنسسُّن حتَّم برضي الله (٢).

الجنة والبلد الامين : قلكل من يوم : سبحان الله ، وذكر مثله (٣) .

بيان: « المشار إليه » لعلَّه محمول على من أحبَّ الشهرة رياء وسمعة، والكبت الصرف والاذلال يقال : كبت الله العدو أي صرفه وأذله ذكره الجوهري .

٨ - البلدالامين : عن النبي عَيْنَا الله : من بسمل وحولق كل يوم عشراً خرج من ذنو به كموم ولدته أنَّمه ، و دفع الله عنه سبعين باباً من البلاء ، منها الجنون والجذام والدر ص والفالج ، وكان أعظم عندالله تعالى من سبعين حجّة وعمرة متقبّلات ، بعد حجّة الاسلام ، و وكتَّلالله تعالى به سبعين ألف ملك يستغفرون له إلى اللَّيل (٢) .

ومنه: عن النبي عَلَيْهُ من قال: هذه الكلمات في كل يوم عشراً غفرالله تعالى له أربعة آلاف كبيرة ، ووقاه من شر "الموت ، وضغطة القير ، والنشور والحساب والأهوال كلُّها، وهومائة هول أهونهـا الموت ، و وقى من شرُّ إبليس وجنوده ، و قضى دينه و كشف هميّه وغميّه و فر "جكربه ، وهي هذه «أعددت لكلّ هول لاإله إلاّ الله ، ولكلُّ هم وغم ماشاءالله ، ولكل نعمة الحمدلله ، ولكل رخاء الشكر لله ، ولكل أعجوبة سبحانالله ، ولكل ذنب أستغفرالله ، ولكل مصيبة إنَّالله وإنَّا إليه راجعون ، ولكل "

<sup>(</sup>١) دعوات الراوندي مخطوط.

<sup>(</sup>٢) مهج الدعوات ص ٣٨٥ .

<sup>(</sup>٣) مصباح الكفعمي ص ٨٣٠

<sup>(</sup>٤) لم نجده في المطبوع من المصدر وتراه في المصباح ص ٨٣ متناً وهامشاً .

ضيق حسبي الله ، و لكل قضاء و قدر توكمّلت على الله ، و لكل عدو اعتصمت بالله ، و لكل طاعة ومعصية لاحول ولاقو ق إلا بالله العلى العظيم» (١).

و منه : من كتاب رؤيا النسّوم من قرأكل " يوم سبعاً «حسبي الله ربسّي الله ، لا إله الله عو عليه توكلّلت و هو رب العرش العظيم » كفاه الله عز "وجل ما أهمله من أمر داريه (۲) .

هـ جنة الامان: (٣) من كتاب دليل القاصدين تسبيح جبرئيل الها من قاله كل يوم مر ق في سنة كاملة لم يمت حتى يرى مقعده في الجندة « سبحان الد الم القائم القائم العائم الد القائم الد القائم الد القائم الد القائم الد القائم الد القائم الد العام الواحد الا حد ، سبحان الفرد العد ، سبحان الحى القيد و بحمده ، سبحان الحى الذي لا يموت ، سبحان الملك القد وسبحان رب الملائكة والر وح ، سبحان العلى الا على ، سبحانه و تعالى » (۴) .

و منه : عن أبي جعفر المالية من قال كل يوم : « بسمالله ، موكلت على الله ، اللهم إنه وعذاب الأخرة» على الله م اللهم إنه وعذاب الأخرة» كفاء الله هم داريه (۵) .

و منه : عن ابن عبناس يرفعه أنه قال: من قال هذه الكلمات كل يوم مرة واحدة كتبالله له ألف ألف حسنة ، ومحى عنه من السيتات ورفع له من الدرجات ، وأثبت له من الشفاعات كذلك ، وهن «سبحان من هو باق لايفنى ، سبحان من هو عالم لاينسى ، سبحان من هو حافظ لا يغفل ، سبحان من هو قيتوم لا ينام ، سبحان من هو قائم لايسهو ، سبحان من هو حليم لايلهو ، سبحان من هو ملك لايرام ، سبحان من هو عزيز لايضام ، سبحان من هو بسبحان من هو واسع لا يكلف ، سبحان من مو واسع لا يكلف ، سبحان من مو واسع لا يكلف ، سبحان من

<sup>(</sup>١) لم نجده في المطبوع من المصدر وتراه في المصباح ص ٨٣ متناً وهامشاً .

<sup>(</sup>٢) البلد الامين ص ١٢ في الهامش .

<sup>&#</sup>x27;(٣) ورواه في البلد الامين ص ٢٤ الهامش .

<sup>(</sup>۴) مصباح الكفعمي ص ٨٣.

<sup>(</sup>۵) مصباح الكفعمى ص ٨٣ الهامش .

هو محتجب لا يرى ، وصلّى الله على خيرته منخلقه مجّل عَلَيْهُ الله » (١) .

• 1- و منه و المتهجد و الاختيار: يدعى به في كل يوم وقال الكفعمي (٢): دعاء عظيم الشأن رفيع المنزلة « اللّهم اللهم أيني أسئلك بنور وجهك المشرق الحي الباقي الكريم ، و أسئلك بنور وجهك القد وس الذي أشرقت به السّموات ، وانكشفت به الظّلمات ، وصلح عليه أمر الأو الين والا خرين ، أن تصلّى على على على و آله ، وأن تصلح شأني كلّه » (٣) .

المنة: روي أنه من قال كل يوم: « جزى الله علم علم عنه ما هو أمله » يبعث الله تعالى له سبعين كاتباً يكتبون له الحسنات إلى يوم القيامة .

التوحيد (۴) و ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن الحمد بن عبدالله ، عن عبدالعزيز العبدي ، عن عبدالعزيز العبدي ، عن عمر بن يزيد ، عن أبي عبدالله المهلالة قال : سمعته يقول : من قال في يومه : «أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له إلها واحداً أحداً صمداً لم يتخذ صاحبة ولاولدا » كتبالله له خمسا وأربعين ألف ألف حسنة ، ومحى عنه خمسا وأربعين ألف ألف سيئة و رفع له في الجندة خمساً و أربعين ألف ألف درجة ، وكان كمن قرأ القرآن اثني عشر مرقة ، وبني الله له بيتاً في الجندة (۵) .

الكافى: عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه عن ابن أبي نجران مثله (ع) إلا أن فيه : « من قال كل يوم عشر مر ات » وليس فيه تكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال: وفي رواية أخرى : كن تكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية أخرى : كن الكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية أخرى : كن الكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية أخرى : كن الكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية المناب الكلف وليس فيه وليس فيه الكلف وليس فيه وليس فيه الكلف وليس فيه الكلف وليس فيه الكلف وليس فيه الكلف وليس فيه وليس

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي ص١٨ الهامش

<sup>(</sup>٢) ، ص ١٨ الهامش .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ٧٤ .

<sup>(</sup>۴) توحيدالصدوق ص ٣٠ ط مكتبةالصدوق.

۵) ثواب الاعمال س ۸ .

<sup>(</sup>۶) الكافي ج ۲ ص ۵۱۹ .

له حرزاً في يومه من الشَّيطان والسُّلطان ، ولم تحط به كبيرة من الذُّنوب .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي نجر ان مثل الكافي مع التسمَّة (١) .

بيان: « لم تحط به كبيرة » أي لـم تستول عليه بحيث يشمل جملة أحواله ، كما قيل في قوله تعالى: « بلى من كسب سيّئة وأحاطت به خطيئته» (٢) .

17 مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن أبي على الفحّام ، عن عمّه عمير بن يحيى ، عن عبدالله بن احمد ، عن أبيه أحمد بن عامر ، عن الرّضا ، عن آبائه صلوات الله عليهم قال : قال النّبي عَيْنَا الله إلا الله الحق عليهم قال : قال النّبي عَيْنَا الله إلا الله الحق المبين » استجلب به الغنى ، واستدفع به الفقر ، و سد عنه باب النّاد ، و استفتح به باب الجنّة (٣) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن خالد البرقي ، عن أبي يوسف ، عن ابن أبي عمير، عن أبي عبدالله المالية المالية مثله (۴) ، و ليس فيه في كل يوم .

دعوات الراوندى : عنه المالغ مرسلاً مثله ، وفيه الملك الحق المبين (۵) .

• الأشعري" ، عن أحمد بن هلال ، عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن عمّل بن أحمد الأشعري" ، عن أحمد بن هلال ، عن عمران الحناط عن الأوزاعي" ، عن الصادق ، عن آبائه الملك عن آبائه الملك الحق المبين » استقبل الغنى ، و استدبر الفقر ، و قرع باب الحنة (ع) .

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣١.

<sup>(</sup>٢) البقرة : ٨١.

<sup>(</sup>٣) أمالى الطوسى ج ١ ص ٢٨٥٠

<sup>(</sup>۴) ثوابالاعمال س ٨ .

<sup>(</sup>۵) دعوات الراوندى مخطوط.

<sup>(</sup>ع) ثواب الاعمال ص ٥.

المحاسن : عنأبيه ، عن جمابن عيسى الأرمني مثله (١) .

المقنع: مرسلاً مثله (٢).

21- ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن أبي الخطّاب عن حجم عن حجم بن عيسى الأرمني ، عن أبي عمران الخر اط ، عن بشر الأوزاعي ، عن جعم ابن على ، عن أبيه ، عن آبائه قال على الخر اط ، عن أبيه ، عن آبائه قال على الله إلا الله عن أبيه ، عن آبائه قال إلى الله إلا الله عبودية ورقاً ، لا إله إلا الله عبودية ورقاً ، ورقاً عليه بوجهه ، فلم يصرف عنه حتى يدخل الجنة (٣) .

المحاسن: عن أبيه ، عن الأرمني مثله (ع) .

الكافى: العداّة ، عن أحمد بن على ، عن الأرمني مثله (۵) إلا أن « عبوديلة و رقاً » مقدام على « إيماناً وتصديقاً » .

21\_ المحاسن: قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله ماني: من سبت الله مائة مر قد كل يوم كان أفضل ممن ساق مائة بدنة إلى بيت الله الحرام، و من حمد الله مائسة تحميدة كان أفضل ممن حمل على مائة فرس في سبيل الله بسروجها و لجمها، و من همل الله مائة تهليلة كان أفضل الناس عملاً إلاً من قال: أفضل من هذا (ع).

بيان: هذه المثوبات يمكن أن يكون باعتبار التفضيل و الاستحقاق، أي يتفضيل الله على المؤمن بمائة تسبيحة ما يستحقه بسياق مائة ، ولاينافي ذلك أن يتفضيل بمائة بدنة أضعاف ذلك ، أو باختلاف الا مم أي يعطي بمائة تسبيحة هذه الا مّة أكثر مميًا يعطى الا ممالسا بقة بمائة بدنة، أو يقال: الا فضلية بالاعتبار ، فان مائة تسبيحة لها

<sup>(</sup>١) المحاسن س ٣١ .

<sup>(</sup>٢) المقنع للصدوق ص ٢٥ ط حجر، ص ٩٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٣) ثوابالاعمال ص٥.

<sup>(</sup>۴) المحاسن ص ۳۲.

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ٢ س ٥١٩.

<sup>(</sup>۶) المحاسن ص ۴۳ .

تأثير في كمال الايمان ليس لسياق مائة بدنة ولمائة بدنة أيضاً تأثير ليس لمائة تسبيحة كما يصح أن يقال: لقمة من الخبز أفضل من نهر من ماء ، وجرعة من الماء أفضل من ألف من من الخبز ، لأن شيئاً منهما لا يقوم مقام الاخر ، و هذه الاعمال الصالحة للروح بمنزلة الاغذية للبدن ، وقد مر تحقيق المقام بوجه أبسط من ذلك .

الم الله الم الم الم الم الم النبي عن النبي عَلَيْهِ الله عن قال مائة مر ة «سبحان الله والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر » كتب اسمه في ديوان الصد يقين ، وله بكل محرف نور على الصراط (١)

وقال: من قالهاكل " يوم مائة مر "ة حر"م الله جسده على النار (٢) .

وعن أبي عبدالله لله لله قال : من قال « لا حول ولا قواة إلا " بالله » مائة مراة في كل يوم لم يصبه فقر أبداً (٣).

ما دعوات الراوندى: روي أن عابداً في بني إسرائيل سأل الله عز وجل ققال: يا رب ماحالي عندك أخير فأزداد في خيري أوش فأستعتب قبل الموت ؟ فأناه آت فقال له: ليس لك عندالله خير ، قال : يا رب وأين عملي ؟ قال : كنت إذا عملت خيراً أخبرت الناس به . فليس لك منه إلا الذي رضيت به لنفسك ، قال : فشق ذلك عليه وأحزنه قال : فكر رالله إليه الرسول فقال : يقول الله تبارك و تعالى : فمن الأن فاشتر منتي نفسك فيما تستقبل بصدقة تخرجها عن كل عرق كل يوم صدقة ، قال : يارب أو يطيق هذا أحد ؟ فقال تعالى : لست كلفك إلا ما تطيق، قال فماذا يا رب ؟ فقال : «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ، ولاحول ولاقوة إلا بالله » تقول هذا كل يوم ئلاث مائة وستين مرة يكون كل كلمة صدقة عن كل عرق من عروقك، قال : فلما رأى بشارة ذلك ، قال : يا رب زدني ، قال إن زدت زدتك (ع) .

١٩ الكافي: عن علي "بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي الحسن

<sup>(</sup>١-١) جامع الاخبار ص ٧٢.

<sup>(</sup>۳) ، س ۶۵ .

<sup>(</sup>۴) دعوات الراوندى مخطوط .

الأنباري" ، عن أبي عبدالله على قال : كان رسول الله عَلَيْ الله يَحمدالله في كل يوم ثلاث مائة مر"ة وستين مر"ة ، عدد عروق الجسد ، يقول: الحمد لله رب العالمين كثيراً على كل حال (١) .

و منه: بالاسناد عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمّار ، عن الحارث بن المغيرة عن أبي عبدالله الله قال: كان رسول الله عَلَيْهُ الله عن قوجل كل يوم سبعين مرقة ، ويقوب إلى الله عز وجل سبعين مرقة ، قال : قلت : كان يقول : أستغفر الله و أتوب إلى الله و أتوب إلى الله و أتوب إلى الله الله و أتوب إلى الله الله و أتوب إلى الله الله عن مرقة ، ويقول: أتوب إلى الله الله سبعين مرقة ، ويقول: أتوب إلى الله سبعين مرقة ، ويقول : أستغفر الله الله الله الله الله عن مرقة ، ويقول : أتوب إلى الله الله سبعين مرقة (٢) .

• ٢- مجموع الدعوات : (٣) لمحمَّد بن هارون التلعكبري: عوذة الأسماء كان أمير المؤمنين الها إذا فرغ من الاستغفار تعوَّذ بها في كلٌّ يوم وتعرف بالخصلة .

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، وأعوذ بالله أن يحضرون ، بسمالله الرسم الله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، وأعوذ بالله أن يحضرون ، بسمالله الرسم الرسم الرسم الرسم الله يوم الدين ، المنا العالمين ، المدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ، اللهم إياك نعبد ولا نعبد سواك ، ونستعين بك فكفى بك معيناً ، ونستكفيك فكفى بك كافياً وأميناً ، ونعتصم بك فكفى بك عاصماً وضميناً ، ونعترس بك من أعدائنا .

بسم الله الرسّحمن الرسّحيم ، وبحولك يا ذا الجلال والاكرام ، و بقوستك يا ذا القدرة ، وبمنعك يا ذا المنعة ، وبسلطانك يا ذا السلطان ، و بكفايتك يا ذا الكفاية ، وأستترمنهم بكلماتك ، وأحتجب منهم بحجابك ، وأتلو عليهم آياتك الّتي تطمئن بها قلوب أوليائك وتحول بينهم وبين أعدائك بمشيستك ، وأقرأ عليهم ختمالله على قلوبهم وعلى أبصارهم غشاوة ، و لهم عذاب عظيم. أولئك الذين اشتروا الضلالة

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٠٣.

<sup>(</sup>۲) ، ج۲ س ۵۰۵ .

<sup>(</sup>٣) مجموع الدعوات مخطوط.

بالهدى فما ربحت تجارتهم و ما كانوا مهتدين ، ذهب الله بنورهم و تركهم في ظلمات لا يبصرون ، صم بكم عمى فهم لا يرجعون ، يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاءلهم مشوا فيه و إذا أظلم عليهم قاموا ، ولوشاء الله لذهب بسمعهم و أبصارهم أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة .

الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات ، لا يقدرون على شيء ممّا كسبوا والله لا يهدى القوم الكافرين ، والله لا يهدى القوم الظالمين ، و من يضلل الله فأ ولئك هم الخاسرون ، لهم قلوب لايفقهون بها ، ولهم أعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، أولئك كالا تعام بل هم أضل .

أولئك هم الغافلون ، ومن يضلل الله فلاهادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون و إن تدعوهم إلى الهدى لايسمعوا و تريهم ينظرون إليك وهم لايبصرون ، ومن فوقهم غواش إنهم كانوا قوماً عمين ، و من بينهما حجاب صم بكم عمى فهم لا يعقلون والله أركسهم بماكسبوا، أتريدون أن تهدوا من أضل الله ومن يضلل الله فلن تجدله سبيلاً ، وقولهم قلو بنا غلف ، بل طبع الله عليها بكفرهم .

اللّهم يا الله يا من لا يعلم أين هو وحيث هو إلا هو ، يا ذا الجلال والاكرام ، أسئلك باسمك العظيم أن تصلّى على مجل و آل محمد وأن تطبع على قلوب أعدائي أن يبصروني ، وأن تحرسني أن يفقهوني، أو يمكروابي ، فانتها محر مة عليهم أر بعينسنة يتيهون في الأرض .

يامن إليه المنتهى بالاسم الذي احتجبت بهمن خلقك، احجبنى من عدوتي، و بالاسم الذي امنتعت به أن يحاط بك علماً حيرهم عنتى حتى لا يلقوني ولا يروني، واضرب عليهم سرادقالظلمة، وحجب الحيرة، وكا بة الغمرة، وابتلهم بالبلاء واخسأهم وأعمهم ، واجعلكيدهم في تباب ، وأوهن أمرهم واجعل سعيهم في خسران ، وطلبهم في خدلان ، قل أرأيتم إن أخذالله سمعكم وأبصاركم و ختم على قلوبكم من إله غير الله يأتيكم به .

اللهم "بعز "تك وقدرتك وعظمتك وقو "تك، وباسمك وتمكنك وسلطانك ومكانك وحجابك وجلالك و علو "ك وارتفاعك ودنو "ك وقهرك وملكك وجودك وكرمك، صل على على على و آل على ، وخذعنى أسماع من يريدني بسوء، فلايسمعوا لي حسا ، وغش عنى أبصار من يرمقني فلايروا لي شخصا ، واختم على قلوب من يفكّر في "حتى لا يخطر لي في قلوبهم ذكر، واخرس ألسنتهم عنتى حتى لا ينطقوا ، واغلل أيديهم حتى لا يصلوا إلى "بسوء أبداً، وقيد أرجلهم حتى لا يقفوا لي أثرا أبداً، وأنسهم ذكرى حتى لا يعرفوا لي خبراً أبداً، ولا يروا لي منظراً أبداً بحق "لا إله إلا أنت يا رحمن يا رحيم ، ياحي " يا قيدوم ، ومن يتبدال الكفر بالايمان فقد ضل "سواء السبيل .

اللهم بحق بسمالله الرسمن الرسم مل على على وآل على ، وأضلل عنى من يريدني بسوء حتى لايلقوني باشديدالقوى، واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه، علمنا ياربنا وآمنا وصد قنا فحل بحق على نفسك بينناوبين أعدائنا ومن يطلبنا ، واصرف قلوبهم عنا ، واطبع عليهاأن يفقهونا، واغلل أيديهمأن يؤذونا وأعم أبصارهم أن يرونا .

يا ذا العزَّة والسلطان ، والكبرياء والاحسان ،يا حنَّان يامنَّان ، وطبع على قلوبهم فهم لايفقهون ، و على آذانهم فهم لايسمعون ، كذلك يطبع الله على قلوب الكافرين .

اللهم باسمك العظيم ، وملكك الأوال القديم ، صل على على مل وآل على ، واطبع على قل من يريدني بسوء وأسألك أن تسد آذانهم ، وتطمس على أعينهم ، وفريقاً حق عليهم الضلالة إنهم التخذوا الشياطين أولياء من دون الله و يحسبون أنهم مهتدون .

اللهم " يا من لايعجزه شيء أراده ، ولايحول بينه وبينه حائل ، ولايمنعه مانع ، ولايفوته شيء طلبه أوأحبته، خذ بقلوب من يريدنا بسوء، وارددهم عن مطلبنا ، وغش "

أبصارهم، وعم عليهم مسلكنا ، وصك أسماعهم ، واخف عنهم حسنا، واكفنا أمركل من يريدنا بسوء .

يا رفيع الدرجات! يا ذا العرش يا من يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده ألق علينا ستراً من سترك ، وعزاً من نصرك ، يا رب العالمين .

حتى إذا جاءتهم رسلنا يتوفّونهم قالوا أينما كنتم تدعون من دون الله قالوا ضلوا عناً، اللهم فلا تضلنا و أضلل عناً من يريدنا بسوء، ياذا النعم التي لا تحصى، قالت ا خريهم لا وليهم ربّنا هؤلاء أضلونا.

اللهم "كما فتنت بعضهم ببعض صل" على على وآل على ، وافتن بعض أعدائنا ببعض واشغلهم عنا حتالي يكونوا عنا وعن مسلكنا ضالين آمين رب العالمين .

قد خسروا أنفسهم وضل عنهم ماكانوا يفترون وطبع على قلوبهم فهم لايفقهون وظللنا عليهم الغمام، اللهم يا من ظلل على بني إسرائيل الغمام بقدرته ، صل على على وآل على ، وظلل علينا غماماً من سترك الحمين، وعزاً من جودك المكين ، يحول بيننا وبين أعدائنا يا أرحم الراحمين .

ومن يردالله أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنها يصعد في السماء، اللهم صل على على وآل على وأضلل عنا من يريدنا بسوء وضيق صدورهم عن مطلبنا ، واهو أفئدتهم عن لقائنا ، و ألق في قلوبهم الرعب عن اتباعنا ، و اغش على أعينهم أن مرونا .

يا لطيف يا خبير يا من يغشي الليل النهار صل على على على و آل على و غش عنا أبصار أعدائنا أن يرونا ، واطبع على قلوبهم أن يفقهونا ، وعلى آذانهم أن يسمعوا يا من حما أهل الجندة أن يسمعوا حسيس أهل النار ، يا ملك يا غفار .

ومن يضلل الله فماله من هادا ولئك في ضلال بعيد ، ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ، لا يرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء، لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون ، بحق محل خاتم النبيين صل على عمل النبي و آله ، و اكفنا كل محدور يا أرحم الراحمين .

يا من كفي على المستهزئين ، يا من كفي نوحاً ونجاه من القوم الضالين ، يامن نجى موسى من هوداً من القوم الظالمين ، يا من نجا إبراهيم من القوم الجاهلين ، يا من نجى موسى من القوم الطاغين ، يا من نجى صالحاً من القوم الجبارين ، يا من نجى داود من القوم المعتدين، يامن نجى سليمان من القوم الفاسقين ، يامن نجى يعقوب من الكرب العظيم يا من نجى يوسف من القوم الباغين ، و آثره عليهم أجمعين ، يا من جمع بينه و بين أهله وجعله من العالمين ، يا من نجى نبيه عيسى من القوم المفسدين ، يا من نجى على أهله ورحمته رسوله خير النبيين من القوم المكذ بين ، ونصره على أحزاب المشركين بفضله ورحمته إنه ولى "المؤمنين آمين رب" العالمين .

ذلك بأنتهم استحبتوا الحياة الدُّنيا على الأخرة و أنَّ الله لا يهدى القوم الكافرين ، أولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم وا ولئك هم الغافلون وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالأخرة حجاباً مستوراً وجعلنا على قلوبهم أكنتة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإذا ذكرت ربتك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً، فضلوا فلا يستطيعون سبيلاً ، و من يضلل الله فلن تجدله ولياً مرشداً ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا .

ومن أظلم ممسَّن ذكسَّر بآيات ربسه فأعرض عنها ونسي ماقد مت يداه ، إناجعلنا على قلو بهمأكنسة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإن تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا إذا أبداً الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً ، فضر بنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً ، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور .

اللهم أعم عنى قلوب أعدائي ، وكل من يبغيني بسوء ضربت بيني وبين أعدائي حجاب الحمد وآية الكرسي وستر الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين ، وكفاية الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم وعز المص ، و سور الم ومنع المرا ، ودفع الر ، وحياطة كهيعص ، و رفعة طه ، وعلو طس وفلاح يس والقرآن البحكيم ، وعلو المحوا ميم وكنف حمعسق وبركة تبارك ، وبرهان قل هوالله أحد ، وحرز المغو ذين ، وأمان إنا أنزلناه في ليلة

القدر ، حلت بذلك بينى و بين أعدائي ، و ضربت بيني و بينهم سوراً من عز الله و حجاب القرآن ، وعزائم الأيات المحكمات والأسماء الحسنى البينات والحجج البالغات .

شاهت الوجوه فغلبوا هنالك و انقلبوا صاغرين ، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ، وجوه يومئذ عليها غبرة ، ترهقها قترة ، صم بكم عمي فهم لا يرجعون ، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ، ولايزال الذين كفروا في مرية منه الذينهم في غمرة ساهون ، بل قلوبهم في غمرة من هذا ، إن الذين لا يؤمنون بالاخرة عن المسراط لناكبون .

اللّهم أيا فعالاً لما يريد، أزل عنلي من يريدني بسوء ، يا ذاالنعم الّتي لاتحصى يا أرحم الراحمين .

أو كظلمات في بحر لجيّي بغشيه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكديراها ، و من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور، فضلّوا فلايستطيعون سبيلاً أولئك شر مكاناً وأضل عن سواء السبيل، أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كالا نعام بل هم أضل سبيلاً .

يامن جعل بينالبحرين برزخاً وحجراً محجوراً، اجعل بيني وبين أعدائىبرزخاً وحجراً محجوراً ، وستراً منيعاً يا رب يا ذا القو ّة المتين.

إنهم عن السمع لمعزولون فصد هم عن السبيل فهم لا يهتدون، ومن أضل ممتن انتبع هواه بغير هدى من الله إن الله لا يهدى القوم الظالمين ، فعمتيت عليهم الأنباء يومئذ فهم لا يتساءلون ، بحق آية الحمد المكتوبة على حجاب النور ، لا إله إلا هو له الحمد في الأولى والأخرة وله الحكم وإليه ترجعون ، إن وبتكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أينام ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ادعوا ربتكم تضر عا وخفية إنه لا يحب المعتدين، ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها وادعوه خوفاً وطمعاً إن رحمة الله قريب من المحسنين .

بحق السورة المكتوبة على السموات السبع وعلى الأرضين السبع قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، يا مالك يا غفور اصرف عنا كل محذور .

فمن يهدي من أضل الله و مالهم من ناصرين ، ومن يضلل الله فماله من هاد ، ا ولئك في ضلال بعيد و يضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ولا يرتد إليهم طرفهم و أفئدتهم هواء ، لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون .

اللهم بحق على خاتم النبيين اكفناكل محذوريا أرحم الراحمين ، يا من كفى على المستهزئين كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون، وحيل بينهم وبين ما يشتهون كمافعل بأشياعهم من قبل إنهم كانوا في شك مريب ، وإن تدعوهم إلى الهدى لا يسمعوا وتريهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون ، فهي إلى الأذقان فهم مقمحون ، وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون ولو تشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنسى يبصرون ، إن الله لا يهدى من هو مسرف كذاب كذلك يطبع فاستبقوا الصراط فأنسى يبصرون ، إن الله لا يهدى من هو مسرف كذاب كذلك يطبع لله على قلب كل متكبر جبار و من يضلل الله فماله من هاد ، فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون .

وقالوا قلوبنا في أكنت ممّا تدعونا إليه وفي آذاننا وقر وهو عليهم عمىأفرأيت من اتّخذ إلهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعدالله أفلا تذكّرون .

اللهم أن يدعوبها فاستجبت لله، وأحيى الموتى وأبرأ الأكمه والأبرس باذنك، ونبئا بالغيب من إلهامك وبفضلك ورأفتك ورحمتك ، فلك الحمد رب السموات والأرض رب العالمين ، وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم حل بيننا وبين أعدائنا ، وانصرنا عليهم يا سيدنا ومولانا .

فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون ا ُولئك الذين طبع الله على قلوبهم و اتبعوا أهواءهم قـُتل الخر "اصون الذينهم فيغمرة ساهون ، فضرب بينهم بسور إن الله لايهدى

القوم الفاسقين .

ولكن المنافقين لا يفقهون قلوب يومئذ و اجفة ، أبصارها خاشعة ، و وجوه يومئذ عليها غبرة ،كلا بل ران على قلوبهم ماكانوا يكسبون ، ألم يجعلكيدهم في تضليل .

اللهم " يا من كفى أهل حرمه الفيل اكفنا كيد أعدائنا بسترك لنا ، و استرنا بحجابك الحصين المنيع الحسن الجميل ، وجد بحلمك على جهلي ، وبغناك على فقري وبعفوك على خطيئتي ، إنّك على كل " شيء قدير .

اللّهم صلّ على مجل وآل مجل و وافعل بي ماأنت أهله ، ولاتفعل بي ماأنا أهله واستجب دعائي يا أرحم الراحمين آمين ، والحمد لله ربّ العالمين (١) .

بيان: قال الراغب: الخطف والاختطاف الاختلاس بالسرعة، والعمه التردد في الأمرمن التدحير، والغواشي جمع الغاشية، وهوما يغشى الانسان من سترأوداهية أومصيبة، وقال الراغب: الركس قلب الشيء على رأسه ورد "أو "له إلى آخره، قال تعالى « والله أركسهم» (٢) أي رد هم إلى كفرهم.

و قال : الغلف جمع الأعلف كقولهم سيف أغلف أي هو في غلاف ، و يكون ذلك كقوله « و قالوا قلوبنا في أكنت » (٣) و قيل : قلوبنا مغطّاة .

و قال الجوهري: الغمرة الشدّة و قال: خسأت الكلب خسئاً طردته ، التباب الخسران والهلاك، ويقال: رمقته أرمقه رمقاً أي نظرت إليه ، وقفوت أثره أي اتبعته والطمس الدروس والامتّحاء يتعدّى ولا يتعدّى ، قال تعالى (٤): « ربّنا اطمس على

<sup>(</sup>١) مجموع الدعوات مخطوط.

<sup>(</sup>٢) النساء : ٨٨ .

<sup>(</sup>٣) فصلت : ۵ .

<sup>(</sup>۴) يونس : ٨٨ .

أموالهم » أي غيرها ، وقال: « من قبل أن نطمس وجوها » (١) قال الراغب : الطمس إزالة الأثر بالطمس ، قال تعالى : « فاذا النجوم طمست »(٢) وقال: « ربتنا اطمس على أموالهم» وقال: «لونشاء لطمسنا على أعينهم» (٣) أي أزلنا ضوءها وصورتها كما يطمس الأثر انتهى .

و عمي عليه الأمرالتبس ، و منه قوله تعالى : « فعميت عليهم الأنباء يومئذ » ( ۴ ) و صككت الباب : أطبقته و « اهو » أي اخل ، قال تعالى : « وأفئدتهم هواء » (۵) أي خالية ، والحس و الحسيس الصوت الخفي .

و قال الراغب: أصل الحرج مجتمع الشيء وتصور منه ضيق مابينهما فيقال للضيق حرج، قال تعالى: «يجعل صدره ضيقاً حرجاً» (ع) وقرىء حرجاً أي ضيقاً بكفره لا تكاد تسكن إليه النفس لكونه اعتقاداً عن ظن ، و قيل: ضيقاً بالاسلام «كأنها يصعد » أي يتصعد .

والعمروالعمر بالضم والفتح بمعنى لكن خص القسم بالفتح « حجاباً مستوراً » قيل أي ساتراً والأكناة جمع الكنان وهو الغطاء الذي يكن فيه الشيء أي يستر «فضر بنا على آذا نهم» أي ضر بنا عليهم حجاباً يمنع السماع بمعنى أنمناهم إنامة لاتنب هم فيها الأصوات فخذف المفعول كما في قولهم بنى على امرأته .

والحياطة بالكسرالكلاءة والحفظ «شاهت الوجوه» أي قبحت «فيدمغه» أي يكسر دماغه « وزهق الباطل » أي اضمحل والقترة الغبار، وشبه دخان يغشى الوجه من الكرب « و حجراً محجوداً » أي منعاً لا سبيل إلى رفعه و دفعه ، والمتين القوي "، حثيثاً أي

<sup>(</sup>١) النساء : ۲۷ ،

<sup>(</sup>٢) المرسلات : ٨ .

<sup>(</sup>٣) يس : ۶۶

<sup>(</sup>٤) القصص : ۶۶ . .

<sup>(</sup>۵) ابراهیم : ۴۳ .

<sup>(</sup>ع) الانعام: ١٢٥٠

مسرعاً ، والاقماح رفع الرأس وغض البصر، يقال أقمحه الغل إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

المحمد الامان: عن الصادق المالية قال: من قال كل " يوم أربع مائة مرة شهرين متتابعين رزق كثيراً من علم أو كثيراً من مال « أستغفر الله الذي لا إله إلا " هوالحي "القيدوم الرقحمن الرقحيم بديع السموات والأرض من جميع ظلمي و جرمي و إسرافي على نفسي وأتوب إليه (١).



(١) مصباح الكفعمي س

### ◊ ((أبواب)) ◊

ه النوافل اليومية و فضلها و أحكامها و تعقيباتها هه الله النوافل اليومية و فضلها و أحكامها و العقيباتها

ر باب)»

« جوامع أحكامها وأعدادها وفضائلها »

الا بات : الفرقان : وهوالذي جعل اللّيل والنهاد خلفة لمن أراد أن يذ كلّر أو أداد شكوراً (١) .

المعارج: إلا المصلين الذينهم على صلوتهم دائمون (٢).

تفسير: «خلفة » قال البيضاوي: أي ذو خلفة يخلف كل منهما الأخر بأن يقوم مقامه فيما ينبغي أن يعمل أوبأن يعقبان لقوله « و اختلاف الليل والنهار » (٣) وهي للحالة من خلف كالركبة والبحلسة « لمن أراد أن يذ كر » أي يتذكر آلا عالله و يتفكّر في صنعه ، فيعلم أنه لابد اله من صانع حكيم واجب الذات رحيم على العباد .

«أوأراد شكوراً »أي لمن يشكر الله على ما فيه من النعم ،أو ليكونا وقتين للمتذكّرين و الشاكرين من فاته ورده في أحدهما تداركه في الأخر انتهى و الأخبار تدلّ على المعنى الثاني كما سيأتي وفي الفقيه (۴) عن الصّادق الما كلّ مافاتك بالليل فاقضه بالنّهار ، قال الله عز وجل ... وتلاهذه الأية ثم قال : يعني أن يقضي الرسّجل مافاته باللّيل بالنّهار ومافاته باللّيل .

<sup>(</sup>١) الفرقان : ٢٢.

<sup>(</sup>٢) المعارج: ٢٣.

<sup>(</sup>٣) البقرة : ٢٤ ، وغير ذلك .

<sup>(</sup>۴) الفقيه ج ١ ص ٣١٥ .

« على صلوتهم دائمون » قال الطّبرسي " \_ رحمة الله عليه \_ : أي مستمر ون(١) على أدائها لا يخلّون بها و لا يتركونها ، و روي عن أبي جعفر الماللة أن " هذا في النوافل، و قوله نه « و الدينهم على صلوتهم يحافظون » في الفرايض و الواجبات ، و قيل: هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة .

ا منفسير على بن ابراهيم : في رواية أبي الجارود، عن أبي جعفر الله قال : ثم استثنى فقال : « إلا المصلين »فوصفهم بأحسن أعمالهم « الذين هم على صلوتهم دائمون » يقول إذا فرض على نفسه من النوافل شيئًا دام عليه (٢) .

٣ ـ فقه الرضا : قال الله : حسانوا نوافلكم ، و اعلموا أنها هدية إلى الله عز و جل ، و اعلموا أن النوافل إن ماوضعت لاختلاف الناس في مقادير قواهم لأن بعض الخلق أقوى من بعض ، فوضعت الفرائض على أضعف الخلق ، ثم ا أردفت بالسانن ليعمل كل قوي بمبلغ قو ته ، و كل ضعيف بمبلغ ضعفه ، فلا يكلفاً حد فوق طاقته و لا تبلغ قو ت القوى حتى تكون مستعملة في وجهه من وجوه الطاعة ، و كذلك كل مفروض من الصابام و الحج و لكل فريضة سنة بهذا المعنى (٣) .

و منه: قال المليل : و اعلم أن اللاث صلوات إذا دخل وقتهن ينبغي الى أن تبتدىء بهن و لا تصلّي بين أيديهن الفلة : صلاة استقبال النهار وهي الفجر ، و صلاة استقبال الليل وهي المغرب ، وصلاة يوم الجمعة (۴) .

و لا تصلّى النّافلة في أوقات الفرائض إلا ماجاءت من النّوافل في أوقات الفرائض مثل ثمان ركعات بعد زوال الشّمس و قبلها ، و مثل ركعتي الفجر فاننّه يجوز فعلها بعد طلوع الفجر ، ومثل تمام صلوه اللّيل و الوتر و تفسير ذلك أننّك إذا ابتدأت بصلاة اللّيل قبل طلوع الفجر فطلع الفجر وقد صلّيت منها ستّ ركعات أو أربعاً بادرت وأدرجت

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ١٠ س ٣٥٧ .

<sup>(</sup>٢) . تفسير القمي ص ۶۹۶ .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضاء ص ٩ س ٨ .

<sup>(</sup>۴) فقه الرضا س ٨, س ٣١ .

باقي الصَّلوة و الوتر إدراجاً ثمَّ صلَّيت الغداة (١) .

و قال العالم: إذا كان الرَّجل على عمل فليدم عليه السَّنة ثمَّ يتحوَّل إلى غيره إن شاء ذلك ، لأنَّ ليلة القدر يكون فيها لعامها ذلك ، ماشاء الله أن يكون (٢)

بيان: « و قبلها » أي قبل الفريضة ، أوقبل الزّوال ، و التأنيث باعتبار المضاف إليه أو بتأويل السّاعة ، فيكون المراد به جواز التقديم كما دلّت عليه بعض الأخبار و حملها الشيخ على الضّرورة ، و مال الشهيد إلى جوازه مطلقاً و سيأتي القول فيه إنشاء الله تعالى ، و يدلُ على جواز إيقاع نافلة الغداة بعدالفجر الثاني كما هوالمشهور أيضاً و سنوضح جميع ذلك إنشاء الله تعالى .

و أمَّا إِيقاع النافلة في وقت الفريضة (٣) ففيه مقامات :

الاول: إيقاع النوافل في وقت الفرائض ، ولا ريب في جواز إيقاع الرواتب في أوقاتها المقررة قبلوقت الفضيلة المختص بالفريضة ، كنافلة الظهر في القدمين ، و العصر في الأربعة ، و أمّا إيقاعها بعد مضى تلك الأوقات قبل الفريضة ففيه إشكال ، و الأكثر على عدم الجواز ، و الأخبار مختلفة ، والأحوط تقديم الفريضة ، و إن أمكن الجمع بينهما بحمل النهي على الكراهة المصطلحة في العبادات ، و الأظهر جواز تقديمها للمأموم مع انتظار الامام .

الثانى: إيقاع غيرالر واتب في أوقات الفرايض والمشهور عدم الجواذ، وأسنده في المعتبر إلى علمائنا، و ذهب جماعة منهم الشهيدان و ابن الجنيد إلى الجواذ، ولا يخلو منقوقة للا خبار الكثيرة الد الة بعمومها على جواز إيقاعها في كل وقت ، وظهور أكثر أخبار المنع في الر واتب، و قدوردت في الر وايات نوافل كثيرة بين العشائين وبعد الجمعة، و إن كان طريق بعضها لا يخلو منضعف، و الا حوط تقديم الفريضة لاسيسما بعد دخول وقت الفضيلة، و خروج وقت الرا اتبة، و لا يبعد جوازها مع انتظار الامام

<sup>(</sup>١) فقه الرضاص ٩ س ٣ .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا س١١ س ٢٢ .

<sup>(</sup>٣) راجع ما سبق في ج ٨٤ ص ٢١٠ من هذه الطبعة .

هنا أيضاً .

الثنالث: الاتيان بقضاء النّوافل الراتبة قبل الفريضة ، و المشهور فيه أيضاً عدم الجواز ، و ذهب الشهيدان و ابن الجنيد إلى الجواز ، ولا يخلو من قوَّة و الا توط تقديم الفريضة كما عرفت .

الرابع: جواز التنفيل لمن عليه فائتة و الأكثر على المنع و ذهب الشهيدان و الصدوق و ابن الجنيد إلى الجواز ، و لا يخلو من قوَّة ، لا سيَّما مع انتظار المأموم للامام ، أوالامام اجتماع المأمومين ، و سيأتي بعض القول في المقامات كلّها إنشاء الله .

٣ - الذكرى: روى زرارة في الصّحيح عن أبي جعفر عليه قال: قال رسول السُّه عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله عَلَيْهِ وَ أصحابه ، فقبلوا ذلك منتي .

قال زرارة: فحملت الحديث إلى الحكم وأصحابه ، فقال نقضت حديثك الأول فقدمت على أبي جعفر المالخ فأخبرته بما قال القوم ، فقال: يا زرارة ألا أخبرتهمأنه قدفات الوقتان جمعاً ، و أن ذلك كان قضاء من رسول الله عَلَيْظُهُ (٢) .

بيان : « عرَّس » بالتشديد أي نزل في آخر اللَّيل للاستراحة ، و هذا المكان

<sup>· 14: 46 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) الذكرى : ١٣٤.

اشتهر بالمعرس و هو بقرب المدينة ، و يكلؤنا بالهمز أي يحرسنا من العدو أو من فوت الصلاة أوالا عم ، و لفظة « ما » في « ما أرقدك » استفهامية ، و ربسما يتوهم كونها للتعجب أي ما أكثر رقودك و نومك « أخذ بنفسي» المناسب لهذا المقام سكون الفاء كما قال الله تعالى « الله يتوفى الا نفس حين موتها و التي لم تمت في منامها» (١) لكن يأبي عنذ جمعه ثانياً على الا نفاس ، فائه جمع النفس بالتحريك و جمعالنفس بالسلكون الا نفس و النفوس ، فالمراد بالنفس الصوت و يكون انقطاع الصوت كناية عن النبوم ، وفي القاموس النفس بالتحريك واحد الا نفاس ، والسعة ، و الفسحة في الا من الجرعة والري و الطويل من الكلام انتهى .

و بعد إيراد هذه الرّواية قال الشهيد - رحمة الله ورضوائه عليه -: في هذا الخبر فوائد:

منها استحباب أن يكون للقوم حافظ إذا ناموا ، جبيانة لهم عن هجوم ما يخاف منه .

و منها أن الله تعالى أنام نبيته لتعليم المته ، و لئلا يعيسر بعض الالمته بذلك ، ولم أقف على راد للهذا المخبر، لتوهم القدح في العصمة .

و منها أن العبد ينبغي أن يتفأل بالمكان و الزامان ، بحسب ما يصيبه فيها من خير أوغيره ، ولهذا تحو اللنبي عَلَيْا الله إلى مكان آخر .

و منها استحباب الأذان للفائنة كما يستحبُّ للحاضرة ، و قد روى العامـّة عن أبي قتادة و جماعة من الصّحابة في هذه الصّورة أنَّ النبيَّ عَلَيْدُ اللهِ أَمْرِبِلالاً فأَدَّن فصلّى ركعتي الفجر و أمره فأقام فصلّى صلاة الفجر .

و منها استحبابقضاء السّنن .

و منها جواز فعلها لمن عليه قضاء (٢) و إن كان قد منع منه أكثر المتأخرين . و منها شرعية الجماعة في القضاء كالأداء .

<sup>(</sup>١) الزمر: ٢٢ .

<sup>(</sup>٢) لكن لا مطلقا ، بل اذا كانت النافلة راتبة للصلاة الفائنة .

و منها وجوب قضاء الفائتة كفعله و وجوب التأسّي به ، و لقوله :« فليصّلها » . و منها أنَّ وقت قضائها ذكرها .

ومنها أن المراد بالا ية ذلك .

و منها الاشارة إلى المواسعة في القضاء لقول الباقر المالي « ألا أخبر تهمأنَّه قدفات الوقتان » .

ثم قال: وقد روي أيضاً في الصّحيح ما يدل على عدم جواز النّافلة لمن عليه فريضة ، و الشيخ جمع بينهما بالحمل على انتظار الجماعة، و ابن بابويه عمل بمضمون الخبر ، و أمر بقضاء النافلة ثم الفريضة ، و في المختلف اختار المنع ، و أشار بعض الأصحاب إلى أن الخبر المروي عن النبي وَ اللّه الله المنسوخ إذ النسخ جائز في السّنة انتهى.

و أقول : حمل الشيخ بعيد عن هذا الخبر ، إذا مر النبي عَيْنَا أصحابه بقضاء النافلة يدل على اجتماعهم فلا انتظار ، و كذا النسخ أيضاً لايجري فيه ، و الأوجهما أومأنا إليه بالحمل على استحباب التأخير ، و الله يعلم .

#### نتميم

اعلم أنه يستفاد من الخبر أمور الخر، وهي استحباب التعريس، و استحباب كون المؤذن غير الامام، و استحباب تقديم الأذان على النافلة، و المنع من النافلة بعد دخول وقت الفريضة، و لزوم الجمع بين الأخبار و رفع التنافي عنها، و حسن قبول العذر ممن له عذر ممرضي ، وجواز إظهار الاحكام عند المخالفين مع عدمالتقية.

#### ننبيه

ربتما يتوهم التنافي بين هذا الخبر و بين ما روي [أنّه عَيَّنَاللَّهُ كان يقول: تنام عيني و لاينام قلبي و ماروي أنّ نومه عَيْنَاللَّهُ كان كيقظته وكان يعلم في النوم ما يعلم في اليقظة ؟ ويمكن الجواب عنه بوجوه:

الأوَّل أن يكون نومه تَلَيْدُ في سائر الأحوال كاليقظة ] (١) و في تلك الحالة

<sup>(</sup>١) ما بين العلامتين زيادةمنا اقتباساً من كلامه قدسسره في باب سهوه ونومه (س) -

أنامَه الله تعالى نوماً كنوم سائر النّاس للمصلحة ، الثّاني أنّه عَلَيْظَةُ لم يكن مكلفاً بهذا العلم كما أنّه لم يكن مكلفاً بالعلم بما كان يعلمه من كفر المنافقة ، و عدم الظفر بالكافرين ، و أمثال ذلك ،الثالث أن يقال لعلّه عَلَيْظَةٌ كان مكلفاً في ذلك بترك الصّلاة لبعض المصالح و قد مر الكلام في ذلك (١) .

عن أبي جعفر الله قال : قلت له : رجل عليه دين من صلاة قام يقضيه فخاف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلته تلك ، قال الله : يؤخر القضاء و يصلي صلاة ليلته تلك ، قال الله الله : يؤخر القضاء و يصلي صلاة ليلته تلك .

على : عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن إبر اهيم بن هاشم ، عن على "
ابن سعيد ، عن الحسين بن خالد ، عن أبي الحسن الأول الماللة قال : إن الله تبارك و تعالى أتم صلاة الفريضة بصلاة النافلة ، و أتم صيام الفريضة بصيام النافلة الخبر (٢).

و منه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصّفار ، عن أحمد ابن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالملك ، عن أبي بكر قال: قال لي أبو جغفر علي بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالملك ، عن أبي بكر قال: قال لي أبو جغفر علي بن أتدري لا ي شيء وضع التطو ع ؟ قلت : ما أدري جعلت فداك قال : إنّه تطو ع لكم و نافلة للا بنياء ، و تدري لم وضع التطو ع ؟ قلت : لا أدري جعلت فداك قال : لا ته إنكان في الفريضة نقصان فصبت النافلة (٣) على الفريضة حتى على الفريضة حتى على الفريضة حتى على النه عز وجل يقول لنبي قالم المنافلة (ه ومن الليل فتهج به نافلة لك » (۴) .

<sup>-</sup> عن السلاة ج ١٧ ص ٢١ من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>١) زاد رحمه الله في الباب المزبور احتمالارابعاً وهو أن يقال: لا ينافي اطلاعه في النوم على الامور عدم قدرته على القيام مالم تزل عنه تلك الحالة ، فان الاطلاع من الروح و النوم من أحوال الجسد .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ١ص ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٣) في المصدر: قضيت النافلة.

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ج٢ ص ١٧ ، والاية في الاسراء : ٧٩ .

بيان: «و نافلة للا نبياء » أي فريضة زائدة عليهم كما سيأتي في تفسير الاية « فصبت النافلة » بالصاد المهملة والباء الموحدة أي ا فرغت كناية عن كثرة النافلة ، وفي بعض النسخ بالضاد المعجمة على بناء المعلوم من الضب بمعنى اللصوق و الا وال

و ـ العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيسوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن حشام بن سالم ، عن على بن مسلم قال : قال أبو عبدالله المالية العبد لترفع له من صلاته نصفها أو ثلثها أو ربعها أو خمسها ، و ما يرفع له إلا ما أقبل عليه منها بقلبه ، و إنسما أمرنا بالنوافل ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة (١) .

و منه : عن محربن موسى بن المتوكد ، عن محرب بن يحيى العطار ، عن يعقوب ابن يزيد ،عن حماد ، عن حريز ،عناً بي جعفر المالية قال : إنها جعلت النافلة ليتم بها ما يفسد من الفريضة (٢) .

٧- المحاسن: عن علي بن الحكم، عن عثمان بن عبدالملك، عن أبي بكر قال، قال أبو جعفر المهللة: يا بابكر تدري لأي شيء وضع عليكم التطوق ع، وهو تطوق ع لكم وهو نافلة للا نبياء؟ إنه ربتما قبل من الصلاة نصفها و ثلثها و ربعها، و إنها منها منها ما أقبلت عليها بقلبك، فزيدت النافلة عليها حتى تتم بها (٣).

▲ - السرائر: نقلاً من كتاب حريز ، عن زرارة قال : قال أبو جعفر الله :
 لاتصل من النافلة شيئاً وقت الفريضة ، فانه لاتقضى نافلة في وقت فريضة ، فاذا دخل وقت الفريضة فابدأ بالفريضة .

وقال : قال أبوجعفر للللا : إنَّما جعلت القدمان و الأربع والذَّراع والذَّراعان وقتاً لمكان النافلة (۴) .

بيان : يدل على ما أومأنا إليه من أن "المرادبوقت الفريضة الوقت المختص "

<sup>(</sup>١-١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٨٠.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص١١٥٠ .

<sup>(</sup>٤) السرائر: ٢٧٢ .

بفضل الفريضة ، و الظاهر من النوافل الرّواتب إلاّ أن يقال : لا يجوز غيرها بطريق أولى، وفيه نظر (١) .

٩ ـ العلل و العيون: عن ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان عن الرّضا الله فيما رواه عنه من العلل : فان قال : لم جعل صلاة السّنة أدبعاً و ثلاثين ركعة قيل : لأن الفريضة سبع عشرة ركعة ، فجعلت السنّة مثلى الفريضة ، كمالاً للفريضة .

فان قال : فلم جعل صلاة السنة فيأوقات مختلفة ولم يجعل فيوقت واحد ؟ قيل لأن أفضل الأوقات ثلاثة عند زوال الشمس ، و بعد الغروب ، و بالأسحار فأحب أن يصلى له في هذه الأوقات الثلاثة لائنه إذا فرقت السنة في أوقات شتى كان أداؤها أيسر و أخف من أن تجمع كلها في وقت واحد (٢) .

بيان : « لا ته إذا فر قت » لما ظهرمما سبق أن هذه الأوقات لفضلها أنسب من ساير الا وقات للنافلة، فكان يمكن أن يجعل الجميع في وقت واحدمنها فتم التعليل بأن التفريق كان أخف و أيسر ، فلذا فر قها عليها .

• ١ - اعلام الورى: نفلاً من نوادر الحكمة باسناده ، عن عائذ الأحمسى قال : دخلت على أبي عبدالله الله و أنا أريد أن أسأله عن صلاة الليل و نسيت ، فقلت : السلام عليك يا ابن رسول الله ، فقال الله الله عليه الله بالصلوات الخمس المفروضات لم يسأل عما سوى ذلك ، فاكتفيت مذلك (٣) .

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥١ .

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبارج ٢ ص ١١١ .

<sup>(</sup>٣) اعلام الودى ص ٢٦٨.

يسأل الله عماً سوى الفريضة ؟ قال : لا (١) .

۱۳ ـ النهج : قال الليل : لا قربة للنوافل إذا أضرَّت بالفرائض (۴) . ومنه : فال الليل : قليل تدوم عليه أرجى من كثير مملول (۵) .

و قال عُلِيِّلًا : إذا أُضرَّت النوافل بالفرائض فارفضوها (ع).

ببان: «مملول» أي يحصل الملال منه ، يقال: مللت الشيء بالكسر ومللت منه أيضاً إذا سئمته ، ذكره الجوهري ، والحاصل أن العبادة القليلة تداوم عليها من النوافل خير من عبادة كثيرة تأتي بها أياماً ثم تملها وتتركها « إذا أضرت النوافل» أي بأن تؤخرها عن أوقات فضلها أوتوجب الكسل عنها ، و عدم إقبال القلب عليها وربّما يستدل به وبسابقه على عدم جواز النافلة لمن عليه الفريضة .

• النهج واعلام الدين : فيماكتب أمير المؤمنين إلى حارث الهمدانى : و أطع الله في جمل (٧) المورك ، فان طاعة الله فاضلة على ما سواها ، و خادع نفسك في العبادة ، و ارفق بها ولا تقهرها ، وخذ عفوها و نشاطها إلا ما كان مكتوباً عليها من الفريضة ، فانه لابد من قضائها ، و تعاهدها عند محلها ، و إياك أن ينزل بك

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج٢ ص ١٤٨ في حديث .

<sup>(</sup>٢) نهج البلاغة تحت الرقم ٣١٢ من قسم الحكم .

<sup>(</sup>٣) مشكاة الانواد: ٢٥۶ .

<sup>(4)</sup> نهج البلاغة تحت الرقم ٢٩ من قسم الحكم.

<sup>(</sup>Y) في المصدر « جميع أمورك » ·

الموت وأنت آبق من ربُّك في طلب الدُّنيا الخبر (١).

ايضاح: في «جمل ا مورك » أي جميعها «و خادع نفسك » أي حمالها ما ثقل عليها من الطاعات بلطف و مداراة من غير عنف ، حتى تتابعك و توافقك عليها «و خذ عفوك » أي ما فضل من أوقاتها عن ضرورياتها ، لتكون ناشطة فيها ، و لا تكلفها فوق طاقتها و ما يشق عليها فتمل و تضجر ، قال الجوهري : عفو المال ما يفضل عن النافقة .

مه المحاسن: عن عبدالر حمن بن حماد ، عن حنان بن سدير ، عن أبي عبدالله المنافلة حتى المحبة ، فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به ،و بصره الذي يبصر به ، ولسانه الذي ينطق به،ويده التي يمشي بها، إذا دعاني أجبته ، وإذا سألني أعطيته ، و ما ترد دت في شيء أنا فاعله كترد دي في موت المؤمن : يكره الموت و أنا أكره مساءته (٢) .

نحقيق : هذا الخبر يحتمل وجوهاً : الأول أنه لكثرة تخلّفه بأخلاق ربّه ووفور حبّه لجناب قدسه ، تخلّى عن شهوته وإرادته ، ولا ينظر إلى ما يحبّه سبحانه و لا يبطش إلا إلى ما يوصله إلى قربه تعالى و هكذا .

الثاني أن يكون المراد أنه تعالى أحب إليه من سمعه و بصره و لسانه ويده و يبذل هذه الأعضاء الشريفة فيما يوجب رضاه ، فالمراد بكونه سمعه أنه في حبه و إكرامه بمنزلة سمعه بل أعز منه ، لا نه يبذل سمعه في رضاه و كذا البواقي .

الثالث: أن يكون المعنى: كنت نور سمعه و بصره، و قوَّة يده و رجله و لسانه.

و الحاصل أنَّه لمنَّا استعمل نور بصره فيما يرضى ربَّه ، أعطاه بمقتضى وعده

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة تحت الرقم ٤١ من قسم الرسائل ، و اعلام الدين محطوط .

<sup>(</sup>Y) Ilasolmi : 1997 .

سبحانه « لئن شكرتم لا زيدنكم » (١) نوراً من أنواره به يمينز بين الحق و الباطل و به يعرف المؤمن والمنافق ،كما قال الله تعالى: «إن في ذلك لا يات للمتوسمين»(٢) و قال الله المؤمن ينظر بنور الله .

و كذا لمَّا بذل قو ته في طاعته ، أعطاه قو ّة فوق طاقة البشر ، كما قال مولانا الأطهر « ماقلعت باب خيبر بقو ّة جسمانية بل بقو ّة ربًّا نيّة » و هكذا.

الرابع أنه لما خرج عن سلطان الهوى ، و آثر على جميع مراداته و شهواته رضى المولى ، صار الرّب تبارك و تعالى متصر فا في نفسه و بدنه ، مدبتراً لقلبه و عقله و جوارحه ، فبه يسمع و به يبصروبه ينطق و به يمشي وبه يبطش ، كما ورد في تأويل قوله تعالى : « و ما تشاؤن إلا أن يشاء الله » (٣) و هذا معنى دقيق لا يفهمه إلا العارفون ، و ليس المراد به المعنى الذي باح به المبتدعون ، فانه الكفر الصريح و الشرك القبيح .

و لقد أطنبنا الكلام في ذلك في كتاب الايمان و الكفر ، وبعض كتبنا الفارسية و اكتفيناهنا باشارات خفية ينتفع بها أرباب الفطن الذكيئة ، و أمّا قوله سبحانه « ما تردّ دت في شيء » فقد مضى شرحه في كتاب الجنائز و غيره .

19 - العلل: عن علي بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حمدان بن الحصين عن إبراهيم بن مخلد ، عن أحمد بن إبراهيم ، عن على بن بشير ، عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله القزويني قال: قلت لا بي جعفر الماللا على بن علي الباقر: لا ي علة تصلى الركعتان بعدالعشاء الاخرة من قعود ؟ قال: لا أن الله تبارك و تعالى فرض سبع عشر ركعة ، فأضاف إليها رسول الله علي الماليها ، فصارت إحدى و خمسين ركعة ، فتعد ان هاتان الركعتان من جلوس بركعة (٤) .

<sup>(</sup>١) ابراهيم: ٧.

<sup>(</sup>٢) الحجر : ٧٥ .

<sup>(</sup>٣) الانسان: ٣٠: والتكوير ص ٢٩.

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ح ٢ ص ١٩.

۱۷ - البصائو: عن الحسين بن علي "، عن عيسى ، عن مروان ، عن الحسين ابن موسى الحناط قال: خرجت أنا وجميل بن در "اج و عائذ الا حمسى " حاجين ، قال: و كان يقول عائذ لنا: إن لى حاجة إلى أبي عبدالله المليلا الريد أن أسأله عنها ، قال: فدخلنا عليه فلما جلسنا قال لنا مبتدئاً: من أتى الله بما افترض عليه لم يسأله عما سوى ذلك ، قال: فغمزنا عائذ، فلما قمنا قلنا ما حاجتك ؟ قال: الذي سمعنا منه ، إني رجل لا أطيق القيام بالليل ، فخفت أن أكون مأ ثوماً مأ خوذاً به فأهلك (١).

بيان: « بما افترض عليه » أي في القرآن في اليوم و الليلة ، أي الصلوات الخمس ، أو مطلق الواجبات و يكون الغرض عدم المؤاخذة على ترك النوافل بأن يكون الراوي مع علمه بكونها نافلة مندوبة احتمل ترتب العقاب على تركها (٢) و هو بعيد .

١٨ - المحاسن (٣) : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن غير واحد ، عن

(١) بصائر الدرجات : ٢٣٩ .

(۲) و ذلك لان النوافل سنة للنبى (ص) و قد قال : من رغب عن سنتى فليس منى ، ومبنى الجواب على أنه لم يكن راغباً عن سنته (ص) لانه ماكان يطيق القيام لغلبة النوم عليه اوغير ذلك من العلل ، بل ولوكان مطيقاً للقيام بالليل لم يكن مأ ثوماً لقوله (ص) : السنة سنتان :سنة فى فريضة الاخذ بها هدى وتركها ضلالة ، وسنة فى غير فريضة الاخذ بها هدى وتركها الليل فقد ترك الفضل ، لكونه سنة فى غير فريضة .

اللهم الا أن يكون تركه لاجل التهاون فيصدق عليه الرغبة عن سنته (ص) ، كأن يكون فارغا من المشاغل ، و يكفيه النوم في اوائل الليل ، بحيث يستيقظ مراداً أولا تأخذه النوم و هو معذلك لا يقوم للصلاة ، بل الانسان على نفسه بصيرة و لوألقى معاذبره .

(٣) في مطبوعة الكمباني : المجالس ، و هو سهو لم نجد الحديث فيه بعد الفحص الشديد .

الشّماليّ قال : كان عليُّ بن الحسين اللّه إذا سافر صلّى ركعتين ثمَّ ركب راحلته ، و بقي مواليه يتنفّلون فيقف ينتظرهم فقيل له ألاتنهاهم ؟ فقال : إنّي أكره أنأنهى عبداً إذا صلّى ، و السنّة أحبُ إلى (١) .

بيان: يحتمل أن يكون المراد (٢) ابتداء السفر فالركعتان هما المستحبتان عند الخروج من البيت، أو في الطريق، فالركعتان هما المندوبتان لوداع المنزل، وعلى التقديرين فان كان الموالي يفعلون ذلك بقصدكونها سنة على الخصوص فعدم نهيه للهلا عنه و قوله «أحب إلى "محمولان على التقية وإلا " فالا حبية لكون فعلهم موهماً لذلك، لما قد مر "أن "الصلة خير موضوع.

ابن عمروالخثعمي من على عن على بن إسماعيل بن بزيع ،عن على بن بشير ، عن عبدالله ابن عمروالخثعمي من عن على الزوّوال ابن عمروالخثعمي من عنسليمان بن خالد قال: قلت لا بي عبدالله الله الله السّمة عشر ركعة ، فقال : إذن تخالف رسول الله إن رسول الله عَلَيْكُوالله كان يصلّي الزوّوال ثمان ركعات وصلاة اللّه لله ثمان ركعات وقلت قداً عرفان هذا هكذا

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٢٢٣.

<sup>(</sup>۲) المراد بالحديث أنه عليه السلام كان يصلى في السفر صلاة الظهر و العصر دكعتين لايتنفل لهما ، ولكن مواليه كانوا يتنفلون على دأى الجمهود وعامة أهل المدينة ، ولماكان ذلك خلاف السنة ، ينحاز عنهم ويركب داحلته و يقف ناحية ينتظرهم حتى يتنفلوا ويركبوا و يلحقوا به عليه السلام ، ولما قال له بعض أصحابه (ع) : ألا تنهاهم عن الاشتغال بالتنفلوهم مواليك لئلا يبطؤا عليك فتنتظرهم ؟ أو ألا تنهاهم عن التنفل مع أنها بدعة ؟ فقال (ع) : انى أكره أن أنهى عبداً اذا صلى ، لكنى أعمل بالسنة فان السنة أحب الى . لكنه (ع) كانيتقى بذلك عن العامة ، فان المسلم عندهم أن الله عزوجل لا يعذب أحداً على كثرة صيامه و صلاته ، ولكنه يعذب على ترك السنة ، وهم قد تركوا بذلك سنة النبئ (ص) فالنار أولى لهم .

<sup>(</sup>٣) الظاهر دستة عشر ، بقرينة قوله دو لكنى أقضى للايام الخالية ، فكان يصلى الزوال ثمان ركعات و ثمان ركعات قضاء وهكذا بالليل ، و هذه سيرة معمولة للناس في قضاء صلواتهم الغريضة و النافلة لئلا يملوا من الاتيان بالقضاء متتابعاً .

و لكنتِّي أقضى للاُّ يتَّام الخالبة (١).

قال الصَّدوق رحمه الله: يعني أنَّ بقاع الأرض تشهد له (٢) .

ولا قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسين ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه موسى الما قال : سألته عن رجل صلّى نافلة و هوجالس من غير علّة ؟كيف يحتسب صلاته ؟ قال : ركعتين بركعة (٣) .

بيان : الخبر يدلُّ على حكمين : الأول جواز الإيان بالنافلة جالساً مع القدرة على القيام ، و هو المشهور بين الأصحاب ، قال في المعتبر : هو إطباق العلماء و ادَّعى في المنتهى أنَّه لا يعرف فيه خلافاً ، و كأنَّهما لم يعتدًا بخلاف ابن إدريس ، حيث منع من الجلوس في النافلة في غير الوتيرة اختياراً ، و الأخبار الكثيرة المعتبرة حيث منع م

الثنّاني أنّه مع القدرة على القيام يستحبُّ أن يحسب ركعتين بركعة ، و إنّما قلنا يستحبُّ ، لا ننّه ورد في بعض الرّوايات جواز الاكتفاء بالعدد ، و مقتضى الجمع الحمل على الاستحباب .

قال في الذكرى: روى الأصحاب عن على بن مسلم (٤)قال: سألت أباعبدالله عليه السلام، عن رجل يكسل أو يضعف فيصلي التطوع جالساً، قال: يضعف ركعتين بركعة.

<sup>(</sup>١) المحاسن : ٢٢٣ . و مابين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٢٠.

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد : ١٢۶ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) رواه في التهذيب ج ١ ص ١٨٢٠.

و روى سدير (١) عن أبي جعفر علي ما صلى النوافل إلا قاعداً منذ حملت هذا اللَّحيم.

و عن أبى بصير (٢) عن أبى جعفر الله قال : سألته عمن صلى جالساً من غير عنر ، أنكون صلاته ركعتان بركعة ؟ فقال : هي تامّة لكم .

و قد تضمّنت الأخبار الأول احتساب الركعتين بركعة فتحمل على الاستحباب و هذا على الجواز انتهى .

و أقول: الظّاهرأنه حمل قوله «لكم» إلى أنه خطاب لمطلق الشيعة ، ويحتمل أن يكون خطاباً لا شباه أبي بصير من العميان و الزمنى و المشايخ ، فلا يدل على العموم ، لكن ما فهموه أظهر ، و قال الشيخ في المبسوط : يجوز أن تصلّي النوافل جالساً مع القدرة على القيام ، و قد روي أنه يصلّى بدلركعة بركعتين وروي أنه دكعة بركعة ، وهما جميعاً جائزان انتهى .

و في جواز الاستلقاء و الاضطجاع فيها اختياراً قولان أقربهما العدم ، و اختار العلامة في بعض كتبه الجواز حتى اكتفى باجراء القراءة و الا ذكار على القلب دون اللسان ، و استحب تضعيف العدد في الحالة التي صلى فيها على حسب مرتبتها من القيام ، فكما يحسب الجالس ركعتين بركعة يحسب المضطجع بالا يمن أربعاً بركعة و بالا يسر ثماناً ، و المستلقى ستة عشر ، ولا دليل على شيء من ذلك .

عن الحسن بن محبوب ، عن الحسن الواسطي"، عن موسى بن بكر، عن أبي الحسن المالية قال : صلاة النوافل قربان كل" مؤمن (٣)

٣٣ ـ قرب الاسناد: بالسند المتقدّم عن علي بن جعفر ، عن أخيه الكلاقال: سألته عن الرّجل ينسى ماعليه من النّافلة وهويريد أن يقضي [كيف يقضي ؟

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ۴١٠ .

<sup>(</sup>٢) رواه في التهذيب ج١ ص ١٨٤.

<sup>(</sup>٣) ثوابالاعمال ص ٢٧.

قال : يقضي ] حتَّى يرى أنَّه قد زادعلى ماعليه و أتمَّ (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب أنه يقضى حتى يغلب على ظنه الوفاء وقاسوا الفريضة عليها بالطبريق الأولى ، و يمكن حمل الرقوية هنا على الظن كما أنه في خبر آخر (٢) تحر "، وفي آخر توخ" (٣) وفي آخر فيمن لا يدرى ما هو من كثرتها قال: فليصل حتى لا يدري كم صلى من كثرتها فيكون قد قضى بقدر علمه من ذلك (٤).

ولا معند بن شعيب ، عن جابر الجعفو بن محمد بن شريح : عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفى قال : سمعت أباعبدالله الجعفى قول : إن أبا جعفر الجلخ كان يقول : إن أحب أن أدوم على العمل إذا عو دته نفسي ، و إن فاتني من الليل قضيته بالنهار و إن فاتني بالنتهار قضيته بالليل ، وإن أحب الأعمال إلى الله ماديم عليها فان الأعمال تغرض كل خميس وكل رأس شهر ، وأعمال السنة تعرض في النسف من شعبان ، فاذاعو دت نفسك عملا فقد م عليه سنة .

وم ـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المالية قال : سألته عن الرسّجل هو في وقت صلاة الزّ وال أيقطعه بكلام؟

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٧ ، ومابين العلامتين ساقط من المطبوعة .

<sup>(</sup>۲) عن مراذم قال : سأل اسماعيل بن جابر أباعبدالله (ع) فقال : أصلحك الله ان على نوافل كثيرة ، فكيف أصنع ؟ فقال : اقضها ، فقال له : انها أكثر من ذلك ، قال : اقضها ، قال : لااحصيها ، قال : توخ ، راجع الكافى ج٣ ص ٢٥٨ ، التهذيب ج ١ ص ١٢٥ . وتراه في علل الشرايع ج ٢ ص ٥٠٤٥٠ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ص٢١٢ .

<sup>(</sup>۴) التهذيبج ١ ص ص١٣٤، المحاسن ص١٨٥.

<sup>(</sup>۵) السرائر: ۲۷۱ .

قال: نعم لا بأس (١).

و سألته عن الرّجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال : إذا كانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته فيعيدما صلّى ولا يعتدُّ به ، و إن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته ، ولكن لا يعود (٢)

قال: وسألته عن الرّجل يريد أن يقرأ مائة آية أو أكثر في نافلة فيتخوّف أن يضعف و يكسل ، هل يصلح له أن يقرأها و هوجالس ؟ قال: ليصلّ ركعتين بما أحبّ ثمّ لينصرف ، فليقرأ ما بقي عليه ممّا أراد قراءته ، فان ذلك يجزيه مكان قراءته و هو قائم ، فان بداله أن يتكلّم بعد التسليم من الركعتين فليقرأ فلا بأس(٣) .

قال: وقال أخي الله : نوافلكم صدقاتكم فقد موها أنتى شئتم (٢).

قال: و سألته عن الر جل يكون في السفر فيترك النافلة و هو مجمع أن يقضى إذا أقام هل يجزيه تأخير ذلك ؟ قال: إن كان ضعيفاً لا يستطيع القضاء أجزأه ذلك ، وإنكان قويتاً فلا يؤختره (۵).

قال : و سألته عن الرَّجل يصلّي النافلة هل يصلح له أن يصلّي أربع ركعات الايسلّم بينهن و عنه عنه الرّ أن يسلّم بين كلّ ركعتين (ع) .

نوضيح: «أيقطعه» أي بعد التسليم من كلِّ ركعتين لا في أثناء كلَّ منها، فالله لاخلاف في إبطال الكلام للنافلة أيضاً و قوله: « و إن كانت نافلة » يؤيله ماذهب إليه بعض الاصحاب من عدم وجوب الاستقبال في النافلة مطلقاً و أمّا أكثر الاصحاب

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٩٠٠

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد : ١٢۶ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س١٢۶ و ١٢٧ .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسنادس ۱۲۷.

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۱۳۰.

<sup>(</sup>۶) قرب الاسناد س۱۱۸ .

القائلون بلزومه فيها لم يفر قوا في الالتفات المبطل بين الفريضة و النافلة ، و إن كان القول بالفرق غير بعيد .

قوله: «ليصل ركعتين » يدل على أن الاختصار في القراءة قائماً أفضل من التطويل ، مع كون بعضها جالساً إذا قرأ ما أراد بعد الصلاة ، و أنه لا يضر توسط الكلام بين الصلاة والقراءة في ذلك « فقد موها » يدل على جواز تقديم النوافل مطلقاً كما يدل عليه غيره ، وحملها في التهذيب على الضرورة والمشهور عدم الجواز إلا فيما استثنى تأخير ذلك أي ترك القضاء .

« إلا" أن يسلم » يدل على عدم جواز النافلة أزيد من ركعتين بسلام ، إلا" ما استثنى ، و الا خبار المعارضة لذلك أكثرها ضعيفة ، والا حوط عدم الاتيان بها ، وإن كان صلاة الا عرابي ، فانتها أيضاً كذلك كما ستعرف ، والحكم بكون جميع النوافل ركعتين بتشهد و تسليم ذكره الشيخ في الخلاف و المبسوط و ابن إدريس و المحقق و جمهور المتأخرين ، ولاخلاف في استثناء الوتر ، و استثنى جماعة صلاة الا عرابي معها حسب مع ورود صلوات كثيرة في كتب العبادات كذلك و اشتراك صلاة الا عرابي معها في ضعف السند ، وسيأتي الكلام فيها .

٧٧ ـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن مجّل بن عيسى ، عن قاسم بن يحيى ، عن جد الحصال : عن أبي بصير و مجّل بن مسلم ، عن الصادق ، عن آ بائه الحالية قال : قال أمير المؤمنين الحلي : لا يصلى الر جل نافلة في وقت فريضة ، إلا من عذر ، و لكن يقضى بعد ذلك إذا أمكنه القضاء ، قال الله تبارك و تعالى «الذين هم على صلوتهم دائمون» (١) يعنى الذين يقضون مافاتهم من الليل بالنهار ، و مافاتهم من النهار بالليل لا تقضى النافلة في وقت فريضة ابدء بالفريضة ثم صل ما بدالك (٢) .

مع ـ قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت أبا عبدالله المالة عن الصلاة قاعداً أو يتوكناً على عصا أوعلى حائط فقال : ما شأن أبيك

<sup>(</sup>١) المعارج ، ٢٣ .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ١٥٤ .

و شأن هذا ؟ ما بلغ أبوك هذا بعد ، إن وسول الله عَلَيْ الله الله الله عَلَيْ الله الله على علم ما و بعد ما ثقل كان يصلّي وهو قائم ، ورفع أحد رجليه حتى أنزل الله تبارك و تعالى «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى».

ثم قال أبوعبدالله لله الله الله بالصّلاة وهوقاعد وهوعلى نصف صلاة القائم، ولا بأس بالصّلاة وهوقاعد وهوعلى نصف صلاة القائم، ولا بأس بالتوكتّى على عصاً والاتكاء على الحائط ، قال : ولكن يقرء و هو قاعد ، فاذا بقيت آيات قام فقرأهن "ثم" ركع (١)

بيان: يدلُ على أنه علم بنور الامامة أن السؤال كان لوالده، فلذا تعرض له، و لعله كان تحمل ماهو أشق في الصلاة مطلوباً والقيام على إحدى الرجلين فيها جائزاً فنسخا، وأمّا القراءة جالساً وإبقاء شيء من القراءة ليقرأها قائماً ثم يركع عن قراءة، فممنا ذكر الأصحاب استحبابه ودلت عليه الأخبار.

جم قرب الاسناد: عن مجل بن عيسى والحسن بن ظريف وعلى بن إسماعيل كلهم ، عن حمّاد بن عيسى ، عن أبي عبدالله على قال : خرج رسول الله عَلَيْظَهُم إلى تبوك وكان يصلّى على راحلته [صلاة اللّيل حيثما توجّهت به و يؤميء إيماء (٢) .

قال: وكان عليٌّ اللَّيْلِا يوتَّرعلى راحلته(٣)] إذا جدَّ به السير (۴).

•٣- العلل: عن جعفر بن على بن مسرور ، عن الحسين بن على بن عامر ، عن عمد عمد عمد عبدالله المالية على المحمد عن ابن أبي عمير ، عن حمد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المالية قال : مألته عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابته ، قال: يسجد حيث توجمت به ، فان "

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط نجف ص ٨٠ ط حجر .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) ما بين العلامتين ساقط عن المطبوعة (ط أمين الضرب) أضفناه من المصدر بقرينة صدر الحديث الاول وذيل الثاني ، راجع ج ٨٨ ص ٩٤ .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ٧٣ ط نجف .

-41-

رسول الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ على على ناقته وهو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل « فأينما تولُّوا فثم َّ وجِهالله » (١) .

العياشى: عن حماد بن عثمان عنه الما الله (٢).

بيان : محمول على النافلة ، ولا خلاف في جوازها على الراحلة، وقدمر الكلام في تلك الأخمار مقملًا في باب القبلة وباب الاستقرار (٣).

٣٦ \_ مجالس ا بن الشيخ : عن ابن بسر أن عن إسماعيل بن على الصفَّار، عن على بن صالح الأنماطي"، عن أبي صالح الفر"ا، عن أبي إسحاق الفزاري"، عن سفيان الثوري، عن عمرو ا من د منار ، عن ابن عمر قال: كان رسول الله عَلَيْدَالله يُصلَّى على راحلته حيث توجُّهت به (۴) .

٣٢ \_ العلل : عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن حديد وابن أبي نجران، عن حمَّاد ، عن حريز، عن مَّل بن مسلم ، عن أبي جعفر النَّال قال : قلت له : رحل مرض فتوحُّش فترك النافلة ، فقال : يا محمَّد إنَّها ليست بفريضة إن قضاها فهو خيرله ، وإن لم يفعل فلا شيء عليه (۵) .

و منه : عن أبيه ، عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن مرازم قال: سأل إسماعيل بن جابر أباعبدالله عليه السلام فقال: أصلحك الله إن على " نوافل كثيرة فكيف أصنع ؟ فقال : اقضها ، فقال له : إنَّها أكثر من ذلك ، قال : اقضها، قال لا أحصيها، قال: توخُّ ، قال مرازم: فكنت مرضت أربعة أشهر ولم اُصلُّ نافلة فقال: ليس عليك قضاء إنَّ المريض ليس كالصحيح كلَّما غلبت عليه فالله أولى بالعذر فيه (ع).

<sup>(</sup>١) على الشرايع ج ٢ ص ٤٧ و ٤٨ والاية في البقرة : ١١٥٠ .

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٧ .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨٤ ص ٧٠ و ١٠٠٠

<sup>(</sup>۴) أمالي الطوسي ج ٢ س ١٣ .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ س ٥٠ .

<sup>،</sup> ج۲س،۵-۱۵،

بيان: قال في المنتهى: يستحبُّ قضاء النوافل المرتبة مع الفوائت، وعليه فتوى علمائنا، ولو فاتنه نوافل كثيرة لا يعلمها صلّى إلى أن يغلب على ظنته الوفاء، كالواجب، ولوفاتت لمرض لم يتأكد استحباب القضاء (١) انتهى.

(۱) ضابطة الباب أن القضاء يتبع حال الاداء ، أما الفرائض فلماكانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً تجب حال الاختياد والاضطراد ،كانت قضاؤها واجباً بالامرالاول على اى حال كان \_ على مامر في ج ۸۲ ص ۳۱۳ ، وأما النوافل ، فلما كان الاخذ بها فضيلة دغبة في ثوابالله والداد الاخرة ، فالمكلف فيها على احدى خصال :

ر - حالة فراغ ونشاط فى اقبال قلب ، يتأكد عليه أداء النوافل على حدسائر السنن والا لكان فى تركها رغبة عن سنة النبى صلى الله عليه وآله وقدقال د من دغب عن سنتى فليس منى، فلو تركها متهاونا بها لوجب عليه أن يستنفرالله و يتأكد عليه أن يؤديها قضاء خارج الموقد كما كان حال الاداء .

٧- حالة شغلوهم سلب نشاطه وفراغه واقبال قلبه بحيث اذا أطاق نفسه باتيان النوافل كان ثقيلا عليها ، فاللازم عليه مصلحة لنفسه أن يتركها ، لقوله صلى الله عليه و آله وسلم دلاتكرهوا الى انفسكم العبادة فتكونوا كالراكب المنبت الذى لاسفرا قطع ولاظهرا أبقى ، الا أنه يأتى بها قضاء فى ظرف آخرليس له شغل ولاهم فى اقبال قلب ونشاط :

و يتأكد عليه القضاء ، اذا كان عروض الهم والشغل له بسوء اختياره كالاشتغال بما لاينبغى من مشاغل الدنيا و ادخار زخرفها الدنية أو اللهو واللعب وامثاله ، ولايتأكد عليه القضاء اذاكان في ظرف الاداء مشتغلا بعبادة اخرى اهم تفوت وقتها كتمريض اخوانه والاهتمام في قضاء حاجة أخيه المؤمن وغيرذلك من محاب الله عزوجل .

٣\_ حال مرض أو اغماء أوغيرذلك من الموانع التي تمنعه من الاتيان بالنوافل قهراً أويذهب بنشاطه واقبال قلبه طبعاً، ولماكان عروض ذلك من غلبة الله عليه بمشيئته كان القضاء أيضاً ساقطاً عنه كما في حال الاداء: ولعل الله عزوجل يثيبه أكثر من ثواب النافلة لماقد كتب على نفسه الرحمة، وسيجيء مايدل على ذلك في دوايات أهل البيت عليهم السلام .

ع حال السفرالذي من الله على عباده بوضع الركعات المسنونة الداخلة في الفرض →

" بعد الله عن جميل ، عن ابر اهيم : عن أبيه ، عن صالح بن عقبة ، عن جميل ، عن أبيء به عبدالله عليه السلام قال : قال له رجل : جعلت فداك ربّما فاتتني صلاة الليل الشهر والشهرين والثلاثة فأقضيها بالنهار ، أيجوزذلك ؟ قال : قرّة عين لك والله ــ ثلاثاً ــ إن الله يقول : « و هو الذي جعل الليل والنهار » (١) الأية فهو قضاء صلاة النهار بالليل وقضاء صلاة الليل بالنهار ، وهو من سر "آل على المكنون (٢) .

٣٣ - المحاسن: عن ابن محبوب، عن الحسين بن صالح بن حى قال: سمعت أباعبدالله المالية المالية يقول: من توضاً فأحسن الوضوء ثم صلى ركعتين فأتم ركوعها وسجودها ثم جلس فأثنى على الله وصلى على رسول الله عَلَيْتُولَيْهُ ثم سأل الله حاجته، فقد طلب الخير في مظانه لم يخب (٣).

و منه: عن أبي سمينة ، عن على بن أسلم ، عن عبدالله بن سنان قال : قلت لا بي عبدالله المالة في رجل عليه من النوافل مالا يدري كم هو لكثرته ؟ قال : يصلى

 $\leftarrow$  وهي الآخريان من كل رباعية فيتبعها نوافلها المسنونة الخارجة عن الفرض بطريق أولى، فلو أراد المكلف أن يأتى بالنوافل حال السفر أداء ، كان ردا لمنه تعالى ونقضا لما استصلحه من مرافق السفر، وهو قبيح بلحرام لاستلزامه التهاون بجلاله وعزه واستحقادا لمنه، ولما لم يكن لها قضاء بالتبع ، و اما نافلة العشاء فسيجىء الكلام فيه .

<sup>(</sup>١) الفرقان :٣٢٠ .

٠ (٢) تفسير القمى ص ٩٩٧ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٥٢ تحت عنوان « ثواب صلاة النوافل » و لذلك تبعه المؤلف العلامة فآدرج الحديث في الباب ، و عندى أن المراد بالركعتين دكعتا صلاة الحاجة ، لا النافلة .

 <sup>(</sup>۴) المحاسن س ۵۲ ۵۳ .

حتى لايدري كم صلى من كثرته ، فيكون قد قضى بقدر ماعليه من ذلك ، قلت : فائه لا يقدر على القضاء من شغله ، قال: إن شغل في معيشة لابد منها أو حاجة لا خ مؤمن فلاشيء عليه (١) وإن كان شغله لجمع الد نيا فتشاغل بها عن الصلاة فعليه القضاء وإلا لقى الله وهو مستحف متهاون مضيع لسنة رسول الله عَلَيْ الله .

قلت: فانه لا يقدر على القضاء ، فهل يصلح له أن يتصد "ق ؟ فسكت مليّاً ثم "قال: نعم فليتصد "ق بقدرطوله ، و أدنى ذلك مد "لكل مسكين مكان كل صلاة ، قلت: وكم الصلاة التي يجب عليه فيها مد "لكل مسكين ؟ قال: لكل ركعتين من صلاة الليل والنهار ، قلت: لا يقدر ، قال: فمد "إذاً لكل" صلاة الليل ، ومد "لصلاة النهار والصلاة أفضل (٢) .

بيان: هذا الخبر رواه الصدوق في الفقيه (٣) بسنده الصحيح عن ابن سنان و التكليني (۴) والشيخ أيضاً بسنديهما، وفيما رووه « قال لكل ركعتين من صلاة الليل ولكل ركعتين من صلاة النهار، فقلت: لا يقدر ، فقال : مد إذاً لكل أربع ركعات، فقلت : لا يقدر ، قال : فمد إذاً لصلاة الليل ، و مد لصلاة النهار، و الصلاة أفضل » (۵) .

وقال أكثر الأصحاب: يتصدّق عن كلّ ركعتين بمدّ ، فان عجز فعن كلّ يوم ، والصواب العمل بمداول الرواية ،كما فعله الشهيد \_رم\_ في النفليّة وغيرها .

**٣٥ ـ المحاسن:** عن أبيه، عن خلف بن حماً د ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي"

<sup>(</sup>١) ومثله ما اذا كان يمر"ض أحداً من اخوانه أوأقر بائه .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٣١٥ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ س ٣٥٩ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ س ۴۵۴ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ ص ١٣٤٠

وأبي بصير، عن أبي عبدالله الماليا قال: تخفيف الفريضة وتطويل النافلة من العبادة (١).

وسواء؟ قال: النافلة كلّها سواء، تومي إيماء أينما توجّهت دابتك وسفينتك ، والفريضة سواء؟ قال: النافلة كلّها سواء، تومي إيماء أينما توجّهت دابتك وسفينتك ، والفريضة تنزل لها عن المحمل إلى الأرض إلا من خوف ، فان خفت أومأت ، و أمّا السفينة فصل فيها قائماً وتوخ القبلة بجهدك، فان نوحاً قدصلى الفريضة فيها قائماً متوجّها إلى القبلة وهي مطبقة عليهم ، قال : قلت: وماكان علمه بالقبلة فيتوجّهها وهي مطبقة عليهم ؟ قال : كان جبرئيل يقو مه نحوها قال : قلت فأ توجّه نحوها في كل تكبيرة ؟ قال : أمّا في النافلة فلا إن ما تكبير في النافلة على غير القبلة أكثر ، ثم قال : كل ذلك قبلة للمتنفل إنه قال : « وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » (٢) يعني في الفريضة ، وقال في النافلة فالأينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم » (٢) .

٣٧ ـ المختار : من كتاب أحمد بن على بن أبي نصر ، عن حمّاد بن عثمان عن الحسين بن المختار ، عن أبي عبدالله المالية قال : سألته عن الرجل يصلّي وهو يمشي تطوُّعاً، قال : نعم، قال أحمد بن على بن أبي نصر : وسمعته أنا من الحسين بن المختار .

٣٨ - كتاب المسائل: لعلي " بن جعفر ، عن أخيه موسى المائل قال : سألته عن الرجلينسي صلاة اللّيل فيذكر إذا قام في صلاة الزوال كيف يصنع ؟ قال : يبدء بالزوال فاذا صلّى الظهر قضى صلاة اللّيل والوتر مابينه وبين العصر ومتى ماأحب " (۴) .

بيان : يدلُّ على جواز قضاء النوافل في أوقات الفرائض ، ويمكن حمله على ما إذا لم يدخل وقت فضيلة الفريضة .

٣٦ مجالس الشيخ (٥) وجامع الورام (٧) ومكارم الاخلاق: بأسانيدهم

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٢۴.

<sup>(</sup>٢) البقرة: ١٩٤٠.

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥ ، والاية الاخيرة في البقرة : ١١٥٠ .

<sup>(</sup>٤) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٨٢ ، ورواء فيقرب الاسناد ص ١٦٢٠

<sup>(</sup>۵) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۱۴۷ و۱۴۸ .

<sup>(</sup>۶) تنبيه الخواطر ج ۲ ص ۶۰.

إلى أبي ذر" عن النبي عَلَيْهُ الله في وصيته له: يا أباذر مامن رجل يجعل جبهته في بقعة من بقاع الأرض إلا شهدت له بها يوم القيامة ، ومامن منزل ينزله قوم إلا وأصبح ذلك المنزل يسلّى عليهم أو يلعنهم .

يا أباذر ما من رواح ولاصباح إلا" وبقاع الأرض ينادي بعضها بعضاً: يا جارة هل مر" عليك اليوم ذاكر لله ، أو عبد وضع جبهته عليك ساجداً لله تعالى ، فمن قائلة لا ، و من قائلة نعم ، فاذا قالت نعم اهتز"ت و انشرحت ، و ترى أن" لها الفضل على جارتها (١) .

ومنه: باسناده عن الصدوق، عن عمل بن الفضيل ، عن أبي الحسن الماضي في قوله عز وجل : « إلا المصلين الذينهم على صلوتهم دائمون » (٣) قال اولئك و الله أصحاب الخمسين من شيعتنا ، قال : قلت : « والذينهم على صلوتهم يحافظون » (٩) قال : اولئك أصحاب الخمس صلوات من شيعتنا ، قال: قلت : « وأصحاب اليمين» (۵) قال : هم والله من شيعتنا .

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٥٤٥.

<sup>(</sup>٢) كنزالفوائد ص ٣٥٩ ، راجع ج ٢٤ ص ٢٤١ . \*

<sup>(</sup>m) المعادج: ٣٣.

<sup>(4)</sup> المعادج: ٣٤.

<sup>(</sup>۵) الواقعة : ۲۷ .

المعمق الحسن بن جمهور ، عن أبي المفيد ، عن أبي المعمس المعمس المعمس بن جمهور ، عن أبي بكر المفيد الجرجرائي ، عن أبي الدُنيا المعمس المغربي ، عن أمير المؤمنين المناللة على المعمس المعم

بيان : يشكل هذا في الصبح والعصر ، ويمكن القول بنسخه ، أوباً نهكان من خصائصه صلى الله عليه وآله أومحمول على التقية لما رواه مسلم من العامة وغيره عن عائشة (٢) قالت : ما ترك رسول الله عَيْمُ الله وكعتين بعد العصر عندي ، وقال بعض العامة: إنه كان مخصوصاً به ، وقال بعضهم : إنه عَيْمُ الله شغل عن الركعتين بعد الظهر فقضاهما بعد العصر ، ثم أثبته إذ كان حكمه أن يداوم (٣) على مافعله مرة ، مع أن أخبار أبي الد أبي الد أبي الد عبر معتبرة ، وإنها أوردها الأصحاب للغرابة من جهة علو الاسناد .

**٣٧ الدرة الباهرة من الاصداف الطاهرة، و أعلام الدين** للديلمي قال الصادق عليه السلام: إن القلب يحيى ويموت ، فاذا حي فأد به بالتطو ع ، وإذا مات فاقصره على الفرائض (۴) .

و المارة و المارة المارة المارة المارة المارة المارة و ا

<sup>(</sup>١) لايوجد في الامالي المطبوع.

<sup>(</sup>٢) رواه في مشكاة المصابيح ص ١٠٥ وقال متفق عليه .

<sup>(</sup>٣) قيل: هاتان الركعتان دكعتاسنة الظهر فاتتا منه صلى الله عليه وآله بسبب الوفود فقضاهما بعد العصر، كما جاء في حديث أم سلمة ، وروى أنه شغله قسمة مال أتاه ، ثم داوم عليهالماكان من عادته الشريفة اذا صلى صلاة أثبتها ، وعدهما بعضهم من خصائصه صلى الله عليه وآله وقدجاء الاحاديث بطرق متعددة مصرحة أنهماكانتاراتبة العصر، ولم يكن بسبب عارض . وبالجملة الاخباد والاثاد في النهى عن الصلاة بعد العصر كثيرة ، وعليه الجمهود ، فالاحسن ان يقال انهما من خصائصه صلى الله عليه وآله .

<sup>(</sup>۴) الدرة الباهرة و اعلام الدين مخطوط.

وقال الحسن بن على "العسكري" الله إن القلوب إقبالاً وإدباراً ، فا ذا أقبلت فاحملوها على النوافل ، وإذا أدبرت فاقصروها على الفرائض (١) .

و الله عنه الله الله عنه عنه عنه الله وعليك فريضة قدفاتتك ، حتم تؤدا الفريضة (٢) .

وقال أبوجعفر عليه : إن الله لا يقبل نافلة إلا بعد أداء الفرائض، فقال له رجل : وكيف ذلك جعلت فداك ؟ قال : أرأيت إن كان عليك يوم من شهر رمضان أكان لك أن تتطو ع حتى تقضيه ؟ قال : لا، قال فكذلك الصلاة (٣).

قال مؤلّف الدعائم: و هذا في الفوائت أوفي آخر وقت الصلاة إذا كان المُصلّي إذا بدأ بالنافلة فاته وقت الصلاة فعليه أن يبتدىء بالفريضة، فأمّا إنكان في أو للوقت بحيث يبلغ أن يصلّى النافلة ثم يدرك الفريضة في وقتها فانّه يصلّيها (۴).

و منه: عن جعفر بن على عليه عن آبائه، عن على عليه أن وسول الله عَلَيْه لله الله فنام ونام في بعض أسفاره بواد فبات به فقال من يكلا نا الليل؟ فقال بلال: أنا يارسول الله، فنام ونام الناس جيعاً فما أيقظهم إلا حر الشمس فقال رسول الله عَلَيْه الله عَلَيْه الله الله عَلَيْه الله الله عَلَيْه الله عَلَيْه الله عَلَيْه الله الله عَلَيْه عنه عنه العقلة ، فانكم نمتم بوادي شيطان ، ثم توضأ وتوضأ الناس ، وأمر بلالا ثم أذ أن وصلى دكعتى الفجر ثم أقام و صلى الفجر (۵)

و منه: عن جعفر بن محمَّل اللَّهَ اللهُ أَنْ قُول اللهُ عز " و جل " : « الّذينهم على صلوتهم دائمون » قال : هذا في التَّطو "ع ، من حافظ عليه وقضى مافاته منه (ع) .

وقال :كان على بن الحسين لطالل يفعل ذلك ، يقضى بالنهار مافاته بالليل وبالليل مافاته بالنهار (٧) .

<sup>(</sup>١) الدرة الباهرة و اعلام الدين مخطوط .

<sup>(</sup>۲-4)دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٠٠

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج١ ص ١٤١٠

<sup>(</sup> ۶و٧) دعائم الاسلام ج ١ س ٢١٢٠

و عنه عليه سنة و لا يقطعه دونها شيء (١) .

قال المؤلف: ما أظنه أراد بهذا أن يقطع بعدالسنة ، ولكنه أراد أن يدرتب النتاس على عمل الخير و يعودهم إياه ، لأن من داوم عملا سنة لم يقطعه ، لأنه يصير حينئذ عادة ، وقد جر بنا هذافي كثير من الأشياء فوجدناه كذلك (٢) .

أقول: و إن كانُ الاُمر غالباً كما ذكره ، لكن لاضرورة إلى هذا التكلّف ، ولاحجرفي ترك المستحبّات و النّوافل .

وعم فلاح السائل: باسناده إلى هارون بن موسى التلعكبري عن آخرين قالوا: أخبرنا على بن يعقوب، عن على بن الحسن وغيره ، عن سهل بن زياد ، عن على ابن على ، عن على بن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم الأحمر ، عن أبي الحسن العبدي قال : قال أبو عبدالله المليلا : من قرأ قل هو الله أحد وإنّا أنزلناه في ليلة القدر وآية الكرسي في كل دكعة من تطوّعه ، فقد فتح له بأعظم أعمال الادميلين ، إلا من أشبهه أومن زاد عليه (٣) .

فائدة : نذكر فيها مايفهم من الأخبار والأصحاب من الفرق في الأحكام بين الفريضة والنافلة .

الأُوَّل: جوازالجلوس فيها اختياراً على المشهوركما عرفت .

الثاني : عدم وجوب السورة فيها إجماعاً ، بخلاف الفريضة فانه قد قيل فيها بالوجوب .

الثالث: جوازالقران فيها إجماعاً بخلاف الفريضة فاتَّه ذهب جماعة كثيرة إلى عدم الجواز .

الرابع: جوازفعلها راكباً وماشياً اختياراً على المتقدّم بخلاف الفريضة كما عرفت .

<sup>(</sup>١--٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٤.

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ١٢٧ - ١٢٨ .

الخامس: أنَّ الشكَّ بين الواحد والاثنين في الفريضة يوجب البطلان ، بخلاف النافلة فانَّه يبنى على الاُقلُّ كما هو ظاهر أكثر الروايات أو يتخيَّر بين البناء على الاُقلُّ أوالاَّكثركما هوالمشهور .

السادس : أن الشك في الزايد على الاثنين يوجب صلاة الاحتياط في الفريضة ، بخلاف النافلة فانه يبنى على الا قل أوهو مخيّر .

السابع : لوعرض في النافلة مالوعرض في الفريضة لأوجب سجدة السهو، لا يوجبها فيها ، كالكلام إذ المتبادر من الأخبار الواردة في ذلك الفريضة .

الثامن: أن ويادة الركنسهوا في النافلة لا يوجبالبطلان بخلاف الفريضة، وقد صر ح بذلك العلامة في المنتهى والشهيد في الدروس قال في المنتهى: لوقام إلى الثالثة في النافلة فركع ساهيا أسقط الركوع وجلس وتشهد، وقال مالك : يتمها أربعا ويسجد للسهو؛ ثم قال: ويؤيده مارواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبيد الله الحلبي قال: سألته عن رجل سهى في ركعتين من النافلة فلم يجلس بينهما حتى قام فركع في الثالثة ؟ قال : يدع ركعة ويجلس ويتشهد ويسلم ويستأنف الصلاة ، وأقول لا يتوهم أن استيناف الصلاة أراد به استيناف الركعتين المتقدم متين إذ لم يحتج حينتذ إلى التشهد والسلام ، بل المراد استيناف ماشرع فيه من الركعتين الأخيرتين وروى الحسن (٢) الصيقل في الوتر أيضاً مثل ذلك وقال في آخره : ليس النافلة مثل الفريضة .

التاسع: أن تقصان الركن في الفريضة أي تركه إلى أن يدخل في ركن آخريوجب البطلان على المشهور من عدم التلفيق ، وفي النافلة يرجع ويأتي به ، وإن دخل فيركن آخر ، لأن الأصحاب حملوا أحاديث التلفيق على النافلة ، فيدل على قولهم بالفرق في ذلك .

العاشر : ذهب ابنأ بي عقيل إلى عدم وجوب الفاتحة في النافلة ، فهو أحد الفروق على قوله لكنته ضعيف .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٠٨٩ .

<sup>(</sup>۲) » ج ۱ ص ۱۳۲ و ۱۸۹ ط حجر ج ۲ ص ۱۸۹ و ۱۸۹ نبخف.

الحاديعش : ذهب العلامة إلى عدم وجوب الاعتدال في رفع الرأس من الركوع والسجود في النافلة ، بل جواز ترك كل مالم يكن ركناً في الفريضة ، وقد يستدل على ذلك بمام "نقلا عن السرائر (١) وقرب الاسناد (٢) عن موسى بن جعفر والرضاعليه ما الصلاة والسلام قال: سألته عن الرّجل يسجد ثم الايرفع يديه من الأرض بل يسجد الثانية ، هل يصلح له ذلك ؟ قال : ذلك نقص في الصلاة . بحمله على النافله ولا صراحة فيه .

الثاني عشر : جواز قراءة السجدة (٣) في النافلة وعدمه في الفريضة .

الثالث عشر : الاتيان بسجود التلاوة في النافلة ، وعدمها في الفريضة كما مر" . الرابع عشر : جواز إيقاع النافلة في الكعبة و عدمه في الفريضة على أحد القولين .

الخامس عشر : لزوم رفع شيء والسجود عليه إذا صلّى الفريضة على الدابّة وفي النافلة يكفيه الايماءكما دلَّ عليه صحيحة عبدالرَّحمان بن أبي عبدالله (٢) وغيرها وقد تقدَّم القول فيه .

السادس عشر : جواز القراءة في المصحف في النافلة و عدمه في الفريضة على قول جماعة .

السابع عشر : استحباب إيقاع الفريضة فيالمسجد وعدمه في النافلة على المشهور وقد مر ً بعض ذلك ، وسيأتي بعضه .

<sup>(</sup>١) السرائر س ۴۶۹.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٩٤ ط حجر ص ١٢٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) يعنى آية سجدة التلاوة .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٣٤٠ ، راجع ج٨٨ ص ٩١ .

## ۲ ( باب )

## 🚓 « نوافل الزوال و تعقيبها و أدعية الزوال » 🚓

ابن على السناد: عن الحسن بن طريف ، عن الحسين بن علوان ، عن جعفر ابن على ، عن أبيه ، عن على على السماء ابن على ، عن أبيه ، عن على على السماء فمن صلى تلك الساعة أربع ركعات فقد وافق صلاة الأو "ابين و ذلك بعد نصف النهاد (١) .

٣ - العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر الرعن يونس ، عن عبدالله بن سنان، عن إسحاق ، عن إسماعيل ، عن أبي جعفر الله قال : أتدري لم جعل الذراع و الذراعان ؟ قلت : لا قال : حتى لا يكون تطوق ع في وقت مكتوبة (٢) .

أقول : قد مضى مثله في باب وقت الظهرين (٣).

٣- العيون: عن تميم بن عبدالله القرشي"، عن أبيه، عن أحمد بن علي الأنصاري"، عن رجاء بن أبي الضّحاك قال : كان الرضا عليه في طريق خراسان إذا زالت الشمس جدة وضوءه وقام وصلّى ست ركعات : يقره في الركعة الأولى الحمد وقل يا أيسها الكافرون ، وفي الثانية الحمد وقل هو الله أحد ، وفي الأربع في كل ركعة الحمد وقل هوالله أحد ، ويسلمفي كل ركعتين ويقنت فيهما في الثانية قبل الركوع بعد القراءة ، ثم " يؤذن ثم " يصلّى ركعتين ثم " يقيم ويصلّى الظهر، فاذا سلم سبت الله وحمده و كبره و هلله ماشاه الله ، ثم " سجد سجدة الشكر يقول : فيها مائة مر " قدمه و كبره و هلله ماشاه الله ، ثم " سجد سجدة الشكر يقول : فيها مائة مر " قليه ما فيها مائة مر " قليه المائه الله ، ثم " سجد سجدة الشكر يقول : فيها مائة مر " قليه الله ، ثم " سجد سجدة الشكر يقول : فيها مائة مر " عليه ويصلّى الغلي المؤلى الم

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٥٥ ط حجر، ٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨٣ ص ٣٠٠

شكراً لله (١) .

\* - المحاسن: عن ابن فضّال ، عن عنبسة ، عن هشام ، عن عبدالكريم بن عمر ، عن الحكم بن على بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال : ركبت مع أبي جعفر المالية وسار وسرت حتى إذا بلغنا موضعاً ، قلت : الصلاة جعلني الله فداك ، قال : هذا أرض وادي النمل لا نصلي فيها ، حتى إذا بلغنا موضعاً آخر ، قلت له : مثل ذلك ، فقال : هذه الأرض مالحة لانصلي فيها ، قال: حتى نزل هو من قبل نفسه ، فقال لي : صليت \_ أم تصلي \_ سبحتك ؟ قلت : هذه صلاة يسميها أهل العراق الزوال ، فقال : هؤلاء الذين يصلون هم شيعة على " بن أبي طالب عليه السلام ، وهي صلاة الأوابين ، فصلي و صليت (٢) .

العياشى : عن عبدالله بن عطا مثله (٣) إلى قوله فنزل ونزلت فقال : يا ابن عطا أتيت العراق فرأيت القوم يصلون بين تلك السواري في مسجد الكوفة ؟ قال : قلت : نعم ، فقال : أولئك شيعة أبى على هذه صلاة الأو ابين ، إن الله يقول : «إنه كان للا و ابين غفوراً» (٤).

أقول: تمام الخبرين في باب آداب الركوب (۵) .

هـ مجالس المفيد: باسناده عن أنس قال: قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهُ : صلَّ صلة الزوال فانتها صلاة الأوا ابين ، و أكثر من النطوسُ ع يحبَّك الحفظة (ع) .

<sup>(</sup>١) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٨٠ .

<sup>·</sup> ٣٥٢ س المحاسن ص ٣٥٢ ·

<sup>(</sup>٣) تفسيرالعياشي ج ٢ ص ٢٨٥ ، ودواه الكشي في رجاله ص ١٨٨ ، الكافي ج٨ ص ٢٧٥ .

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۵ ،

<sup>(</sup>۵) راجع ج ۷۶ ص۲۹۷، وقد مر فی ج ۸۳ ص ۳۲۱ أيضاً باب المواضع التي نهي عن الصلاة فيها .

<sup>(</sup>٤) أمالى المفيد ص ٤٤ في حديث.

و السرائر: نقلاً من نوادر أبي نصرالبز نطي ، عن عبدالله بن عجلان قال: قال أبوجعفر الله : إذا كنت شاكاً في الزوال فصل وكعتين ، فاذا استيقنت أنها قدزالت بدأت بالفريضة (١) .

بيان : محمول على يوم الجمعة كما سيأتي الأعجبار فيه .

٧- فلاح السائل: وقت الزوالموضع خاص "لاجابة الدعاء والابتهال، وروتينا باسنادنا إلى هارون بن موسى التلعكبري" باسناده إلى عبدالله بن حمّاد الانصاري عن الصادق المالية قال: سمعت أباعبدالله المهلي يقول: إذا زالت الشمس فتحت أبوابالسماء وأبواب الجنان، وقضيت الحوائج العظام، فقلت من أي "وقت إلى أي "وقت؟ فقال: مقداد ما يصلى الرسجل أربع ركعات مترسلة (٢).

أقول: وممّا رو يناه (٣) عن هارون بن موسى، عن على بن همام ، عن عبدالله بن العلاالمذاري ، عن سهل بن زياد الأدمي ، عن على بن حسّان، عن زياد بن النوار، عن على بن مسلم قال : سألت أباجعفر ظلط عن ركود الشمس عند الزوال ، فقال : يا على ماأصغر جثّتك وأعضل مسألتك، وإنّك لأهل للجواب \_ في حديث طويل حذفناه \_ ثم قال : يبلغ شعاعها تخوم العرش فتنادي الملائكة لاإله إلا الله والله أكبر ، وسبحان الله والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ، و لم يكن له ولي من الذل وكبيره تكبيراً .

قال: فقلت: جعلت فداك أ حافظ على هذا الكلام عند الزوال؟ قال: نعم حافظ عليه كما تحافظ على عينيك، فلا تزال الملائكة تسبّح الله في ذلك الجو بهذا التسبيح حتى تغيب(٤).

<sup>(</sup>١) السرائر ص ۴۶۵٠

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ٩٥ و٩۶.

<sup>(</sup>٣) في المسدر: وروى أبومحمد هارون بن موسى .

<sup>(4)</sup> فلاح السائل ص ٩٥.

بيان : رواه الصدوق في الفقيه (١) بسنده إلى عمّل بن مسلم و فيه الدُّعاء هكذا سبحان الله ولا إله إلا الله والحمد لله الذي لم يتشخذ صاحبة ولا ولداً إلى آخره و في المصباح (٢) والبلدالا مين (٣) وغيرهما كما في المتن .

▲ فلاحالسائل: و مما رو "يناه باسنادي إلى جد ي أبي جعفر الطوسي" فيما يرويه على بن على "بن محبوب ورأيته بخط حد ي أبي جعفر الطوسي في كتاب نوادر التصنيف باسناده عن ابن ا دينة ، عن أبي جعفر الهالا قال: قال رسول الله عَلَيْظَالاً: إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء وأبواب الجنان واستجيب الدُّعاء فطوبي لمن رفع له عمل صالح (۴).

ورو يناه أيضاً باسنادنا إلى الحسين بن سعيد من كتابه كتاب الصلاة (۵) .

أر بعين الشهيد: باسناده إلى الشيخ عن أبي الحسين بن أحمد القمي"، عن مل ابن الحسن بن الوليد، عن مل بن الحسن الصفّاد، عن يعقوب بن يزيد، عن ابن أبي عمير عن ابن أذينة، عن زرارة، عنه الملط مثله (ع).

٩- فلاح السائل: ومن كتاب جعفر بن مالك عن أبي جعفر الملئل إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء وهبت الرياح وقضى فيها الحوائج الكبار(٧).

وقال على بن مروان : سمعت أباعبدالله عليه يقول : إذا كانت لك إلى الله حاجة فاطلبها إلى الله في هذه الساعة ، يعني زوال الشمس (٨) .

و ممنّا يقال عند الزوال من الابتهال ما روّيناه عن جدِّي أبي جعفر الطوسي " مما ذكره في المصباح الكبيروهومن أدعية السرّ : اللّهم " ربّنا لكالحمد جملته وتفسيره

۱۴۵ س ۱۴۵ ، الفقیه ج ۱ س ۱۴۵ ،

<sup>(</sup>٢) مصباح الشيخ ص ٢٣.

<sup>(</sup>٣) البلد الامين س ۶.

<sup>(</sup>۴ و ۵) فلاح السائل ص ۹۶.

<sup>(</sup>٤) تراه في أمالي الصدوق س ٣٤٣.

<sup>(</sup>٧ و٨) فلاح السائل ص ٩٧.

كما استحمدت به إلى أهله الذين خلقتهم له وألهمتهم ذلك الحمد كله ، اللهم "ربنا لك الحمدكما جعلت رضاك عمن بالحمد رضيت عنه ليشكر مابه من نعمتك ، اللهم "ربنا لك الحمدكله كما رضيت به لنفسك وقضيت به على عبادك حمداً مرغوباً فيه عند أهل الخوف منك لمها بتك ، مرهوباً عند أهل العزاة بك لسطوتك ، و مشكوراً عند أهل الانعام منك لانعامك .

سبحانك ربينا متكبراً في منزلة تدهدهت أبصار الناظرين ، و تحييرت عقولهم عن بلوغ علم جلالها ، تباركت في العلا ، و تقديست في الالاء التي أنت فيها يا أهل الكبرياء والجود ، لا إله إلا أنت الكبير المتعال ، للفناء خلقتنا و أنت الكائن للبقاء ، فلا تفنى ولا نبقى وأنت العالم بنا ونحن أهل الغرقة بك والغفلة عن شأنك ، وأنت الذي لا تغفل ، ولا تأخذك سنة ولا نوم ، بحقيك يا سيدي صل على على وآله ، وأجرني من تحويل ماأنعمت به على في الدين والدونيا ياكريم .

روى صاحب الحديث قال النبي عَيْنَا عَنْ الله تعالى : إنَّه إذا قال العبد ذلك كفيته كل الذي أكفى عبادي الصالحين، وصفحت له برضاي عنه وجعلته لى وليًّا (١) .

بيان : رواه الشيخ في المصباح (٢) والكفعمي (٣) وابن الباقي، وفي رواية الكفعمي: يا على من أحب من الممتك رحمتي و بركتي ورضواني و تعطفي و قبولي و ولايتي و إجابتي فليقل ... وذكر الدُّعاء (٤) ثم قال: فانه إذا قال ذلك كفيته كل الذي أكفي عبادي الصالحين الحامدين الشاكرين ، وسيأتي بسنده في أدعية السر (۵) .

وقال الجوهري ": دهدهت الحجر فتدهده : دحرجته فتدحرج ، وفي بعض النسخ

<sup>(</sup>١) ذكره في الفصل الحادى و الاربعين من فلاح السائل ولم يطبع الاثلاثون باباً منه .

<sup>(</sup>٢) مصباح الشيخ س ٢٢ .

<sup>(</sup>٣) البلد الامين ص ۶ و٧.

<sup>(4) · //</sup>۵e ۲/۵.

<sup>(</sup>۵) داجع ج ۹۵ ص ۳۱۸.

تذبذبت أي تحركت .

• ١- مصباح الشيخ وغيره: ويستحب أن يقول أيضاً «لا إله إلا الله والله أكبر معظماً مقد ساً موقداً كبيراً ، والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل و كبيره تكبيراً ، الله أكبر أهل الكبرياء والعظمة والحمد والمجد والثناء والتصديق، ولا إله إلا الله والله أكبر لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، الله أكبر لا شريك له في تكبيري إياه بل مخلصاً له الد ين ، وجهت وجهي للكبير المتعال رب العالمين، وأعوذ بالله العظيم من شر طوارق الجن ووساوسهم وحيلهم وكيدهم وحسدهم ومكرهم، وباسمك اللهم لاشريك لك ، لك العزة والسلطان و الجلال والاكرام ، صل على على و آل على ، و اهدني سبل الاسلام ، و أقبل على وجهك الكريم» .

ویستحب ٔ أیضاً أن يقرأ عند الزوال \_ عشر من ات \_ إنّا أنز لناه ، و بعدالثماني الركعات إحدى وعشرين مر ٔ ق (١) .

11- فلاح السائل: وروى الكليني "(٢) باسناده عن مولا ناعلي المائل قال: صلاة الزوال صلاة الأو "ابين (٣) .

و روى الحسن بن محبوب ، عن العلا ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر للهلا ، ه قال : الاستخارة في كل ً ركعة من الزوال (۴) .

ورو" ينا هذه الرواية باسنادي إلى جد"ي أبي جعفر الطوسي" باسناده إلى الحسين ابن سعيد فيما ذكره في كتاب الصلاة (۵).

وبالاسناد إلى هارون بن موسى، عن جعفر بن تحل بن مسرور ، عن الحسين بن عبدالله بن محل بنعيسى، عن أبيه ، عن أبي داود المسترق، عن محسن بن أحمد ، عن يعقوب بن شعيب قال : قال أبوعبدالله الماليلا : اقرأ في صلاة الزوال في الركعتين الأوليين

<sup>(</sup>١) مصباح الشيخ ص ٢٣ و ٢٤.

<sup>(</sup>٢) تراه في الكافي ج ٣ س ۴۴۴ .

<sup>(</sup>٣\_٥) فلاح السائل ص ١٢٤.

بالاخلاص وسورة الجحد، والنالثة بقل هو الله أحد وآية الكرسي"، وفي الرابعة بقل هوالله أحد وآخرالبقرة، وفي الخامسة بقل هوالله أحد والأيات التي في آخر آلعمران " إن في خلق السموات و الأرض » وفي السادسة بقل هو الله أحد وآية السخرة وهي ثلاث آيات من الأعراف «إن ربكمالله» (١) وفي السابعة بقل هوالله أحد والأيات التي في الأنعام « وجعلوا لله شركاء الجن وخلقهم » (٢) وفي النامنة بقل هوالله أحد وآخر الحشر « لوأنزلنا هذا القرآن على جبل» إلى آخرها. فا ذا فرغت فقل سبع مر ات الحشر « لوأنزلنا هذا القرآن على جبل» إلى آخرها. فا ذا فرغت فقل سبع مر ات « اللهم قلب القلوب والأبصار ، ثبت قلبي على دينك ، و دين نبيك ، ولا تزغ قلبي بعد إذهديتني ، وهب لي سن لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، و أجرني من الناد برحمتك » (٣) .

مماً يختارها من المفصل .

ورويأنَّه يستحبُّ أن يقرء في الأوَّلة من نوافل الزوال الحمد وقل هوالله أحد ، و في الثانية الحمد وقل يا أينها الكافرون ، وفي الباقي ماشاء .

وروي في الثالثة قل هو الله أحد وآية الكرسي"، وفي الرابعة قل هو الله أحد وآخرالبقرة ، وفي الخامسة قل هو الله أحد والأيات التي في آخر آل عمران من قوله تعالى «إن" في خلق السموات والأرض \_ إلى قوله \_ إن"ك لا تخلف الميعاد » وفي السادسة قل هو الله أحد وآية السخرة ، وهي ثلاث آيات من الأعراف « إن" ربتكم الله الذي خلق السموات والأرض \_ إلى قوله قريب من المحسنين » وفي السابعة قل هو الله أحد والأيات التي في الأنعام « وجعلوا لله شركاء الجن" \_ إلى قوله \_ وهو اللطيف الخبير» وفي الثامنة قل هو الله أحد و آخر الحشر « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل » إلى آخرها .

۱۱) الاعراف : ۵۴ - ۵۶ .

<sup>(</sup>٢) الانعام : ١٠٠ - ١٠٣٠ .

<sup>(</sup>٣) قلاح السائل ص ١٢٨٠

و روى أنَّه يستحبُ أن يقرأ في كلُّ ركعة الحمد وإنَّا أنزلناه ، و قل هو الله أحد وآية الكرسيُّ (١) .

17- فلاحالاً : ومماً يقال قبل الشروع في نوافل الزوال مارو" يناه باسنادنا إلى جدي أبي جعفر الطوسي مما ذكره في مصباحه الكبير (٢) وهو: «اللّهم إنتك لست باله استحد ثناك ، ولا برب يبيد ذكرك ، ولا كان معك شركاء يقضون معك ، ولا كان قبلك من إله فنعبده وندعك ، ولا أعانك على خلقنا أحد فنشك فيك ، أنت الله الد" يان فلاشريك لك، وأنت الدائم فلا يزول ملكك ، أنت أو اللا و الا و الين ، و آخر الا خرين ، و ديان يوم الد"ين ، يفني كل شيء ويبقى وجهك الكريم ، لا إله إلا أنت لم تلدفتكون في العز مشاركا ، ولم تولد فتكون موروثا هالكا ، ولم تدركك الا بصار ، فتقد رك شبحاً ما ثلا ، و لم يتعاورك ذيادة ولا نقصان ، ولا توصف بأين ولا كيف ولا ثبم ولا مكان ، و بطنت في خفيات الا مور ، وظهرت في العقول بما نرى من خلقك من علامات التدس .

أنت الذي سئلت الأنبياء عليهم السلام عنك ، فلم تصفك بحد ولا ببعض ، بل دلت عليك من آياتك بما لا يستطيع المنكرون جحده ، لأن من كانت السموات والأرضون وما بينهما فطرته ، فهوالصانع الذي بان عن الخلق ، فلا شيءكمثله .

و أشهد أن السموات والأرضين وما بينهما آيات دليلات عليك ، تؤد ي عنك الحجة ، وتشهد لك بالربوبية ، موسومات ببرهان قدرتك ، ومعالم تدبيرك ، فأوصلت إلى قلوب المؤمنين من معرفتك ماآنسها من وحشة الفكر، ووسوسة الصدر ، فهي على اعترافها بك شاهدة بأنت قبل القبل بلا قبل ، و بعد البعد بلا بعد ، انقطعت الغايات دونك ، فسبحانك لاوزير لك، سبحانك لاعيدل لك ، سبحانك لا ضد لك ، سبحانك لا نداك لا تغيرك الأزمان ، سبحانك لا تنتقل بك الأحوال ، سبحانك لا يعييك شيء ، سبحانك لا يفوتك شيء ، سبحانك

<sup>(</sup>١) مصباح الشيخ س ٢۶.

<sup>(</sup>٢) تراه في المصباح ص ٢٣.

إنتيكنت من الظالمين ، إلا تعفر لي وترحمني أكن من الخاسرين .

اللّهم "صلّ على عبّ وآل عبّ ، عبدك و رسولك و نبيتك و صفيتك و حبيبك و خاصّتك ، وأمينك على وحيك ، وخازنك على علمك ، الهادي إليك باذنك ، الصادع بأمرك عن وحيك ، القائم بحجّتك في عبادك، الداعي إليك ، الموالي لا وليائك معك والمعادي أعداءك دونك ، السالك جدد الرشاد إليك ، القاصد منهج الحق " نحوك .

اللهم صل عليه وآله أفضل وأكرم وأشرف وأعظم وأطيب و أتم وأعم وأذكى وأنمى و أوفى و أكثر ما صليت على نبي من أنبيائك ، و رسول من رسلك ، و بجميع ما ضليت على جميع أنبيائك و ملائكتك و رسلك و عبادك الصالحين إنك حميد مجيد .

اللّهم اجعل صلواتي بهم مقبولة ، وذنوبي بهم مغفورة ، وسعيي بهم مشكوراً ، ودعائي بهم مستجاباً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وانظر إلي في هذه الساعة بوجهك الكريم نظرة أستكمل بهاالكرامة عندك ، ثم لا تصرفه عندي أبداً برحمتك ياأرحم الراحمين ، ثم تدخل في نافلة الزوال (١) .

ايضاح: «يبيد» أي يهلك ويضمحل ، والديّان القهّار والحاكم والمحاسب والمجازي « فتكون في العز مشاركا » إذ الولد يكون من نوع الوالد و صنفه و رهطه و في الرفعة والعز ق شبيهه ومثله « فتكون موروثاً » أي هالكا ير ثه غيره ويبقى بعده لحدوث كل مولود وهلاك كل حادث .

« فتقد رك شبحاً ماثلاً » هذا إشارة إلى امتناع الرؤية ، إذفيها يتمثل بحاسة الرائي صورة مماثلة للمرئي وموافقة له في الحقيقة وكيف يكون المتقد ر المتمثل موافقاً للحقيقة أو مشابها للمنز أه عن الحدود والأقدار ، والماثل يكون بمعنى القائم و بمعنى المشابه ، والتعاور : التناوب . ولعل المراد بالأين الجهة ، وبثم المكان ، فالمكان تأكيد له ، و في بعض النسخ مكان ثم أي ليس له ماهية يقال في جواب ما هو .

<sup>(</sup>١) لم نجده في المطبوع من المصدد .

« بطنت في خفيات الأمور » أي اطلع على بواطنها ونفذ علمه فيها ، أو أنه أخفى من خفيات الأمور لذوي العقول «بمانرى» على صيغة المتكلم أو الغيبة على بناء المجهول « بحد » أي بالتحديدات الجسمانية أو الأعم منها ومن العقلانية ، وكذا قوله « ولا ببعض » نفى للا بعاض الخارجية والعقلية « قبل القبل » أي قبل كل ما يعرض له القبلية «بلاقبل» أي ليست قبليته إضافية ليمكن أن يكون قبله شيء أو بلازمان قبل ليكون الزمان موجوداً معه أزلا ، و الأول في الثاني أظهر ، بل في الا ول .

« انقطعت الغايات دونك » أي كل عاية تفرض أزلا وأبداً فهو منقطع عنده ، و هو موجود قبله وبعده ، فلا بمكن أن تفرض له غاية ، أو هو غاية الغايات كما أنه مبدء المبادي .

« الصادع بأمرك » أي مظهره والمتكلم به جهاراً من غير تقية « عن وحيك » أي كل ما أمرت به من جهة الوحي أظهره كما قال تعالى « فاصدع بما تؤمر» (١) «الموالي أولياءك معك» أي ضم موالاتهم مع موالاتك ، أوحال كونهم معك « والمعادي أعداءك دونك» أي عاداهم ولم يعادك ، أوحال كونهم مبائنون منك ، وقال الجوهري : الجدد الأرض الصلب ، وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار ، وقد مر شرح تلك الفقرات مفصلاً في كتاب التوحيد .

14- دعائم الاسلام: عن جعفر بن عبل التهائم أنه كان يقول في صلاة الزوال يعني السنة قبل صلاة الزوال بين، إذا زالت الشمس وهبت الريح فتحت أبواب السماء، وقبل الدُّعاء، وقضيت الحوائج العظام (٢).

مه الرضا: قال عليه السلام: إذا زالت الشمس صلّ ثماني ركعات: منها ركعتان بفاتحة الكتاب و قل هو الله أحد، والثانية بالفاتحة و قل يا أيّها الكافرون

<sup>(</sup>١) الحجر : ٩٤ .

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج/ ص ۲۰۹ .

وست وكعات بماأحببت من القرآن (١) .

15 ـ البلدالامين: من كتاب طريق النجاة لابن الحداد العاملي" باسناده عن أبي جعفرالثاني من قرأ سورة القدر في كل يوم وليلة ستا وسبعين مر ة خلق الله تعالى له ألف ملك يكتبون ثوابها ستة وثلاثين ألف عام: منها إذا زالت الشمس قبل النافلة عشراً وبعد نوافل الزوال إحدى وعشرين إلى آخر الخبر (٢).

الله و بحمده واقرأ « ربّنا لاتؤاخذنا» إلى آخراليقرة ، واقرأ «يسأله من في السموات الله و بحمده واقرأ « ربّنا لاتؤاخذنا» إلى آخراليقرة ، واقرأ «يسأله من في السموات والا رضكل يوم هو في شأن ، فصل اللهم على على وآل على ، واجعل من شأنك قضاء حاجتي واقض لي في شأنك حاجتي ، وحاجتي إليك العتق من النار ، والاقبال بوجهك الكريم إلى "، و رضاك عنتي يا أرحم الراحمين ، اللهم " إنتي ا قد "م بين يدي حاجتي إليك على أ وأهل بيته ، و أتقر " بهم إليك ، وأتوج "ه إليك بهم ، فاجعلني بهم وجيها عندك في الد أنيا والا خرة ومن المقر "بين ، و اجعل صلواتي بهم مقبولة ، وذنبي بهم مغفوراً ، ودعائي بهم مستجاباً ، إنتك أنت الغفورالرحيم .

ثم تصلّى ثمان ركعات و هي صلاة الأواّبين ، افتتح تكبيرة واحدة و قل في تكبيرك في هذه الصلاة « الله أكبر تعظيماً وتقديساً وتكبيراً و إجلالاً ومهابة وتعبداً أهل الكبرياء والعظمة و المجد والثناء ، والتقديس و التطهير من الأهل والولد ، ولا إله غيره ، ولا معبود سواه ، ولا ربّاً دونه ، فرداً خالقاً وتراً : لم يتشخذ صاحبة ولا ولداً .

ثم تعو قد و تسمتي و تقرأ هاتيستر من القرآن والد عاء الخالص لال محل عليه اللهم إنتي أسألك بك و منك و بعبدك الذي جعلته سفيراً بينك وبين خلقك ، وخلقته من نورك ، ونفخت فيه من روحك ، واستودعته فيه من علمك ، وعلمته من كتابك ، و أمنته على وحيك ، و استأثرته في علم الغيب لنفسك ، ثم اتد خذته حبيباً و نبيتاً و

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ٧ س ٢۴.

<sup>(</sup>٢) تمام الخبر في ج ٢ ٩ ص ٣٢٩ من البحاد طبعتنا هذه .

خليلاً ، اللهم بك وبه وبه وبك إلا جعلتني ممن أتولى مع أوليائه وأتبراً من أعدائه اللهم كما جعلتني في دولته ، وكو تنني في كراته ، وأخرجتني في كوره ، وأظهر تني في دوره ، و دعوتني إلى ملته ، وجعلتني من المنته وجنوده ، فاجعلني من خاصة أوليائه و خواص أحبائه ، و قر بني إليه منزلة وزلفة في أعلاع ليتين .

اللهم أنتي آمنت بك وبه ، وأجبت داعيك ابتغاء لمرضاتك ، وطلباً لرضوانك وأسلمت مع على لله رب العالمين ، وأقررت بولاية وليتك على ولياً و رضيت بالحسن إماماً و بالحسين وصياً و بالأئمة علماء ، اللهم صل عليهم و على ذر يتهم الخيرة (١) .

بيان: في «كر"ته، أي في دولتك التي عادت بظهوره أي في غلبته على الأعادي وكذا «في كوره» أي في رجوع الأمرإليه ، أويكون إشارة إلى بعثه على الأرواح ، ثم على الأجساد .

11 - فلاح السائل (٢) و مصباح الشيخ: ممّا يقول الايسان بعدكل تسليمة من نوافل الزوال « اللّهم انّي ضعيف فقو في رضاك ضعفي وخذ إلى الخير بناصيتي واجعل الايمان منتهى رضاي، وبارك لي فيما قسمت لي ، وبلّغني برحمتك كل الذي أرجو منك ، واجعل لي وداً وسروراً للمؤمنين ، وعهداً عندك (٣) .

بيان : « خذ إلى الخير بناصيتي » أي اصرف قلبي إلى عمل الخيرات ووجهني إلى القيام بوظائف الطاعات ، كالذي يجذب بشعر مقد م رأسه إلى عمل ، ففي الكلام استعارة كذا ذكره الشيخ البهائي .

الزوال «رب صل على على وآله ، وأجرني من السيتات ، واستعملني عملا بطاعتك ، وادفع درجتي برحمتك ، ياالله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حنان يا منان ، يا ذا

<sup>(</sup>١) فِقه الرضا ص ٣٣.

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ١٣٧.

<sup>(</sup>٣) مصباح الشيخ ص ٢٨ .

الجلال والاكرام ، أسئلك رضاك وجنتك ، وأعوذ بك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار » ترفع بها صوتك (١) .

ذكررواية في الدُّعاء عقيب كلِّ ركعتين من نوافل الزوال .

قال: أخبرنا أبوعبدالله أحمد بن الحسن بن عياش (٢): عن أحمد بن محل بن يحيى العطار ، عن عبدالله بن جعفر الهمداني (٣) ، عن على بن الحسن ، عن اسربن من احم ، عن أبي خالد ، عن عبدالله بن الحسن بن الحسن ، عن أبيه افاطمة بنت الحسن ، عن أبيه الحسن بن على صلوات الله عليهما قال: كان رسول الله عليه المن يدعو بهذا الدعاء بين كل ركعتين من صلاة الزوال الركعتان الأو التان « اللهم أنت أكرم مأتي و أكرم مزور، وخير من طلبت إليه الحاجات ، وأجود من أعطى ، وأرحم من استرحم ، وأردف من عفا ، و أعز من اعتمد عليه ، اللهم بي إليك فاقة ، ولي إليك حاجات ، ولك عندي طلبات من ذنوب أنابها مرتهن ، و قد أوقرت ظهري ، وأوبقتني و إلا ترحمني و تعفر لي أكن من الخاسرين » .

اللّهم أنه اللّهم إنه اعتمدتك فيها تائباً إليك منها ، فصل على على على وآله واغفرلي ذنوبي كلّها ، قديمها وحديثها ، سر ها و علانيتها ، وخطاها وعمدها ، صغيرها و كبيرها ، و كلّ ذنب أذنبته ، و أنا مذنبه ، مغفرة عزماً جزماً لا تغادر ذنباً واحداً ، ولا أكتسب يعدها محر ما أبداً ، واقبل منتى اليسير منطاعتك ، وتجاوزلي عن الكثير من معصيتك ياعظيم إنه لا يغفرالعظيم إلا العظيم يسأله من في السموات والأرض كل يوم هو في شأن ايامنهوكل يوم في شأن حاجتي وحاجتي شأن إمانهوكل يوم في شأنك من النار ، والا من من سخطك والفوز برضوانك وجنتك (١٤) و صل هي فكاك رقبتي من النار ، والا مان من سخطك والفوز برضوانك وجنتك (١٤)

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ١٣٧ و ١٣٨.

<sup>(</sup>۲) هوا بن عياش الجوهرى: سمع الحديث فأكثر واضطرب في آخر عمره قال النجاشى: كان صديقاً لى ولوالدى وسمعت منه شيئاً كثيراً ورأيت شيوخنا يضعفونه فلم أروعنه شيئاً و تجنينه .

<sup>(</sup>٣) في المصدر: الحميري.

<sup>(</sup>۴) مابين العلامتين ساقط من مطبوعة الكمباني .

على على مجل وآل على وامنن بذلك على وبكل ما فيه صلاحي وأسألك بنورك الساطع في الظلمات أن تصلّى على على على الله ولا تفريّق بيني وبينهم في الدُّنيا والأخرة إنّك على كل شيء قدير .

اللهم واكتب لي عتقاً من النار مبتولاً ، واجعلني من المنيبين إليك ، التابعين لا مرك ، المخبتين إليك ، الذين إذا ذكرت، وجلت قلوبهم، والمستكملين مناسكهم ، والصابرين في البلاء ، و الشاكرين في الرخاء ، والمطيعين لا مرك فيما أمرتهم به ، و المقيمين الصلاة والمؤتين الزكاة ، والمتوكلين عليك ، اللهم أضفني بأكرم كرامتك، وأجزل من عطيتك والفضيلة لديك والراحة منك والوسيلة إليك والمنزلة عندكما تكفيني بهكل هول دون الجنة ، وتظلني في ظل عرشك يوم لاظل إلا ظلك ، وتعظم نوري وتعطيني كتابي بيميني، وتخفيف حسابي، وتحشرني في أفضل الوافدين إليك من المتقين وتشبني في علين ، و تجعلني ممن تنظر إليه بوجهك الكريم ، و تتوفياني وأنت عني راض والحقني بعبادك الصالحين .

اللهم صل على محل و آله ، و اقلبنى بذلك كله مفلحاً منجحاً قد غفرت لى خطاياي و ذنوبي كلها وكفرت عنتي سيشاتي، وحططت عنتي وزري، وشفتني في جميع حوائجي في الدُّنيا والأخرة في يسرمنك وعافية .

اللهم "صل على على حرق وآله، ولا تتخلط بشيء من عملي ولا بما تقر "بت به إليك رئاء ولا سمعة ولا أشراً ولا بطراً ، واجعلني من الخاشعين لك ، اللهم "صل على على و آله وأعطني السعة في رزقي والصحة في جسمي والقو "ة في بدني ، على طاعتك وعبادتك ، وأعطني من رحمتك ورضوانك وعافيتك ما تسلمني به من كل بلاء الد "نيا والا خرة ، وارزقني الرهبة منك و الرغبة إليك والخشوع لك ، والوقار والحياء منك ، والتعظيم لذكرك ، والتقديس لمجدك أيام حياتي ، حتى تتوفياني وأنت عني راض .

اللهم وأسئلك السعة والدعة والأمن والكفاية والسلامة والصحة والقنوع والعصمة والهدى و الرحمة والعافية و اليقين والمغفرة والشكر والرضا و الصبر والعلم و السدق والبر والتقوى والحلم والتواضع واليسر والتوفيق.

اللهم "صل" على على وآله واعمم (١) بذلك أهل بيتى وقراباتى وإخواني فيك، و من أحببت و أحبتنى أو ولدته و ولدني من جميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين والمسلمات، و أسألك يا رب حسن الظن " بك ، والصدق في التوكل عليك ، و أعوذ بك يا رب أن تبتليني ببلية تحملني ضرورتها على التغو "ث بشيء من معاصيك ، و أعوذ بك يا رب أن أكون في حال عسر أو يسر أظن أن " معاصيك أنجح في طلبتي من طاعتك وأعوذ بك من تكلف مالم تقد "ر لى فيه رزقاً ، وما قد "رت لى من رزق فصل على على على وآله وآتنى به في يسر منك و عافية يا أرحم الراحمين .

و قل: رب صل على حمل وآله ، و أجرني من السيتات ، و استعملني عملاً بطاعتك، وارفع درجتي رحمتك، ياالله يا رب ، يارحمان يا رحيم، يا حنان يا منان يا ذا الجلال والاكرام، أسألك رضاك وجنتك ، وأعوذ بك من نارك وسخطك، أستجير بالله من النار ترفع بها صوتك .

ثم تخر ساجداً وتقول: اللهم إنتي أتقر بإليك بجودك وكرمك، و أتقرب إليك بمحمد عبدك ورسولك، وأتقرب إليك بملائكتك المقر بن، وأنبيائك المرسلين أن تصلّي على ملى وآله، وأن تقيلني عثر تي، وتستر على ذنوبي وتغفرها لي، وتقلبني اليوم بقضاء حاجتي، ولا تعذ بني بقبيحكان منتي ياأهل التقوى وأهل المغفرة، يا بر ياكريم أنت أبر بي من أبي و المي ومن نفسي ومن الناس أجمعين، بي إليك حاجة وفقروفاقة، وأنت عني غني ، فأسألك أن تصلّي على على على وآل على ، وأن ترحم فقري، وتستجيب دعائي، و تكف عني أنواع البلاء، فان عفوك وجودك يسعني.

### التسليمة الثانية

اللهم إله السماء وإله الأرض ، وفاطرالسماء وفاطرالا رض ، ونورالسماء و نور الأرض ، وزين السماء وزين الأرض ، وعماد السماء و عماد الأرض ، وبديع السماء و بديع الأرض ، ذا الجلال والاكرام ، صريخ المستصر خين ، و غوث المستغيثين ، و منتهى رغبة العابدين أنت المفر جعن المحروبين ، وأنت المروت عن المغمومين ، و

<sup>(</sup>١) وأتمم خ ل كما في المصدر.

أنت أرحم الراحمين ، و مفر ج الكرب ، ومجيب دعوة المضطر ين ، وإله العالمين ، المنزول بهكل حاجة ، يا عظيماً يرجى لكل عظيم ، صل على على على وآل على وافعل بي كذا وكذا .

وقل: رب صل على على وآل على ، وأجرني من السيتات ، واستعملني عملاً بطاعتك، وارفع درجتي برحمتك ياالله يا رب يا رحمن يا رحيم ، يا حنان يا منان يا ذا الجلال والاكرام، أسألك رضاك وجنتك، وأعوذ بك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار \_ ترفع بها صوتك .

### التسليمة الثالثة

يا على "يا عظيم ، يا حي "يا حليم ، يا غفور يا سميع يا بصير يا واحد يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، يا رحمن يا رحيم ، يا نور السموات والأرض ، تم "نور وجهك ، أسئلك بنور وجهك الذي أشرقت له السموات والأرض ، و باسمك العظيم الأعظم الأعظم الأعظم الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت ، و إذا سئلت به أعطيت ، و بقدرتك على ماتشاء من خلقك ، فائما أمرك إذا أردت شيئاً أن تقول له كن فيكون ، أن تصلّى على على من و آل على ، وأن تفعل بي كذا وكذا .

وقل: رب (١) صل على على و آله وأجرني من السيائات، واستعملني عملاً بطاعتك وارفع درجتي برحمتك ياالله يارب يا رحمان يا رحيم، ياحنان منان، ياذا الجلال والاكرام، أسئلك رضاك وجناتك، وأعوذ بك من نارك وسخطك، أستجيز بالله من النار وترفع بها صوتك .

### التسليمة الرابعة

اللّهم صل على مل وآل على المرة النبون، وموضع الرسالة ، ومختلف الملائكة ومعدن العلم ، و أهل بيت الوحى ، اللّهم صل على على وآل على الفُلك المجارية في اللجج الغامرة ، يأمن من ركبها ، و يغرق من تركه المالمتقد ملهم مارق والمتأخر عنهم زاهق، واللازم لهم لاحق ، اللّهم صل على على وآل على الكهف الحصين وغياث

<sup>(</sup>١) اللهم خ ل .

المضطر ّالمستكين ، وملجأ الهاربين، ومنجي الخائفين ، وعصمة المعتصمين .

اللّهم صل على مجّل و آل حجّل ، صلاة كثيرة تكون لهم رضى ، ولحق مجّل وآل حجّل صلّى الله عليهم أداء وقضاء ، بحول منك وقو ّة يا ربِّ العالمين .

اللّهم قصل على مجل وآل مجل الّذين أوجبت حقّهم ومود تهم ، وفرضت طاعتهم وولايتهم ، اللّهم صل على مجل وآل مجل ، واعمر قلبي بطاعتك ، ولا تخزني بمعصيتك، وادزقني مواساة من قترت عليه من رزقك مما وسعت علي من فضلك، والحمد لله على كل نعمة ، وأستغفرالله من كل ذنب ، ولاحول ولا قو ق إلا بالله من كل هول .

ذكر روابة اخرى: في الدعاء عقيب كل مكتين من نوافل المزوال رويتها باسنادي إلى أبي جعفر الطوسي فيما ذكره قد شالله جل جلاله روحه في المصباح الكبير وقال: و روى أنّك تقول عقيب التسليمة الأواّلة.

اللهم أن إن أعوذ بعفوك من عقوبتك ، و أعوذ برضاك من سخطك ، و أعوذ برضاك من سخطك ، و أعوذ برحمتك من نقمتك ، وأعوذ بمغفرتك من عذابك ، وأعوذ برأفتك من غضبك ، وأعوذ بك منك ، لا إله إلا أنت ، لا أبلغ مدحتك ولا الثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك أسئلك أن تصلى على على على و آل على ، و أن تجعل حياتي زيادة في كل خير ، و وفاتي راحة من كل سوء ، و تسد فاقتي بهداك و توفيقك ، و تقو ي ضعفي في طاعتك ، و ترزقني الراحة والكرامة وقر ة العين واللذة و بردالعيش من بعدالموت ، ونفس عني الكربة يوم المشهد العظيم ، وارحمني يوم ألقاك فردا .

هذه نفسي سلم لك، [وأنا] معترف بذنبي، مقر "بالظلم على نفسي، عارف بفضلك علي قبوجهك الكريم أسئلك لمنا صفحت عنتي ماسلف من ذنوبي، وعصمتني فيما بقي من عمري، فصل على مجد و آل عمل، وافعل بي كذا وكذا .

و قل : رب" صل على على على و آله و أجرني من السيئات ، و استعملني عملاً بطاعتك، وارفع درجتي برحمتك ، ياالله يارب يا رحمان يا رحيم يا حنان يامنان يا ذاالجلال والاكرام، أستلك رضاك وجنتتك، وأعوذبك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار \_ ترفع بهاصوتك .

و تقول عقیب الرابعة: اللهم مقلب القلوب والأبصار ، صل علی علی و آل علی مقد ، و ثبت قلبی علی دینك ، ودین نبیتك ، ولانزغ قلبی بعد إذ هدیتنی ، وهب لی من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، و أجرنی من النار برحمتك ، اللهم صل علی علی و آله واجعلنی سعیداً فائلك تمحو ما تشاء و تثبت و عندك ا م الكتاب .

و تقول عقيب السادسة : اللهم إنتي أتقر آب إليك بجودك وكرمك و أتقر آب إليك بمحمد عبدك و رسولك ، و أتقر آب إليك بملائكتك المقر "بين ، و أنبيانك المرسلين ، وبك اللهم الغني عنتي وبي الفاقة إليك وأنت الغني وأنا الفقير إليك أقلتني عثرتي ، وسترت على ذنوبي ، فاقض يا الله حاجتي ، ولا تعذ بني بقبيح ما تعلم منتي ، فان عفوك وجودك يسعني .

و تقول عقيب الثامنة: يا أو الأو الأو الن ويا آخر الا خرين ، ويا أجود الأجودين ، ويا ذاالقو المتين ، ويا دازق المساكين ، ويا أرحم الراحمين ، صل على على و آل على الطيبين ، واغفرلي جدي وهزلي ، وخطائي وعمدي ، وإسرافي على نفسي ، وكل ذنب أذنبته ، واعصمني من اقتراف مثله ، إنت على ماتشاء قدير .

ثم تنحر ساجداً وتقول: يا أهلالتقوى وياأهل المغفرة ، يا بر يارحيم ، أنت أبر بي من أبي وأم ي ومن جميع الخلائق أجمعين ، اقلبني بقضاء حاجتي مستجاباً دعائي مرحوماً صوتى ، وقد كشفت أنواع البلاء عنتي (١) .

المصباح: للشيخ والاختيار لابن الباقي مرسلاً مثل الجميع (٢) .

نوضيح قال الجوهري أن أوقره أي أنقله، وقال: أوبقه أي أهلكه «إنتي اعتمدتك» أي قصدتك أواتكت عليك على الحذف والايسال يقال: عمدت الشيء أي قصدته كتعمل واعتمدت على الشيء أي اتلك عليه «لا تغادر» أي لا تترك « يسأله من في السموات والا رض » أي إنه مفتقرون إليه في ذواتهم و صفاتهم وسائر ما يهمهم و يعن لهم فهم سائلون عنه بلسان الحال والمقال.

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ١٤٤ - ١٣٨ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد ص ٢٨-٣٤.

«كل يوم هو في شأن» أي في كل يوم ووقت له شأن بديع وخلق جديد أي يحدث أشخاصاً ويجد د أحوالاً كما ورد في الحديث « من شأنه يغفر ذنباً ، ويفر ج كرباً ، و يرفع قوماً ، ويضع آخرين » وهو رد لقول اليهود لعنهم الله « يدالله مغلولة » و قولهم « إن الله لا يقضي يوم السبت شيئاً » و قول الحكماء و المنكرين للبداء كما مر تحقيقه .

« مبتولاً » أي مجزوماً مقطوعاً لا تزلزل ولا بداء فيه ، قال الجوهري " : بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلاً إذا أبنته من غيره ، ومنه قولهم: طلقتها بتية بتلة ، و قال : الاخبات الخشوع ، و قال : أضفت الرجل وضيفته إذا أنزلته بك ضيفاً و قريته ، و في بعض النسخ « و أصفني » بالصاد المهملة من أصفيته أي اخترته ، ويقال : أصفيته الود أي أخلصته له ، ذكره الجوهري " .

وقال: الوسيلة ما يتقرّب به إلى الغيريقال: وسل فلان إلى ربّه وسيلة وتوسّل إليه بوسيلة ، إذا تقرب إليه بعمل «ممنّ تنظر إليه » النظر كناية عن الرحمة واللطف و وجهه سبحانه ذاته أو توجّه المشتمل على الكرم، وقديقال: وجهالله رضاه كما في قوله سبحانه « و ما تنفقون إلا " ابتغاء وجه الله » (١) قالوا: أي رضاه ، لأن " الانسان إذا رضى عن غيره أقبل بوجهه عليه ، وإذا كرهه أعرض بوجهه عنه ، فهو من قبيل إطلاق السبب على المسبّب .

والفلاح الفوز والنجاة ، والنجاح الظفر بالحوائج ، وأنجح الرجل صارذانجح « وشفّعتني » على بناء التفعيل أي قبلت شفاعتي ، والرياء أن يرى الناس عمله ، والسمعة أن يسمعهم بعده ، والأشر والبطر بالتحريك فيهما شدّة المرح والفرح والطغيان ، و الدعة السكون ، والخفض سعة العيش ، والعصمة أي من المعاصي أو الأعم منهاومن شر "الأعادي « نور السماء » أي منور الوجود والكمالات والأنوار الظاهرة « و بنور وجهه » أي ذاته المنير «أشرقت السموات والأرضون» بتلك الأنوار.

« وبديع السماء» أي مبدعها، والصريخ المغيث، والمستصرخ المستغيث، واللجج

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٧٢.

جمع اللجّة و هي معظم الماء ، وفي القاموس غمرالماء غمارة كثروغمره غمراً غطّاه ، والمارق الخارج من الدين، والزاهق الباطل والمضمحل الهالك ، والمؤاساة بالهمزة وقد يخفّف واواً ، قال الفيروز آبادي : آساه بماله مواساة : أناله منه وجعله فيه اُسوة أو لايكون ذلك إلا من كفاف ، فان كان من فضلة فليس بمواساة ، وبرد العيش طيبه قال «عيش بارد» أي هنييء طيّب .

•٢- دعاثم الاسلام: عن على ظليلا أنه كان إذا صلى صلاة الزوال وانصرف منها ، رفع يديه ثم يقول: « اللّهم إنى أتقر ب إليك بجودك و كرمك ، و أتقر ب إليك بمحمد عبدك ورسولك، وأتقر ب إليك بملائكتك و أنبيائك ، اللّهم بك الغنى عنى ، وبي الفاقة إليك ، أنت الغنى و أنا الفقير إليك، أقلتني عثرتنى ، وسترت على قذوبي ، فاقض لى اليوم حاجتى ، ولا تعذ بنى بقبيح ما تعلم منتى ، فان عفوك وجودك يسعنى .

ثم يخر أساجداً فيقول وهو ساجد: « يا أهل التقوى ويا أهل المغفرة ، يا بر أهل المعفرة ، يا بر أن يا بر أنت أبر أبي من أبي وا من الناس أجمعين ، فاقلبني اليوم بقضاء حاجتي مستجاباً دعائي ، مرحوماً صوتى ، قد كففت أنواع البلاء عنسي (١) .

تذبيل: اعلم أن الأصحاب اختلفوا في وقت نافلة الزوال، فالأشهر والأظهر من جهة الأخبارأت من أو لل الزوال إلى أن يصير الفيء قدمين، وذهب الشيخ في الجمل والمبسوط والخلاف إلى أنه من الزوال إلى أن يبقى لصيرورة الفيء مثل الشخص مقدار ما يصلى فيه فريضة الظهر.

وذهب ابن إدريس إلى امتداده إلى أن يصير ظلَّ كلِّ شيء مثله ، وتبعه المحقق في المعتبر، والعلاَّمة في التذكرة ، ونقل المحقق في الشرائع قولاً بامتداده بامتداد وقت الفريضة ، والأول أقوى ، بمعنى أنَّه بعد ذهاب القدمين لا يقد م النافلة على الفريضة ويستحبُ إيقاعها بعده ، ولا نعلم كونها أداء أوقضاء ، والأولى عدم التعرض لهما.

و قال الشيخ وأتباعه : إن خرج الوقت ولم يتلبِّس بالنافلة ، قد م الظهر ، ثمُّ

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١١ .

قضاها بعدها ، و إن تلبس بركعة أتمنها ثم صلى الظهر ، و استندوا في ذلك بموثقة عمنارالساباطي (١) عن أبيء بدالله المنظمة قال : لكل صلاة مكتوبة لها نافلة ركعتين (٢)

(١) التهذيب ج ١ ص ٢١٣ .

(۲) يبتنى هذه الجملة على دواية ذرادة فى عدد النوافل وهى سبعة و عشرون دكعة تمامها مع الفرائض أدبعة و أدبعون دكعة ، على مامر فى ج ۸۲ ص ۲۹۳ ، و أن الثمان دكعات الزوال للوقت (منتصف النهاد) وهى السبحة سبحة النهاد كما أن الثمان دكعات الليل أيضاً للوقت (منتصف الليل) وهى الناشئة الليل ، قال عزوجل: د ان ناشئة الليل هى أشد وطاً وأقوم قيلا \* ان لك فى النهاد سبحاً طويلا، المزمل : ۶ ـ ۷ .

فالمصلى يصلى ثمان ركعات يفصل بين الاربعة الاولى والاخيرة بفاصلة ثم يصلى الظهر عندالقدم ثم يصلى بعدها ركعتين نافلتها ، ثم يروح ويتغدى و يتمدد ثم يصلى دكعتين نافلة العصر يقدمها قبلها ثم يصلى العصر عند القدمين ، لا يتنفل بعد ها باجماع المسلمين .

ثم اذا ذهبت الحمرة من قمة الرأس يصلى المغرب ثم يصلى نافلتها دكعتين ثم يصلى المشاء ويصلى بعدها دكعتين من جلوس ولا يعدها نافلة بل هي وتيرة يوتر بها دكعات النوافل احتياطاً لاحتمال قبض نفسه حين النوم.

وفى بعض الروايات أنه يصلى ركعتين قبل العشاء نافلة لها ثم يصليها فيكون قد صلى بين المغربين أربع ركعات دكعتين للمغرب بعدها و ركعتين للعشاء قبلها كما فعل فى صلاة الظهرين .

ثم أنه بعد ماصاد منتصف الليل يقوم و يصلى أدبع دكعات و بعد نومة أدبع دكعات أخرى تمام الناشئة يرتل فيها أكثر من قراءته في غيرها من النوافل ، ثم بعد نومة خفيفة يقوم و يوتر بواحدة \_ ان صلى للعشاء نافلتها دكمتين \_ أو بثلاث انكان قد صلى نافلة المغرب فقط ، ثم يصلى بعدالوتر دكمتين نافلة للصبح ثم يصلى الصبح لا يتنفل بعدها كما في العصر .

فحينئذ تصير عدد النوافل ٢٧ ركعة لكل صلاة ركعتان نافلة باضافة الناشئة والسبحة وهذا هو المراد بقوله عليه السلام ولكل صلاة مكتوبة نافلة دكعتين، مبتنيا على ما في دواية زدادة (وقد كان أصدع بالحق من غيره) لكن عماداً طبق كلام الصادق عليه السلام هذا ---

إلا العصر ، فانَّه يقدُّم نافلتها ، فتصيران قبلها ، و هي الركعتان اللَّتان تمَّت بهما الثماني بعد الظهر، فاذا أردت أن تقضى شيئاً من الصلاة مكتوبة أوغيرها فلاتصلُّ شيئاً حتَّى تبدء فتصلَّى قبل الفريضة الَّتي حضرت ركعتين نافلة لها ، ثمَّ اقض ماشئت ، و ابدأ من صلاة اللَّيل بالا يات تقرأ «إنَّ في خلق السموات والا رض \_إلى إنَّك لا تخلف الميعاد» ويوم الجمعة تبدء بالا يات قبل الركعتين اللَّتين قبل الزوال .

وقال الله : وقت صلاة الجمعة إذا زالت الشمس شراك أونصف ، وقال : للرجل أن يصلَّى الزوال ما بين زوال الشمس إلى أن يمضي قدمان ، فانكان قد بقى مزالزوال ركعة واحدة أوقبل أن يمضي قدمان أتم الصلاة حتمى يصلي تمام الركعات ، وإن مضى قدمان قبل أن يصلَّى ركعة بدأ بالأولى ، ولم يصلُّ الزوال إلا " بعد ذلك ، وللرُّ جل أن يصلَّى من نوافل العصر مابين الأولى إلى أن يمضى أربعة أقدام ' فان مضت الأربعة أقدام ولم يصل من النوافل شيئاً ، فلا يصلَّى النوافل ، وإن كان قد صلَّى ركعة فليتمُّ النوافل حتمي يفرغ منها ، ثم يصلى العصر .

وقال الليلا: للرجل أن يصلَّى إن بقى عليه شيء من صلاة الزوال إلى أن يمضى بعد حضور الا ولى نصف قدم ، و للرجل إذا كان قد صلّى من نوافل الا ولى شيئاً قبل أن يحضر العصر، فله أن يتمُّ نوافل الأولى إلى أن يمضي بعد حضور العصر قدم، وقال: القدم بعد حضور العصر مثل نصف قدم بعد حضوراً لأُولى في الوقت سواء.

و لنوضح الخسر لممكن الاستدلالبه فانُّه في غاية التشويش والاضطراب ، وقلُّ خبر من أخبار عمَّار يخلو من ذلك (١) ولذا لم نعتمه على أخباره كثيراً .

حلى غيرمورده وهيرواية الاحدى والخمسين، فصار حديثه مشوشاً مضطرباً علىماستعرف من المؤلف العلامة رضوان الله عليه.

<sup>(</sup>١) عندى أنه كان يتفقه فيما سمعه من الاحاديث ثم ينقله بالمعنى على الوجه الذى تفقه فيه ، وربما اختلط وأوهم في فقه الحديث كما عرفت آنفاً ، ولذلك كان أبوالحسن الاول عليه السلام يقول: « أني استوهبت عماداً الساباطي من دبي تعالى فوهبه لي، وعلى هذا لايسم التعلق بأحاديثه ولاأن تخرج شاهداً الا بعد تأييدها بسائرالاحاديث.

قوله على : « لكل صلاة مكتوبة» أقول يحتمل وجوها :

الأوال: أن يكون المراد أن الكل صلاة نافلة تختص بها إلا العصر، فالله اكتفى فيها بركعتين من نافلة الظهر، لقربهما منها، وهذا مبنى على أن الثمان الركعات قبل الظهر ليست بنافلتها، بل هى نافلة الوقت، والثمانى التي بعدها نافلة الظهر كما دلت عليه كثير من الأخبار، وقد أومأنا إليه سابقاً، ويؤيده أن في تتماة هذا الخبر في أكثر النسخ مكان نوافل العصر نوافل الا ولى .

الثانى: أن يكون المعنى أن "كل صلاة بعدها نافلة وإن لم تكن متصلة بها إلا العصر فانها قبلها ، وليس بعدها إلى المغرب نافلة .

الثالث: أن كل فريضة لها نافلة متصلة بها ، قبلها أو بعدها ، إلا العصر فانه يجوز الفصل بينها وبين الركعتين ، لاختلاف وقتيهما، لاسيسما على القول بالمثل والمثلين في الفريضة خاصة .

الرابع: أن يكون المراد أن لكل صلاة نافلة ركعتين قبلها غير النوافل المرتبة إلا العصر ، لكن لا يوافقه قول ولا يساعده خبر .

قوله «فاذا أردت أن تقضي شيئًا» هذا أيضًا يحتمل وجوهاً :

الأول : أن يكون المعنى إذا أردت قضاء فريضة أو نافلة في وقت حاضرة ، فصل قبل الحاضرة ركعتين نافلة ثم صل الحاضرة ، وتكفيك هاتان الركعتان للقضاء أيضاً ثم اقض بعد الفريضة ماشئت .

الثانى: أن يكون المعنى إذا أردت القضاء في وقت الفريضة ، فقد م ركعتين من الفضاء لتقوم مقام نافلة الفريضة ، وأخترعنها سائرها .

الثالث: أن يكون المراد بالفريضة الّتي حضرت صلاة القضاة، أي يستحب "لكل" قضاء نافلة ركعتين (١) .

<sup>(</sup>۱) وعلى ماقدمناه في معنى قوله عليه السلام «لكل صلاة مكتوبة نافلة ركعتين» يكون هذا الاحتمال هو المراديعينه ، فالذي يريد أن يقضى صلاة الصبح يصلى نافلتها دكعتين ثم يقضى الصبح كما فعل رسول الله (ص) في وادى النوم ، واذا أداد أن يقضى صلاة الظهر مثلا يصلى قبلها نافلتها وهي دكمتان فقط ثم يقضيها وهكذا .

الرابع: أن يكون المراد بالقضاء الفعل و يكون المعنى إذا أردت أن تؤدّي فريضة أونافلة أداءكانت أوقضاء، فالنافلة ليست لها نافلة، وأمّا الفريضة فيستحبُ قبلها ركعتان ، فينبغى تخصيصها بغيرالمغرب والعيد.

قوله المنافي المراد المراد المراد طول الشراك أوعرضها ، فعلى الثانى المراد به أنه ينبغي إيقاعها بعد مضى هذا المقدار من الظل ، لتحقيق دخول الوقت، و على الأوال أيضاً يحتمل أن يكون لذلك أوللخطبة، وبعض الأصحاب فهموا منه التضييق و حملوه على أن المراد أن وقت الجمعة هذا المقدار، ولا يخفى بعده ، ومخالفته لسائر الأخبار، ولما نقل من الأدعية والسور الطويلة والخطب المبسوطة ، وعلى تقديره يكون محمولاً على استحباب التعجيل .

قوله المهلان على المعقد واحدة » أي مقدار ركعة ، قوله «أوقبل أن يمضى قدمان » كذا في أكثر النسخ و الظاهر أن كلمة «أو » زيدت من النساخ ، وعلى تقديرها لعل المراد أن الأفضل إذا كان بقى من وقت نافلة الزوال مقدار ركعة الشروع في النافلة ، وإنكان مطلق التلبس في الوقت كافياً في جواز تقديم النافلة ولولم يكن بركعة أيضاً ومنهم من حمل ركعة واحدة على حقيقته ، وقال: بين مفهومه ومفهوم قوله قبل أن يصلى ركعة تعارض ، ومنهم من قال: الصواب مكان «قد بقى » «قد صلى» ولا يخفى مافيهما ، وتقدير المقدار شائع كما قلنا .

قوله للكل : « من نوافل الأولى» أي نوافل العصركما في بعض النسخ ، وإنسَّما عبسّر عنها بنوافل الأولى، لأنسَّها نوافل الظهركما مرسَّ .

قوله « نصف قدم » أي بعد التلبّس بركعة ينبغى أن يأتى بها مخفّفة ولاء ، ولا يطوّلها، ولا يفصل بينهاكثيراً بالأدعية وغيرها ، لئلاً يتجاوز عن نصف قدم فتزاحم الفريضة كثيراً ، وقيل : مع عدم التلبّس أيضاً يجوز أن يفعلها إلى نصف قدم ، فيكون دونه في الفضل ، أو يكون محمولاً على انتظار الجماعة ، كما فعله الشيخ .

ولا يخفي أن الفقرة الثانية كالصريحة في المعنى الأوالكما فهمه الشهيد ره ـ

ج ۸۷

و يمكن حمله على الركعة و مافوقها و يكون مقيداً لها بالقدم والنصف و يسجوز أن يريد بحضور الأولى مضى نفس القدمين المذكورين في الخبر، و بحضور العصرالا قدام الا ربع و تكون المزاحمة المذكورة مشروطة بأن لا يزيد على نصف قدم في الظهر بعد القدمين ولا على قدم في العصر بعد الا ربع ، و هذا تنبيه حسن لم يذكره المصنفون انتهى .

قوله للآيلا: « في الوقت سواء » أقول: يحتمل وجهين الأول أن الشمس كل ما انخفضت في السماء و بعدت عن دائرة نصف النهار، ازدادت حركة ظلّها سرعة، على ما ثبت في محلّه، وصح بالتجربة، فالقدم في وقت العصر بحسب الزمان بقدر نصف قدم في وقت الظهر تقريباً، والمراد هنا على زمان إيقاع النافلة ولاء، وزمانها في وقت الظهر بقدر نصف قدم، وفي وقت العصر بقدر قدم، ولعل هذا هو السر في جعل وقت العصر أربعة أقدام، ووقت الظهرقدمين.

الثانى: أن نصف قدم بالنسبة إلى فضيلة الظهر كقدم بالنسبة إلى فضيلة العصر لأن وقت العصر ضعف وقت الظهر ، والنسبة فيهما معا الربع ، وما قيل من أن وقت نوافل العصر من الزوال، طاكان ضعف وقت نوافل الا ولى ، جعل مقدار توسيع وقتها ضعف مقدار توسيع وقت نوافل الا ولى ، فلا يخفى وهنه ، لا ن ما يخص نافلة العصر أيضاً قدمان، مع أن وسعة وقت النافلة لا تصلح علة لكثرة المزاحمة فتأمل .

ثم الله فكر جماعة من الأصحاب أنه مع التلبس بركعة يتم النافلة مخفّفاً بالاقتصاد على أقل ما يجزي فيها ،كقراءة الحمد وحدها والاقتصاد على تسبيحة واحدة

في الركوع و السجود ، حتى قال بعض المتأخّرين : لوتأدّى التخفيف بالصلاة جالساً آثره على القيام ، و اعترض بعض المتأخّرين عليه بأنَّ النصِّ الّذي هو مستند الحكم خال عن هذا القيد .

أقول: على ما حملنا عليه الخبر يظهر منه التخفيف في الجملة ، و لو اقتصر على ما يظهر من الخبر على أظهر محامله كان أولى ، كما نبته عليه الشهيد قد ش سره .



## ۳ ( باب )

## العصر و كيفيتها و تعقيباتها » العصر و كيفيتها و العقيباتها » الله

1- فلاحالسائل: يكبر تكبيرة الاحرام ويقول: أعوذبالله من الشيطان الرجيم ثم "يقرء سورة الحمد وسورة اقرأ في كل ركعة مع قلهوالله، وإنا أنزلناه وآية الكرسي "فقد قد "منا فضيلة ذلك عند ذكرنا نوافل الزوال، وأوضحناه، فاذا قرء الحمد وماذكرناه تمم صلاة ركعتين كما قد "مناه في نوافل الزوال وسهم لناه، فاذا سلم من الركعتين الأوليين من نوافل العصر، وسبح تسبيح الزهراء عليه كما قر "رناه قال:

اللّهم أنه لاإله إلا أنت الحي القينوم العلى العظيم الحكيم الكريم ، الخالق الرازق المحيى المميت البدىء البديع، لك الحمد ولك الكرم ، ولك المن ولك الجود ولك الأمر وحدك لاشريك لك ، ياواحد يا أحد ياصمد، يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، صل على عمر وآله ، وافعل بي كذا وكذا .

ثم "تقول: يا عدا تني في كربتي، ياصاحبي في شدا تني ، ويا مونسي في وحدتي، ويا ولي تعمتي، ويا إلهي وإله آبائي الأوالين إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط ورب موسى وعيسى وعيد وآله عليهم السلام، صل علي على قل وآله ، وافعل بي كذا وكذا .... وتذكر ما تريد (١) .

'نوضيح: «البديء» أي المبدىء الموجد لماسواه من كتم العدم « البديع » أي المبدع خالق الخلائق لا على مثال سابق ، وقيل : لم يجيء فعيل بمعنى مفعل، وجعل هذا من قبيل الوصف بحال المتعلّق ، ولا يخفى أن عدم الاضافة في أمثال هذه الأدعية يأبى عن هذا الوجه كما قيل .

٣ - فلاح السائل: الدُّعاء بعد التسليمة الثانية ، أدويه باسنادي إلى على بن

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ١٩٢ .

يعقوب الكليني (١) عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد ، عن ابن سنان ، عن حفص ، عن على بن مسلم قال : قلت له علمنى دعاء فقال : فأين أنت من دعاء الالحاح ؟ فقال له : فما دعاء الالحاح ؟ فقال : اللهم رب السموات السبع ورب الارضين السبع ، وما قيهن وما بينهن ، ورب العرش العظيم ، ورب جبر ئيل و ميكائيل و إسرافيل ، ورب السبع المثاني والقرآن العظيم ، ورب على خاتم النبيين ، صل على على وآله ، وأسألك باسمك الأعظم الذي به تقوم السماء والارض ، وبه تحيى الموتى وبه تميت الأحياء وبه تفرق بين الجمع ، وتجمع بين المتفرق ، و به أحصيت عدد الأجال ، و وزن الجبال ، وكيل البحاد ، أسألك يا من هوكذلك أن تصلى على على وآل قلى ، وأن تفعل بي كذا وكذاوسل حاجتك وألح في الطلب فانه دعاء النجاح (٢) .

أقول : وفيه ألفاظ من غيرهذه الرواية .

بيان: ذكر الشيخ (٣) هذه الأدعية بغير سند، وأضاف السيد هذا السند ليعلم أنه غير مختص بالتعقيب، والشيخ أوما في آخر الدُّعاء إليه، والشيخ كثيراً ما يذكر الاُّدعية المطلقة عقيب الصلوات لاُنه أفضل الاُّوقات، وفيه مافيه.

قوله: « ربّ السبع المثاني » هي سورة الفاتحة ولتسميتها بذلك وجوه: منها أنّها تثننّي في كلّ صلاة مفروضة، و منها اشتمال كلّ من آياتها السبع على الثناء على الله سبحانه ، ومنها أنّها قدتثنني نزولها: فمر أة بمكّة حين فرضت الصلاة، وأخرى بالمدينة حين حو لت القبلة، وفيه كلام مذكور في محله.

٣ فلاح السائل: الدُّعاء بعد التسليمة الثالثة ذكره جدّي أبو جعفر الطّوسي \_ رحمة الله عليه \_ اللهم والمرّوك بمادعاك به عبدك ذوالنّون ، إذ دهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه ، فنادى في الظّلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنّي كنت من

<sup>(</sup>١) رؤاه في الكافي ج ٢ ص ٥٨٥٠

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ١٩٢ و١٩٣١ ، راجعه .

<sup>(</sup>٣) راجع مصباح المتهجد ص ۴۸ ـ ۴۹ .

الظّاملين ، فاستجبت له ونجيّيته من الغم فانيّه دعاك وهو عبدك ، وأنا أدعوك وأنا عبدك و سألك و هو عبدك ، و أن أسألك و أنا عبدك ، أن تصلّي على على على وآل على ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، و أدعوك بما دعاك بهعبدك أييّوبإذ مسه الضرّ فدعاك إني مسيّني الضر و أنت أرحم الراّحمين ، فاستجبت له و كشفت مابه من ضرا و آتيته أهله و مثلهم معهم ، فانيّه دعاك و هو عبدك و أنا أدعوك وأناعبدك ، وسألك وهوعبدك و أنا أسألك و أنا عبدك أن تصلّي على على و آل على وأن تفريّج عني كما فرا جت عنه و أن تستجيب لي كما استجبت له ، و أدعوك بما دعاك به يوسف إذ فراقت بينه و بين أهله ، و إذ هو في السيّجن ، فانيّه دعاك وهو عبدك ، و أنا أدعوك و أنا عبدك ، وسألك و هو عبدك ، و أنا أدعوك و أنا عبدك ، وسألك كما فرا جت عنه ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، كما فرات على على على و آل على ، و أن تفريّج عني كما فرات عنه ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، صليّ على على و آل على ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، صليّ على على و آل على ، و أن توكل ، وافعل كما فرات جن عنه ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، صليّ على على و آل على ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، صليّ على على و آل على ، و أن تفريّج عني كما فرات عنه ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، صليّ على على و آل على م و آل على ، و أن تونكر حاجتك (١) .

الدُّعاء بعد التسليمة الرابعة .

أقول: هذا دعاء جليل ورويّيناه من طرق فنذكر منها طريقين ، فبين طرقه زيادة و نقصان ، فالطريق الأولى: رويّينا باسنادنا إلى عبّل بن يعقوب الكليني في كتاب الدُّعاء من كتاب الكافي (٢) قال : عبّل بن يحيى ، عن أحمد بن عبّل بن عيسى ، وعدت من أصحابنا عن سهل بن زياد قال : كتب علي بن نصر يسأله أن يكتب في أسفل كتابه دعاء يعلمه إيّاه يدعو به فيعصم من الذون ب جامعاً للدونيا و الأخرة ، فكتب عليه السلام بخطه :

یا من أظهر الجمیل ، و ستر القبیح ، ولم یهتك الستر عنتی ، یا كریم العفو ، یا حسن التجاوز ، یا واسع المغفرة ، یا باسط الیدین بالر تحمة ، یا صاحب كل نجوی ویا منتهی كل شكوی ، یا كریم الصفح ، یا عظیمالمن ، یا مبتدیء كل نعمة قبل استحقاقها ، یا رباه یا سیداه یا مولایاه ، یاغایتاه صل علی محل وأهل بیته وأسألكأن

<sup>(</sup>١) فلاح السائل : ١٩٣ و ١٩٣ .

<sup>(</sup>٢) تراه في الكافي ج ٢ ص ٥٧٨.

لا تجعلني فيالنبار ثم تسأل ما بدالك .

أقول: وهذه ألفاظ هذا الدُّعاء نقلته من نسخة قد كانت للشيخ أبي جعفر الطُّوسي وعليها خط أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن عبيدالله تاريخه صفرسنة إحدى عشرة و أربع مائة ، و قد قابلها جد ي أبوجعفر الطُّوسي و أحمد بن الحسين بن أحمد ابن عبيدالله و صحتحاها (١) .

اقول: وأمّا رواية جدّي أبي جعفر الطّنوسي لدعاء التسليمة الرّابعة من نوافل العصر، فانّه رحمه الله قال ما هذا لفظه: الدُّعاء بعد التسليمة الرّابعة.

يا من أظهر الجميل ، وستر القبيح ، يا من لم يؤاخذ بالجريرة ، و لم يهتك الستر ، يا عظيم العفو ، يا حسن التجاوز ، يا باسط اليدين بالرسّحمة ، يا صاحب كل حاجة ، يا واسع المغفرة ، يا مفرسّج كل كربة ، يا مقيل العثرات ، يا كريم الصّفح يا عظيم المن ، يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها ، يا ربّاه يا سيّداه ، يا غاية رغبتاه ، أسئلك بك و بمحمد وعلي و فاطمة و الحسن و الحسين و علي بن الحسين و على بن علي و جعفر بن على و موسى بن جعفر وعلي بن موسى و على بن على و الدسن ابن على و القائم المهدي الأئمة الهادية ا

وقل ایناً: الله الله ربی حقاً حقاً اللهم أنت لكل عظیمة ، و أنت لهذه الا مور فصل علی علی مل و آله ، و اكفنیها یا حسن البلاء عندی ، یا قدیم العفو عنی ، یا من لاغنی بشیء عنه ، و یامن لابد لكل شیء منه ، یامن رزق كل شیء علیه ، یامن مصیر كل شیء لغنی بشیء علیه ، یامن مصیر كل شیء الیه ، صل علی عل و آل عل و توكنی و لا توكنی و لا توكنی غیرك أحداً من شرار خلقك ، و كما خلقتنی فلا تضیعنی .

<sup>(</sup>١) لا يوجد هذا الدعاء بشرحه و سنده في فلاح السائل ، و بدله في البيان أدعية يوسف الصديق عليه السلام في السجن ، و فيه ، الدعاء بعد التسليمة الرابعة ، و يذكر بعده د يا من أظهر الجميل ، النح على دواية ينقلها بعد ذلك المؤلف، .

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل : ١٩٥ - ١٩٤ .

اللهم أنتي أدعوك لهم لا يفر جه غيرك ، و لرحمة لاتنال إلا بك ، و لكرب لا يكسفه سواك ، و لمغفرة لا تبلغ إلا بك ، ولحاجة لا يقضيها إلا أنت ، اللهم فكما كان من شأنك إلهامي الدُّعاء ، فليكن من شأنك الاجابة فيما دعوتك له ، و النجاة فيما فزعت إليك منه .

اللَّهُمْ إِن لا أَكُن أَهِلا أَن أَبِلغ رحمتك ، فان َ رحمتك أَهِل أَن تَبلغني ، لا تُنَّهَا وَسعت كُل شيء ، وأَنا شيء فلتسعني رحمتك يا إلهي ياكريم .

اللهم إنسي أسألك بوجهك الكريم ، أن تصلى على على على و آله و أن تعطيني فكاك رقبتي من النار ، و توجب لي الجناة برحمتك ، و تزوت جني من الحور العين بفضلك ، و تعيذني من النار بطولك ، و تجيرني من غضبك و سخطك علي ، و ترضيني بماقسمت لي ، و تبارك لي فيما أعطيتني ، و تجعلني لا نعمك من الشاكرين .

اللّهم "صل" على على و آل على ، و امنن على "بذلك و ارزقني حبتك وحب كل " من أحبتك ، و حب كل " عمل يقر "بني إلى حبتك ، و من "علي "بالتوكل عليك ، و التفويض إليك ، و الرّضا بقضائك ، و التسليم لأمرك ؛ جتى لا أحب تعجيل ما أخرت ، و لا تأخير ما عجلت ، يا أرحم الراحمين ، و صلى الله على على و آله ، و افعل بي كذا وكذا مما نحب " (١) .

بيان : هذه الادعية أوردها الشيخ (٢) رحمه الله في تعقيب هذه النوافل ، وتبعه غيره ، ويظهر من القرائن عدم اختصاصها بتلك النوافل (٣) كما أوماً إليه السبيد رضى الله

<sup>(</sup>١) فلاح السائل : ٩٩١ \_ ١٩٧ .

<sup>(</sup>٢) راجع مصباح المتهجد: ٢٩ و٥٠.

<sup>(</sup>٣) قد اعترض المؤلف العلامة \_ ره \_ بمثل ذلك على الشيخ قدس سره في ص ٧٩ أيضاً و قال : « الشيخ كثيراً يذكر الادعية المطلقة عقيب الصلوات لانه افضل الاوقات ، و فيه ما فيه » .

و عندى أن الشيخ قدس سره اجل وأتقى من أن يدلس أويتسامح في وضع شيء في غير موصعه المشروع فينقل الادعية في غير موردها المقطوع .

عنه ، و سيأتي للدعاء المروي عن الكافي أسانيد جمَّة في كتاب الدُّعاء ، و لا اختصاص لشيء منها بهذاالموضع .

« يا من أظهر الجميل » قال الشيخ البهائي قد من سرة : روي في تأويله عن السّادق عن الله من مؤمن إلا ولد مثال في العرش ، فاذا اشتغل بالر كوع و السّعود

 $\leftarrow$  بل كان الشيخ قدس سره أتقى وأورع من أن ينقل تلك الاحاديث المتضمنة لتلك الادعية و يسندها الى الائمة المعصومين لما في اسنادها من الضعف و الوهن ، ومخالفة متو نه اللسيرة المعروفة من أدعية الائمة عليهم السلام من الابتداء بالثناء والتحميد ، ثم الصلاة على النبى و آله ، ثم طلب الحوائج بماجرى على اللسان  $\sim$  .

فالشيخ \_ شيخ الطائفة المحقة \_ لم يكن ليتسامح في نقل الادعية في غير موردهاأو يقيدها و هي مطلقة ، بل كان يتسامح في أصل نقلها و جواز التمسك و التعلق بها ، عملا بأخبار من بلغ \_ و تأسيساً لقاعدة التسامح في أدلة السنن \_ رجاء للداعي أن يثيبه الله عزوجل بالمغفرة والرحمة و يتفضل عليه باجابة الدعاء و المسئلة .

ولما كان سندها في غاية الوهن لا يوجب علماً ولا عملا ولاصح اسنادها و نسبتها الى الائمة المعصومين عليهم السلام ، احتساط في ذلك و أوردها في تعقيب الفرائم و النوافل تارة و في قنوتات الصلوات أخرى ليشملها عمومات الامر بالدعاء ، و لذلك ترى أنه قدس سره يذكر لفظ الدعاء مطلقاً ولا يلتفت الى ذكر سنده ولاالى ما في الخبر من شرح الدعاء و آثاده و فوائده الا قلللا .

على أن المسلم من الروايات أن الدعاء قسمان : قسم هو موقت يجب التحفظ على صورته كما ورد من دون تصرف فيه ، و قسم هو غير موقت ، يجوز انشاؤه أو اقتباسه من سائر الادعية والتصرف فيها بمايناسب حال الداعى ، اذا كان بالغا معرفته هذا المبلغ .

فمن الروايات التى تحكم بذلك مانقله العلامة المجلسى قدس سره حين عقد فى كتاب الادعية باباً و ترجمه « باب جواز أن يدعى بكل دعاء و الرخصة فى تأليفه ، . و ذكر نقلا من خط الشهيد ـ ره ـ عن على عليه السلام قال :

قال رسول الله (ص): ان الدعاء يرد البلاء وقد ابرم ابراماً ،قال الوشاء فقلت لعبدالله ---

و نحوها فعل مثاله مثل فعله ، فعند ذلك ترامالهلائكة فيصلّون و يستغفرون له ، وإذا اشتغل العبد بمعصية أرخى الله على مثاله ستراً لئلا تطلّعالهلائكة عليها ، فهذا تأويل « يا من أظهر الجميل و ستر القبيح » .

« يا من لم يؤاخذ بالجريرة » أي لم يعجل عقوبة المعصية في الدُّنيا حلماً

- ابن سنان : هل فى ذلك دعاء موقت ؟ فقال: اما انى سألت الصادق عليه السلام فقال : نعم اما دعاء الشيعة المستضعفين ففى كل علة من العلل دعاء موقت : و أما المستبصر دن البالغون فدعاؤهم لا يحجب .

و منها ما رواه الكلينى فى الكافى بالاسناد الى اسماعيل بن الفضل قال : سألت أبا عبدالله عليه السلام عن القنوت و ما يقال فيه ، قال : ما قضى الله على لسانك ولا أعلم فيه شيئاً موقتاً .

و منها ما رواه الشيخ والكليني قدهماعن الحلبي عن أبي عبدالله عليه السلام عن القنوت في الوتر هلفيه شيء موقت يتبع و يقال ؟ فقال : لا ، اثن على الله عزوجل ، وصل على النبي (ص) و استغفر لذنبك العظيم ، وكل ذنب عظيم .

فالدعاء الموقت هو الذي وقت بألفاظه ولا يجوز الزيادة عليه و لاالنقيصة عنه حتى بشيء يسير من الاذكار ، كما عرفت من انكار الائمة المعصومين على أصحابهم حيث قالوا : 
د يا مقلب القلوب و الابصار ، بدل د يامقلب القلوب ، وديحيى ويميت ويميت ويحيى ، بدل د يحيى ويميت ، فقط ، وغير ذلك من الموارد .

و أما الادعية الواددة بألفاظ مختلفة في متونها كما في دعاء الالحاح الذي نقل في مورد البحث ، فاختلاف ألفاظها يدل على أنها من الادعية غير الموقتة التي يجوز التصرف فيها بما يناسب مقال الداعي وحاله .

و من موارد التصرف فى الادعية ما مر فى ج ۸۶ ص ۳۶۹ ـ ۳۷۱ عند ذكر المؤلف الملامة دعاء التمجيد و ما يمجد به الرب تبارك و تعالى نفسه ، فتارة دوى بعنوان تمجيد الرب نفسه ، وتارة تصرف فى العبارات بحيث صاد تمجيد العبد دبه بما كان يمجد الرب نفسه ، وصرح المؤلف قدس سره فى ص ۳۷۰ بأن القارى : لهذا الدعاء يغير الفقرات من

و كرماً ، لعل العاصي يتوب منها فيسلم من عقابها ، و الصّفح التجاوز عن الذنوب ، و النّجوى الكلام الخفي " أن لاتشو " و خلقي » أي لاتقبّح خلقي بالنّار .

- التكلم الى الخطاب.

فاذا جاز التصرف في ألفاظ الدعاء غير الموقتة ، بما يناسب حال الداعي و مقاله جاز قراءتها عند تعقيب الصلوات و هو افضل الاوقات كأنه ينشيء الدعاء من عند نفسه ، لتناسب تلك الادعية ، فلااشكال في ذلك أبداً .

<sup>(</sup>١) عيون اخبارالرضا (ع) ج ٢ ص ١٨١ ،

#### فائدة

المشهور أن وقت نافلة العصر بعد الفراغ من الظهر إلى أن يزيد الفيء أربعة أقدام أو ذراعين ، وقيل حتى يصير ظل كل شيء مثليه ، و قيل يمتد بامتدادالفريضة و الا ظهر الا و ل بالمعنى الذي ذكرناه في نافلة الظهر ، فان خرج قبل تلبسه بركعة صلى العصر و قضاها ، وإلا أتمتها على المشهور و قد عرفت مستنده .

ثم اعلم أن المشهور عدم جواز تقديم نافلتي الظهر و العصر على الزوال ، لكن قد ورد في بعض الأخبار أن النافلة مثل الهدية ، متى ما أتى بها قبلت ، و في بعضها فقد منها ما شئت وأخر منها ما شئت ، وفي بعضها صلاة النهار ست عشرة ركعة أي النهار شئت في أو له ، و إن شئت في وسطه ، و إن شئت في آخره .

و يمكن الجمع بينها بحمل أخبار الجواز على من علم من حاله أنه إن لم يقد من مها الشنعل عنها ، و لم يتمكن من قضائها ، كما فعله الشيخ رحمه الله ، أو بحمل أخبار عدم التقديم على الأفضلية كما استوجهه في الذكرى ، و لا يخلو من قواة ، وإنكان مافعله الشيخ أحوط مع تأيده ببعض الأخبار الدالة على وجه الجمع والله يعلم .



۴

# » ((( باب ))) »

ه « ( نوافل المغرب وفضلها و آدابها و تعقيباتها ) » ه

\$ « ( و سائر الصلوات المندوبة بينها ) > \$

\$ « ( و بين العشاء ) » \$

١- دعائم الاسلام: عن على " علياً علياً أنه سئل عن قول الله عز وجل : « وأدبار السيّجود » (١) فقال : هي السنّة بعد صلاة المغرب ، فلا تدعها في سفر ولاحضر (٢) .

٣ ــ المصباح للشيخ: قال : رويأنّه يقرء في الركعة الأُولى من نافلة المغرب سورة الجحد ، وفي الثّانية سورة الاخلاص ، وفيما عداه مااختار .

قال: و روي أن البا الحسن العسكري الها كان يقرء في الركعة الثالثة الحمد و أو ل الحديد إلى قوله «إنه عليم بذات الصدور» و في الرابعة الحمد و آخر البحشر (٣).

٣ ـ ارشاد المفيد و الخراج : روى أن أبا جعفر ظلط لما خرج بزوجته أم الفضل من عند المأمون ، و وصل شارع الكوفة ، و انتهى إلى دار المسيّب عند غروب الشمس ، دخل المسجد و كان في صحنه نبقة لم تحمل بعد ، فدعا بكوز فتوضا في وسطها و قام فصلى بالنّاس صلاة المغرب ، فقره في الأولى الحمد ، و إذا جاء نصر الله ، و في الثّانية الحمد و قل هوالله أحد، فلمّا سلم جلس هنيئة و قام من غير أن يعقب تعقيباً تامّا ، فصلى النّوافل الأربع و عقب بعدها ، و سجد سجدتى الشكر ، فلمّا انتهى إلى النبقة رآها النّاس حملت حملاً حسناً فأكلوا منها فوجدوا

<sup>(</sup>١) سورة ق : ۴٠ ،

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٩٠ .

<sup>(</sup>٣) مصباح الشيخ : ٧٠ .

نبقاً لاعجم له حلواً (١) .

أقول: و في الارشاد (٢) ثم جلسهنيهة يذكر الله جل اسمه وقام من غيرأن يعقب فصلى النوافل الأربع.

عدمجالس الصدوق (٣) و ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفّاد ، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن الحكم بن مسكين عن أبي العلاء الخفّاف ، عن الصّادق عليه قال : من صلّى المغرب ثم عقّب و لم يتكلم حتّى يصلّى دكمتين كتبتا له في عليّين ، فانصلّى أد بعاً كتبت له حجّة مبرورة (٢).

هـ تفسير على بن ابراهيم: عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن أبي نصر قال: سألت الرّضا على عن قول الله : « ومن اللّيل فسبّحه و أدبار السّجود» قال: أربع ركعات بعد المغرب « و أدبار النّجوم » ركعتان قبل صلاة الصّبح (۵).

ع عن على بن عبدالخالق عن على بن عبدالخالق عن إسماعيل بن عبدالخالق قال: سمعتأبا عبدالله المالة الركعتان اللتان بعدالمغرب هما أدبار السبود ، والركعتان اللتان بعد الفجر أدبار النبوم (ع) .

٧- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المهال قال: من قال في آخر سجدة من النافلة بعد المغرب ليلة الجمعة و إن قاله كل ليلة فهو أفضل « اللهم إني أسئلك بوجهك الكريم، واسمك العظيم أن تصلّى على على على و آل على ، وأن تغفرلي ذنبي العظيم سبع مرات ، انصرف وقد غفر للله (٧).

<sup>(</sup>١) لا يوجد في مختار الخرائج المطبوع .

<sup>(</sup>٢) ادشاد المفيد : ٣٠۴ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق من ٣٤٩.

<sup>(</sup>٤) ثواب الاعمال ص ٢١ .

<sup>(</sup>۵) تفسير القمى : ۶۵۰ .

<sup>(</sup>۶) قرب الاسناد س۸۸ ط نجف.

<sup>(</sup>٧) الخصال ج ٢ س ٣١ .

٨- العيون: بالاسناد المتقديم في نافلة الظهر عن رجاء بن أبي الضحّاك في بيان عمل الرّضا المهل في طريق خراسان ، قال: إذا غابت الشمس توضياً و صلى المغرب ثلاثاً بأذان و إقامة ، وقنت في الثانية قبل الرّكوع و بعد القراءة ، فاذا سلم جلس في مصلاً ه يسبّح الله تعالى و يحمّده ويكبّره و يهلله ما شاء الله ، ثم سجد سجدة الشكر ثم ّرفع رأسه ولم يتكلم حتى يقوم فيصلى أربع ركعات بتسليمتين ، يقنت في كلّ ركعتين في الثانية قبل الرّكوع و بعد القراءة ، و كان يقرء في الا ولى من هذه الا ربع الحمد ، و قل يا أيها الكافرون و في الثانية قل هو الله أحد ، و يقرء في الركعتين الباقيتين الحمد و قل هو الله أحد ، ثم و يجلس بعد التسليم في التعقيب ماشاء الله ثم و يفطر (١)

#### فائدة

اعلم أن المشهور أن وقت نافلة المغرب بعدها إلى ذهاب الحمرة المغربية ، و ظاهر المعتبر و المنتهى اتفاق الأصحاب عليه ، وذهب الشهيد رحمه الله في الدروس والذكرى إلى امتداد وقتها بوقت المغرب ، و مال إليه بعض من تأخر عنه ، و يشهد له صحيحة أبان بن تغلب (٢) قال : صليت خلف أبي عبدالله كالحلا المغرب بالمزدلفة ، فقام فصلى المغرب ثم صلى العشاء الاخرة ولم يركع بينهما ، ثم صليت خلفه بعد ذلك بسنة ، فلما صلى المغرب قام فتنقل بأربع ركعات ثم أقام فصلى العشاء الاخرة .

إذ ظاهرأن "بعد المجيء بالمزدلفة يخرجوقت فضيلة المغرب ، ويؤيده الأخبار الدالة على استحباب تأخير العشاء ، إذ الظاهر أن عدم جواز إيقاع النافلة بعد دخول وقت العشاء لئلا يزاحمها ، وبالجملة الظاهرجواز الاتيان بالنافلة بعد ذهاب الحمرة إن لم يزاحم الفريضة كثيراً بأن يؤخرها عن وقت فضلها ، لكن الاحوط إيقاع النافلة بعدها .

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨١ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٥٠٠٠ .

p - فلاح السائل: هارون بن موسى ، عن عمل بن همام ، عن أحمد بن ما - بنداد ، عن أحمد بن هليل الكرخي ، عن حاتم بن الفرج قال: سألت أباالحسن موسى بن جعفر المالي عمل يقره في الأربع ، فكتب بخطه المالية في أو الدكعة قل هو الله أحد ، و في الثانية إنا أنزلناه ، و في الركعتين الأخيرتين في أو ال ركعة منها أربع آيات من أو ال البقرة ، و من وسط السورة « و إلهكم إله واحد » (١) ثم يقرء قل هو الله أحد خمس عشر مرة ، و يقره في الركعة الرابعة آية الكرسي و آخر سورة البقرة : ثم يقرء قل هو الله أحد خمس عشر مرة (٢) .

ذكر رواية اُخرى بما يقرء في الركعتين الأو التين : ذكر شيخنا جداي السعيد أبوجعفر الطوسي رضوان الله عليه أنه يقرء في أو ال ركعة من نوافل المغرب الحمد و ثلاث مرات قل هو الله أحد و في الثانية الحمد و إنا أنزلناه (٣).

و أماالركعتان الثالثة و الر"ابعة فروى أبوالمفضل على بن عبدالله رحمة الله عليه عن جعفر بن على ، عن العمركى ، عن جعفر بن على ، عن العمركى ، و عن على بن على بن شجاع ، عن القاسم الهروي ، عن أبي سعيد الادمي رفعه إلى أبي الحسن و أبي جعفر التقليم أنهما كانايقرآن في الركعتين الثالثة و الر"ابعة من نوافل المغرب في الثالثة الحمد و أو ل الحديد إلى عليم بذات الصدور وفي الر"ابعة الحمد و آخر الحشر (۴) .

مصباح المتهجد و غيره: و يستحبُ أن يقره في الركعة الأولى الحمد مرّة و قل هو الله أحد ثلاثمر ات إلى قوله « و من وسط السورة و إلهكم إله واحد» إلى قوله: « يعقلون » إلى قوله: وروي انه يقره في الركعة الأولى سورة البحد و في الثانية سورة الاخلاص ، و فيما عداه ما اختاره ، و روي أنّ أبا الحسن العسكري عليه السلام كان يقره في الثالثة الحمد وأوّل الحديد إلى قولة إنه عليم بذات الصدور

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٤٣ .

<sup>(</sup>٢-4) فلاح السائل: ٢٣٣.

و في الرَّابعة الحمد و آخر الحشر (١) .

بيان : الأربع الايات من أو لل البقرة إلى قوله تعالى : هم المفلحون ، إن لم تكن الم آية و إلا فالى قوله «يوقنون» و قد اختلف القراء في ذلك و الأول أولى و من وسط البقرة آيتان « و إلهكم إله واحد لاإله إلا هو الرحمن الراحيم إن في خلق السموات و الأرض و اختلاف الليل و النهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس و ما أنزل الله من السماء من ماء فأحيابه الارض بعد موتها و بث فيها من كل دابة و تصريف الراياح و السحاب المسخر بين السماء و الارض لايات لقوم يعقلون » .

و الظّاهر أنَّ آخر البقرة من « آمن الرسول » إلى آخرها ، و يحتمل أن يكون من قوله : « لله ما في السّموات » كما سيأتي في صلاة الخرى ، و يحتمل أن يراد آية واحدة من آخرها ، وهي قوله سبحانه « لا يكلّف الله نفساً » إلى آخرها و الا خير أظهر لفظاً والا وسط احتياطاً ، و الا وسب بعض القرائن .

و آخر الحشر من قوله: «لو أنزلنا هذا القرآن» إلى آخر السنورة كما فهمه الأصحاب، و إن احتمل أن يكون من قوله « هو الله الذي لاإله إلا هو » إلى آخرها.

•١- فلاح السائل: ذكر ما يزيده من الدُّعاء في آخر سجدة من نوافل المغرب، و فضل ذلك، روى على بن على بن على اليزد آبادي ، عن أحمد بن على بن يحيى العطار ، عن سعد بن عبدالله ، عن الحسين بن سيف ، عن أخيه على ، عن أبيه سيف بن عميرة ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المائل قال : من قال في آخر سجدة من النافلة بعد المغرب ليلة الجمعة ، و إن فعله كل ليلة كان أفضل يقول : « اللهم إن أبي أسئلك بوجهك الكريم ، و باسمك العظيم ، وملكك القديم ، أن تصلى على على على و آله ، وأن تغفر لي ذنبي العظيم إنه لا يغفر العظيم إلا العظيم » سبع مر ات فاذا قاله انصرف و قد غفرالله له ، و في دواية ا خرى يعدل ستين حجة من أقصى

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ٧٠ .

البلاد (١).

المتهجد و الاختيار مرسلاً مثله (٢) .

11 \_ فلاح السائل (٣) و المتهجد : الدُّعاء بعد الركعتين من الأُوليين من نوافل المغرب :

اللّهم أنت ترى و لاترى ، و أنت بالمنظر الأعلى ، و إليك الرّجعى و المنتهى ،و إن لك الممات والمحيا ، وإن لك الاخرة والأولى ، اللّهم إنّا نعوذبك من أن نذل ونخزى و أن نأتي ما عنه تنهى .

اللهم إنى أسئلك أن تصلّى على على و آل على ، و أسئلك الجنة برحمتك ، و أستعيذ بك من النيّار بقدرتك ، و أسألك من الحور العين بعز "تك ، و اجعل أوسع رزقى عند كبرسنتى و أحسن عملى عند اقتراب أجلى ، و أطل في طاعتك و ما يقر ب منك و يحظي عندك و يزلف لديك عمرى ، وأحسن في جميع أحوالي و المورى معونتى ، و لا تكلني إلى أحد من خلقك ، وتفضل على بقضاء جميع حوائجي للد ينا و الأخرة و ابدأ بوالدي ولدى و جميع إخواني المؤمنين و المؤمنات في جميع ما سألتك لنفسي وثن بي برحمتك يا أرحم الر احمين (۴) .

ثم تقوم إلى الركعتين الأخيرتين من نوافل المغرب ، وتقول بعدهما :

اللهم "بيدك مقادير الليل و النهار ، و بيدك مقادير الشمس و القمر ، و بيدك مقادير الغنى و الفقر، وبيدك مقادير الخذلان و النئس ، و بيدك مقادير الموت والحياة و بيدك مقادير الصبحة و السقم ، وبيدك مقادير الخير و الشر ، و بيدك مقادير الجنبة و النار ، وبيدك مقادير الدانيا و الأخرة .

اللَّهُمُّ صلٌّ على عمِّل وآله ، و بارك لي في ديني و دنياى وآخرتي ، و بارك لي

<sup>(</sup>١) فلاح السائل: ٣٣٣.

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد : ٧٠ .

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل : ٢٣٤ .

<sup>(</sup>۴) مصباح المتهجد : ۷۰ .

في أهلى و مالى وولدى و إخوانى و جميع ما خو التنى و رزقتنى ، و أنعمت به على و من أحدثت بينى وبينه معرفة من المؤمنين ، واجعل ميله إلى ومحبته لى ، واجعل منقلبنا إلى خير دائم ، ونعيم لا يزول .

اللهم صل على على و آله و أقصر أملى عن غاية أجلى ، واشغل قلبي بالأخرة عن الدُّنيا ، و أعنى على ما وظ فت على من طاعتك ، و كلفتنيه من رعاية حقك ، و أسألك فواتح الخير و خواتمه ، و أعوذ بك من الشر و أنواعه ، و خفيه و معلنه .

اللهم "صل على على مم وآله ، وتقبل عملى وضاعفه لي ، و اجعلني ممن يسارع في الخيرات ، و يدعوك رغباً ورهباً ، واجعلني للثمن الخاشعين ، اللهم "صل على على قل وآله و فك "رقبتي من النار ، وأوسع على من رزقك الحلال ، و ادرء عنلي [ شر فسقة الجن والانس و ] (١) شر فسقة العرب والعجم ، وشر كل في شر .

اللّهم وأيّما أحد من خلقك أرادني أو أحداً من أهلي وولدي و إخواني و أهل حزانتي بسوء فانتي أدرءبك في نحره ، وأعوذ بكمن شرّه ، و أستمين بك عليه ، و صلّ على على و آله ، و خذه عنتي من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله و من فوقه و من تحته ، و امنعني من أن يصل إلى منه سوء أبداً ، بسم الله و بالله توكّلت على الله إنّه من يتوكّل على الله فهو حسبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً .

اللّهم صل على على على م و آله ، و اجعلني و أهلي و ولدي و إخواني في كنفك و حفظك و حرزك و حياطتك و جوارك و أمنك و أمانك و عياذك و منعك ، عز جارك و جل ثناؤك ، و امتنع عائذك ، و لا إله إلا أنت فصل على على م و آله ، و اجعلني و إياهم في حفظك و أمانك و مدافعتك و ودائعك التي لا تضيع من كل سوء ، و من شر السلطان و الشيطان ، إنك أشد أساً وأشد تنكيلا .

اللَّهم اللهم إن كنت منزلا بأساً من بأسك أونقمة من نقمتك بياتاً و هم نائمون ،

<sup>(</sup>١) مابين العلامتين ساقط من مطبوعة الكمباني .

أوضحى و هم يلعبون ، فصل على عمل و آله و اجعلني و أهلي و ولدي و إخواني في دينى في منعك وكنفك و درعك الحصينة ،اللّهم واتي أسئلك بنور وجهك المشرقالحي القيتوم الباقي الكريم ، و أسألك بنور وجهك القد وس الذي أشرقت له السّموات و الا رضون ، و صلح عليه أمر الا و الن و الا خرين ، أن تصلّي على عمل و آله ، و أن تصلح لي شأني كله ، و تعطيني من الخير كله ، و تصرف عنتي الشر كله ، و تقضى لي حوائجي كلّها ، و تستجيب لي دعائي ، و تمن على الجناة تطولا منك ، وتجيرني من النار ، و تزو جني من الحور العين ، و ابدأ بوالدي و إخواني المؤمنين و المؤمنات في جميع ما سألتك لنفسي و ثن بي برحمتك يا أرحم الر "احمين (١) .

بيان: «إن الك الممات و المحيا » أي ينبغي أن تكون أنت المقصود من الموت و الحياة ، و اجعلهما خالصين لك كما مر في دعاء التوج ، أولك التصر فيهما و هما بقدرتك ، فاللام للملك ، و الا خير في الفقرة الا تية أظهر ، و يؤيد إرادته في الا ولى . « و يحظي عندك » أي يوجب لي مكانة و منزلة عندك ، و الحظوة بالضم و الكسر المكانة و المنزلة ، قال في النهاية : في حديث عائشة فأي نسائه كان أحظى منسى أي أقرب إليه منسي وأسعد به ؟ يقال : حظيت المرءة عند زوجها تحظى حظوة بالضم و الكسر ، أي سعدت به ودنت من قلبه وأحبها و « يزلف » أي يقر ب.

« مقادير الليل و النهار » أي التقديرات الواقعة فيهما ، أو تقديرات الا مور الواقعة فيهما ، أو تقديرات الا مور الواقعة فيهما أو مقدارهما في الطول و القصر « و مقادير الشمس و القمر » أي مقدار جرمهما أو حركتهما و الا مور المتعلقة بهما من الكسوف و الخسوف و غيرهما ، وكذا البواقي « و مقادير الد أنيا والا خرة » أي تقديرانهما أو مقدارهما مطلقاً أو بالنسبة إلى كل شخص « و اقتصر أملي » على بناء الافتعال ، و في بعض النسخ على التفعيل أي لا أو مل ما لا يفي به عمري ، أولا ا و مل شيئاً لا أعلم أنه يفي عمري ، فيكون كناية عن ترك الا مطلقاً .

« فواتح الخير و خواتمه » أي يكون فاتحة كل من الموري و خاتمته

<sup>(</sup>١) فلاح السائل : ٢٣٥ - ٢٣٧ ، مصباح المتهجد : ٧١ - ٧٧ .

مقروناً بالخير و الصّلاح « ممين يسارع في الخيرات » أي يبادر إلى أبواب المبرّات « و يدعوك رغباً و رهباً »أيراغباً في الثّواب راجياً للاجابة أوفي الطاعة ، خائفاً للعقاب أوالمعصية « من الخاشعين » أي المخبتين أو الخائفين .

« فهو حسبه » أي كافيه « إن الله بالغ أمره » أي يبلغ ما يريد فلا يفوته مراد « لكل شيء قدراً » أي تقديراً أو مقداراً أو أجلاً لا يمكن تغييره « أشد بأساً »أي عقوبة من الناس « و أشد تنكيلا » أي تعذيبا .

17 - المتهجد: دعاء آخر: اللّهم النّي أسئلك بنور وجهك المشرق الحي الباقي الكريم، و أسألك بنور وجهك القد و الأرضون النوي الكريم، و أسألك بنور وجهك القد و الأو لن والأخرين، أن تصلّي على على والكشفت به الظلّمات، و صلحت عليه المور الأو لين والأخرين، أن تصلّي على على والله وأن تصلح شأني كلّه (١).

۱۳ \_ فلاح السائل: ذكر أحمد بن جدالفامي"، عن على بن الحسن بن الوليد عن الحسن بن الوليد عن الحسين بن الحسين بن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب ، عن إسماعيل بن أبي زياد ، عن أبي عبدالله المالية المالية عن أبيدقال: قال رسول الله عَلَيْمَالله : صلّوا في ساعة الغفلة و لو ركعتين ، فانتهما توردان دار الكرامة (٢) .

ذكر رواية أخرى في فضل ذلك : ذكر على " بن على " بن على " بن على أحمد بن يحيى ، عن أحمد بن يحيى ، عن أبي جعفر ، عن أبيه و أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد بن يحيى ، عن أبي جعفر ، عن أبيه ، عن وهب بن وهب ، عن الصادق ، عن آبائه عليه المالية قال : قال رسول الله عَلَيْهِ قال : قال يورثان (٣) دار الكرامة ، قيل : يارسول الله وماساعة الغفلة ؟ قال : ما بين المغرب والعشاء (٣) .

10 مجالس الصدوق: عن أحمد بن عن بدي العطار عن أبيد ، عن

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ٧٣ .

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل : ٢۴۴ .

<sup>(</sup>٣) توردان خ ل كما في المصدر.

<sup>(4)</sup> فلاح السائل: ٢٤٥٠

أحمد بن أبي عبدالله البرقى" ، عن أبيه ، عن وهب بن وهب ، عن الصَّادق ، عن آبائه عليهم السلام قال : قال رسول الله عَيْنَاتُهُمْ ، وذكر مثله (١) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقي مثله (٢)

معانى الاخباد : عن أبيه ، عن سعد ، عن البرقى ، عن سليمان بن سماعة عن عمله عن أبي عبدالله الله الله عن أبيه ، عن النبي عَبَدُوالله مثله (٣) .

العلل (۴): عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد البرقى ، عن أبيه ، عن زرعة ، عن سماعة عنه الهلا ، عن أبيه مثله إلى قوله دار الكرامة .

قال الصَّدوق: ساعة الغفلة ما بين المغرب والعشاء (۵) .

• الحسني على أبن على بن يوسف ، عن أحمد بن سليمان الزراري ، عن أبي جعفر أيضاً حدث على أبن على بن يوسف ، عن أحمد بن سليمان الزراري ، عن أبي جعفر الحسني على بن الحسين الأشترى ، عن عباد بن يعقوب ، عن على بن الحكم ، عن الحسني على بن الحكم ، عن أبي عبدالله الصادق المالي قال : من صلى بين العشائين ركعتين قرء في الأولى الحمد ، و قوله تعالى : « و ذاالنون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدرعليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنتى كنت من الظلمين أن لن نقدرعليه فنادى في الظلمين المؤمنين » و في الثانية الحمد وقوله تعالى : « و عنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو و يعلم ما في البر و البحر و ما تسقط من ورقة إلا يعلمها و لا حبثة في ظلمات الأرض و لارطب و لا يا بس إلا في كتاب مبين » .

فاذا فرغ من القراءة رفع يديه و قال : « اللَّهم " إنَّى أَسألك بمفاتح الغيب التي

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق : ٣٣١.

<sup>(</sup>٢) معاني الاخبار : ٢٥٥ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ۴٠ و ٢١.

<sup>(</sup>٣) في المطبوعة [ الخصال ] ولايوجد فيه ، و الحديث مذكور بسنده في العلل .

<sup>(</sup>۵) علل السرايع ج٢ص ٣١.

لايعلهما إلاَّ أنت ، أن تصلَّي على عجَّل و آله ، و أن تفعل بي كذا وكذا .

ثم "يقول: « اللهم "أنت ولى "نعمتى ، و القادر على طلبتى ، و تعلم حاجتى ، فأسألك بحق على و يسأل الله جل قاسألك بحق على و آل على عليه و عليهم السلام لما قضيتها لى » و يسأل الله جل جلاله حاجته أعطاء الله ما سأل ، فان "النبى "وَالله على الله على الله على الغفلة و هما بين العشائين (١) .

المتهجد: عن هشام بن سالم مثله (٢) .

بيان: «إن ذهب مغاضباً » أي لقومه كما مر" في محله «فظن" أن لن نقدر عليه» رزقه ، و القدر الضيق كما قال تعالى: « فقدر عليه رزقه » (٣) « وعنده مفاتح الغيب» أي خزائنه جمع مفتح بفتح الميم وهو المخزن ، أوما يتوصل به إلى المغيبات مستعاداً من المفاتح الذي هو جمع مفتح بالكسر ، و هوالمفتاح ، والمعنى أنه المتوصل إلى المغيبات المحيط علمه بها « في كتاب مبين » أي في اللوح المحفوظ أوفي علمه سبحانه « والقادر على طلبتى » أي مطلبى .

« لمنّا قضيتها لي » قال الشيخ البهائي رحمه الله « لمنّا » بالتشديد بمعنى إلا " يقال : أسألك لمنّا فعلت كذا أي ما أسألك إلا " فعل كذا ، و قد يقرء بالتخفيف أيضاً فلا حاجة إلى تأويل فعل المثبت بالمنفى " و تكون لفظة «ما» زائدة وقد قرى وبالوجهين قوله تعالى : « إن كل نفس لمنّا عليها حافظ »انتهى (۴) .

أقول: و التشديد أظهر ، و لا حاجة إلى تأويل كما عرفت أن المعنى أسئلك في جميع الأحوال إلا عن قضاء حاجتي، أي لاأترك الطلب إلا وقت حصول المطلب ، وقال الكفعمي : (۵) لما روي بالتشديد والتخفيف فمن شد د كانت بمعنى إلا المطلب ،

<sup>(</sup>١) فلاح السائل : ٢٤٥ ؛

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد: ٧٧.

<sup>(</sup>٣) الفجر : ١۶ .

<sup>(</sup>۴) الطارق : ۴ .

<sup>(</sup>۵) مصباح الكفعمى ص ٣٩٨ في الهامش .

كأنه قال أسئلك إلا" قضيتها لي ، ومن خفّف جعل مازائدة للتأكيد ، واللام جواب القسم ، والتقدير لقضيتها لي ، قلت : قال الزجاج : «لمنّا» استعملت في موضع إلا في موضعين، الأول في قوله تعالى : «إنكل نفس لمنّا عليها حافظ » والثاني في باب القسم تقول : سألتك لمنّا فعلت ، والمعنى إلا فعلت ، والمعنى ماكل نفس إلا عليها حافظ من الملائكة ، يحفظ عملها وما تكسبه من خير وشر ، ومن قرء لما بالتخفيف فالمعنى كل نفس لعملها حافظ يحفظها، وتكون « ما » صلة كما في قوله تعالى : «فبما رحمة من الله» (١) .

21. فلاحالسائل: ومن الصلوات بين العشائين مارواه أبوالحسن علي بن الحسين ابن أحمد بن علي "بن إبراهيم بن على العلوي" الجو "اني" في كتابه إلينا عن أبيه ، عن جد معلي" بن إبراهيم الجواني ، عن سلمة بن سليمان السراوي ، عن عتيق بن أحمد ابن رياح ، عن عمر بن سعد الجرجاني " ، عن عثمان بن من الصباح ، عن داود بن سليمان الجرجاني " ، عن عمرو بن سعيد الزهري ، عن الصادق ، عن أبيه ، عن جد "معن أبيه الجرجاني " ، عن عمرو بن سعيد الزهري ، عن الصادق ، عن أبيه ، عن جد "معن أبيه عن أمير المؤمنين المؤمنين المخرب والعشاء الأخرة ، تقرع في الأولى الحمد وإذا زلزلت الأرض زلزالها ثلاث عشرة من ، و في الثانية الحمد و قل هو الله أحد خمس عشره من " قات من فعل ذلك في كل " شهركان من المتقين ، فان فعل ذلك في كل " سنة كتب من المحسنين ، فان فعل ذلك في كل " جمعة من " و كتب من المصلين ، فان فعل ذلك في كل " ليلة زاحمني في الجنة ، ولم يحص ثوابه إلا" الله رب العالمين جل " و تعالى (٢) .

المتهجد وغيره: مرسلاً عن الصادق ، عن آبائه عَاليم مثله (٣) .

١٧- فلاح السائل: ومن الصلوات بين العشائين ما رواه أحمد بن على بن علي الكوفي ، عن علي بن على " رفعه إلى موالينا عليهم السلام في قوله تعالى « إن"

<sup>(</sup>١) آل عمران : ١٥٩ .

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ٢۴۶.

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ٧٧٠.

ناشئة الليل هي أشد وطأ و أقوم قيلا (١) قال: هي ركعتان بعد المغرب يقرء في الأولى بفا تحة الكتاب، وعشر آيات من أو لا البقرة و آية السخرة، وقوله «وإلهكم إله واحد» إلى آخر الا ية «لقوم يعقلون» (٢) وقل هو الله أحد خمس عشر مر ة ، وفي الثانية فا تحة الكتاب و آية الكرسي و آخر سورة البقرة من قوله « ولله مافي السموات» إلى آخر السورة وقل هو الله أحد خمس عشر مر ة ، ثم ادع بماشئت بعدهما، قال: فمن فعل ذلك وواظب عليه كتب له بكل صلاة ست مائة ألف حج ق (٣).

وروي ذلك في طريق آخر وفيها زيادة رواها أحمد بن على بن على بن عن جدة على بن أحمد بن العباس ، عن الحسن بن على النهشلي بمثل ذلك وزاد فيه فاذا فرغت من الصلاة وسلمت قلت: «اللهم مقلب القلوب والأبصار ثبت قلبي على دينك، ودين نبيلك و وليلك ، ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني، وهب لي من لدنك رحمة إنلك أنت الموهاب ، وأجرني من النار برحمتك ، اللهم المددلي في عمري ، وانشرعلي رحمتك وأنزل علي من بركاتك ، وإنكنت عندك في الم الكتاب شقياً فاجعلني سعيداً فانلك تمحو ما تشاء و تثبت وعندك الماكتاب .

وتقول: عشر مرات «أستجير بالله من النار» وعشر مر"ات «أسأل الله الجنــّة» وعشر مر"ات « أسأل الله الحور العين » (۴) .

المتهجد وغيره : مرسلاً مثل الرواية الثانية مع الدُعاء (۵) .

بيان : العشر من أو البقرة إلى قوله «بماكانوا يكذبون» على أخد الاحتمالين وإلى قوله «وما يشعرون » على الاحتمال الأخر ، والأو ال أظهر وأحوط ، وآية السخرة إن أريد بها الاية الواحدة فهي إلى « رب العالمين » و إن أريد بها الجنس فهي

<sup>(</sup>١) المزمل : ٤ .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٥٣ - ١٥٩ .

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ٢٤٥.

<sup>· 747 « (4)</sup> 

<sup>(</sup>۵) مصباح المتهجد ص ۷۶ و۷۷.

ثلاث آيات إلى قوله « من المحسنين » وهو أشهر وأحوط ، والأشهر في آية الكرسي" إلى «العلى العظيم » وقيل إلى « خالدون » .

۱۸ فلاح السائل: ومن الصلوات بين العشائين مارواه على بن أحمد القمي ، عن أحمد بن على بن يحيى العطار ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى الأشعري ، عن الحسين بن سعيد رفعه إلى أبي عبدالله الله قال : من صلى بعد المغرب أربع ركعات يقرء في كل ركعة خمس عشر مرآة قل هوالله أحد انفتل من صلاته وليس بينه وبين الله تعالى ذنب إلا وقد غفر له (١) .

ومن الصلوات بين المغرب وبين العشاء الأخرة مارواه على بن أحمد بن علي بن سعيد الكوفي البز أز رحمه الله عن على بن يعقوب ، عن علي بن على الكليني ، عن بعض أصحابه ، عن الرضا على قال : من صلى المغرب وبعدها أربع ركعات ولم يتكلم حتى يصلى عشر ركعات يقرء في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ، كانت له عدل عشر رقاب (٢) .

المتهجد: و روي عشر ركعات وذكر نحوه ، وقال : أربع ركعات يقرء في كل وكل المتهجد مر وقال : أربع ركعات يقرء في كل وكل المنتل المنتل المنتل المنتل وليس بينه وبين الله تعالى ذنب إلا وقد غفر له (٣) .

19 فلاح السائل: و من الصلوات بين العشائين ما رو يناه بعد قطرق فمنها باسنادي إلى جد ي أبي جعفر الطوسي (۴) عن ابن أبي جيد ، عن ابن الوليد ، عن السيخ جعفر بن سليمان فيمارواه في كتابه كتاب ثواب الأعمال عن الصادق ، عن رسول الله صلى الله عليه و آله قال : تنقلوا ولو بركعتين خفيفتين فانتهما تورثان دار الكرامية ، قيل: يا رسول الله ومامعني خفيفتين ؟ قال: يقرأ فيهما الحمد وحدها قيل: يا رسول الله قيل: يا رسول الله

<sup>(</sup>١-٢) فلاح السائل ص ٢٤٧ .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد س ٧٧ .

<sup>(</sup>۴) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٠٥٠.

فمتى أُصَّليها ؟ قال : ما بين المغرب والعشاء (١) .

بيان : الظاهر أن هذه الصلاة هي نافلة المغرب فان ركعتين منها آكد كما مر ، و يجوز الاكتفاء في النوافل بالحمد فقط لا سيما عند ضيق الوقت ، بل يحتمل في بعض النوافل المتقد مة أيضاً أن يكون كيفية مستحبة لنافلة المغرب، وهذه الا خبار مما يؤيد جواز إيقاع التطواع بعد دخول وقت العشاء (٢) إذلا يفي الوقت بجميعها ،

#### (١) فلاح السائل ص ٢٤٨ .

(٢) هذه الاخبار مع ضعف سندها تخالف سنة النبى (س) فى أعداد النوافل منجهة وفى تعيين أوقات السلوات اخرى ، وقد عرفت فيماسبق مراداً أن الله لا يعذب على كثرة الصيام والصوم، ولكنه يعذب على ترك السنة .

وذلك لان المرادبالسنة كما عرفت فى ج ٨٦ ص ٢٩٥ سيرته العملية المتخذة باشارات القرآن العزيز كما وكيفاً زماناً ومكاناً فمن خالف سنته كما فأتى بالنوافل أكثر مماسنه صلى الله عليه وآله أو كيفاً فأتى بها بتطويل الركوع فى ليلة مع تخفيف سائرها وتطويل السجود فى ليلة اخرى يتخذها سيرة لنفسه ويقول يافلان هذه ليلة الركوع وهذه ليلة السجود مثلا ، أولايفسل بين كل دكمتين بتشهد وسلام ، أويقرء عشر سور فى دكعة واحدة يلتزم بها وغيرذلك ممايكثر تعداده .

أوخالف سنته صلى الله عليه وآله زماناً فأتى بالنوافل فى وقت الفرائن المختص بها، أو مكاناً فأتى بها فى المسجد علانية يلتزم بها ، وقدكان صلوات الله عليه يأتى بها فى داره الا نوافل شهر رمضان على ماسيأتى فى محله .

فمن خالف سنته (س) باحدى هذه الصور فقد أتى بأمر من عنده محدث ، د وكل محدث بدعة، وكل بدعة وكل ضلالة في الناد، .

وهذا هوالمراد بقوله عليه السلام دما أحدثت بدعة الا ترك بها سنة ، وذلك لان السنة قد تترك رأساً ، كمن ترك النوافل من دون تهاون و استخفاف بها ، فلا حرج عليه ، لما قد صح عنه عليه الصلاة والسلام : « . . . . و سنة في غير فريضة الاخذ بها فضيلة وتركها الى غير خطمئة » . - .

بل ببعضها فقط، ولعلَّ الأحوط تركيمالايفي الوقت بها، وإنكان الأقوى جواز إيقاعها والله يعلم .

حسوأما اذا ترك السنة وداء ظهره كأنه لايعبأبها، أوحولها عن وجهها كأنه يرى نقصاً فيها فيتمها منعنده ، أوخلا فيصلحها ويسدها برأيه ، فقد خالف سنة النبى (س) وتعداها و ومن خالف سنة النبى متعمداً فقد كفر، و من تعداها جهلا اخذ بناصيته ورد الى السنة ، والا فلايعباً بأعماله ولاينصب لها ميزان ، لما قدصح عنه عليه الصلاة والسلام : و لاعمل الا بنية ولا نية الا باصابة السنة .

وأما الفقهاء والمحدثون من الاصحاب \_ رضوانالله عليهم \_ فانما نقلوا هذه الاحاديث و ماضاهاها في كتبهم المدونة لاعمال اليوم والليلة \_ مع اعترافهم بضعف سندها، تعولا على قاعدة التسامح في أدلة السنن المبتنية على أحاديث من بلغ، زعماً منهم أنها تشمل كل حديث روى فيه ثواب على عمل ، مطلقاً ، وان كان العمل متحالفاً للسنة القطعية ، وليس كذلك ، والا لكان مفادها تصويب البدع والحكم بمشروعيتها ، والكذب المفترع على أثمة الدين وحماته ، وهذا كما ترى مخالف لضرورة المذهب .

فالمراد من العمل الذى يروى له ثواب من الله انما هو العمل الثابت بالسنة القطعية كالنوافل المرتبة والتعقيبات والاذكار التى يؤيدها الكتاب والسنة ، فاذا ورد فى حديث أن صلاة الليل تزيد فى الرزق ، أو نافلة المغرب تسرع فى قضاء حاجته و أن تسبيح فاطمة الزهراء عليها السلام عند المنام خير من خادم يحدم البيت طول النهاد ، فافتتن المكلف بالحديث و عمل ذاك الحبر التماس تلك العائدة و رجاه ذلك الثواب المخصوص ، آتاه الله ذلك الثواب تكرماً ، وان لم يكن الحديث كما بلغه .

على أن هذه الاحاديث \_ أحاديث من بلغ \_ لوكانت لها اطلاقا فانما تنظر الى العوام والمقلدين البسطاء ، الذين لايعرفون الحق من الباطل ، ولايتكلفون التمييز بين الصحيح و السقيم ، و انما يتعولون في دينهم على دأى الفقهاء والمحدثين ، وأما الفقهاء والمحدثون فوظيفتهم الذب عن حوزة الدين ، و معرفة المصحيح من السقيم وطرح الاحاديث والروايات التي لاتوجب علماً ولاعملا، لضعف سندها وطعن العلماء في دواتها بالفسق والغلو والجهالة ،

•٧- المجتنى: شكى رجل إلى الحسن بن على طلط جاراً يؤذيه ، فقال له الحسن عليه الله : إذا صليت المغرب فصل ركعتين ثم قل: « يا شديد المحال ، يا عزيز أذلت بعز تك جميع ما خلقت اكفني شر فلان بما شئت قال: ففعل الرجل ذلك، فلما المعالمة على المعالمة المعالم

فهم أولى بأن يؤدوا حق الله عزوجل اليه وهوأن يقولوا مايعلمون ، ويكفوا عما لايعلمون ، وأن يأخذوا بما وافق كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه و آله و يدعوا ماخالف كتاب الله و سنة نبيه :

ففى الصحيح أن ابا يعفور سأل الصادق عليه السلام عن اختلاف الحديث : يرويه من يوثق به ، ومنهم من لايوثق به ، فقال عليه السلام : اذا ورد عليكم حديث فوجدتم له شاهداً في كتاب الله أومن قول رسول الله صلى الله عليه وآله ( يعنى سنته س) والا فالذى جاءكم به أولى به .

و روى الكشى عن اليقطينى عن أبى محمد يونس بن عبدالرحمن أن بعض أصحابنا سأله فقال له: يا أبا محمد ماأشدك فى الحديث وأكثر انكارك لما يرويه أصحابنا ، فماالذى يحملك على رد الاحاديث ؟ فقال : حدثنى هشام بن الحكم أنه سمع أباعبدالله عليه السلام يقول: لاتقبلوا علينا حديثا الا ماوافق القرآن والسنة ، أو تجدون معه شاهدا من أحاديثنا المتقدمة ، فان المغيرة بن سعيد لعنه الله دس فى كتب أصحاب أبى أحاديث لم يحدث بها أبى فاتقوا الله ولا تقبلوا علينا ماخالف قول ربنا تعالى وسنة نبينا محمد (س)، فانا اذا حدثنا قلنا : قال الله عزوجل ، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله .

قال يونس: وافيت العراق فوجدت بها قطعة من أصحاب أبي جعفر عليه السلام ووجدت أصحاب أبي عبدالله عليه السلام متوافرين فسمعتمنهم وأخذت كتبهم فعرضتها بعدعلى أبي الحسن الرضا. عليه السلام فأنكر منها أحاديث كثيرة أن يكون من أحاديث أبي عبدالله عليه السلام، وقال لى : ان أبا الخطاب كذب على أبي عبدالله عليه السلام، لعن الله أبا الخطاب وكذلك أصحاب أبي الخطاب يدسون هذه الاحاديث الى يومنا هذا في كتب أصحاب أبي عبدالله عليه السلام فلا تقبلوا علينا خلاف القرآن، فإنا أن حدثنا حدثنا بموافقة القرآن وموافقة السنة، انا عن الله و عن رسوله نحدث الخبر.

كان في جوف الليل سمع صراخ ، وقيل : فلان قدمات اللَّيلة .

عدة الداعى: مثله إلا أن فيه «بعز تك الجبابرة من خلقك » .

بيان : قال الجزري : المحال بالكسر الكيد ، و قيل المكر، و قيل القوتة و الشدة، وميمه أصلية .



 $\leftarrow$  فعلى هذا لامناص من أن نتعرف صدق الرواة وأمانتهم ثم بعد ذلك نعر من الحديث على كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله ، فان وافق القرآن وسيرة نبيه (ص) نقبله ، و الافعن جاء به فهو أولى به ، وهذه الاحاديث مع كونها مخالفة لسنة النبى (ص) ، دواتها مطعون غالباً أومجاهيل ، فلاتوجب لاعلماً ولاعملا ، حتى يحتاج الى الجمع بينها .

### ه (( ( باب ) ))

# « فضل الو نيرة وآدابها وعللها وتعقيبها » « وساير الصلوات بعدالعشاء الاخرة »

ا ـ العلل: عن على بن حاتم ، عن على بن حمدان ، عن الحسن بن على بن سماعة ، عن جعفر بن سماعة ، عن المنتى عن المنتى قال : قلت : أصلى العشاء الأخرة، فاذا صليت صليت ركعتين وأنا جالس، فقال : أما إنها واحدة ، ولو بت بت على وتر(١).

و منه: عن على بن أحمد، عن عبل بن جعفرالا سدى ، عن موسى بن بممران الجعفي ، عن الحسين بن يزيد النوفلي ، عن على بن أبي حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من كان يؤمن بالله و اليوم الأخر فلا يبيتن إلا . بوتر ، قال قلت : تعني الركعتين بعد العشاء الأخرة قال : نعم ، إنهما بركعة فمن صلا ها ثم حدث به حدث الموت يصلي الوتر في آخر الليل .

فقلت: هل صلّى رسول الله عَلَيْظَالُهُ ها تين الركعتين ؟ قال : لا، قلت : ولم ؟ قال : لا مُن وسول الله عَلَيْظَالُهُ كان يأتيه الوحي ، وكان يعلم أنه [هل] يموت أم لا ، وغيره لا يعلم ، فمن أجل ذلك لم يصلّهما وأمر بهما (٢) .

بيان: يظهر من هذا الخبروجه الجمع بين الأخبار المختلفة، حيث عدّت الوتيرة في بعضها من السنن ، و في بعضها لم تعدّ منها ، وقوله « فلايبيتن " ، إمّا نهي أونفي ، فعلى الأول يكون من قبيل تصدير الأحكام بيا أيسها الذين آمنوا ، لأنهم المنتفعون بها ، فلا يدل على أن " ترك الوتر مناف للايمان ، وعلى الثاني فيحتمل أن

<sup>(</sup>١) على الشرايع ج ٢ ص ٢٠ ، وفي بعض النسخ د ولومت مت على وتر، .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠ .

يكون الغرض النهي فيرجع إلى الأوَّل أو معناه ، فيحمل على كمال الايمان ، و على التقادير فيه إيماء إلى أنَّ مقتضى الايمان بالله وما وعد الله من الثواب على الطاعات لا سيَّما صلاة اللّيل عدم تركها للكسل أو الاعذار القليلة .

ثم إن ظاهر هذه الأخبار أفضلية الجلوس في الوتيرة بل تعيينه ، و بعض الا خبار يدل على كون القيام فيهما أفضل ، كرواية الحرث النضرى (١) عن أبي عبدالله عليه السلام قال: ركعتان بعدالعشاء الا خرة كان أبي يصليهما وهو قاعد ، وأنا ا صليهما و أنا قائم ، وظاهره أن الباقر المليلا كان يصليهما جالساً لكونه بادناً يشق عليه القيام ، وكرواية سليمان بن خالد (٢) عنه المليلا حيث قال : وركعتان بعد العشاء الا خرة تقرء فيهما مائة آية قائماً أو قاعداً والقيام أفضل ، ولا يبعد القول بأفضلية القيام وإن كان المعود أشهر .

والمشهور في وقتها أقله يمتد بامتداد وقت العشاء ، وادَّعي في المعتبر والمنتهى عليه الاجماع، وذكر الشيخان وأتباعهما أنَّه ينبغي أن يجعلها خاتمة نوافله ، ومستنده غير معلوم .

٣- فلاحالسائل: صلاة الفرج بالاسناد إلى تجدبن الحسن بن الوليد ، عن تجل ابن الحسن الصفار، عن الحسن بن على بن المغيرة ، عن على بن حسان ، عن عبدالرحمان ابن كثير قال : شكوت إلى أبي عبدالله كالحلا كرباً أصابني قال : يا عبدالرحمان إذاصليت العشاء الاخرة فصل ركعتين ، ثم ضع خداك الا يمن على الا رض، ثم قل : « يامذل كل جبار ، ومعز كل ذليل ، قد وحقك بلغ مجهودي » قال : فما قلته إلا ثلاث ليال حتى جاء لى الفرج (٣) .

صلاة لطلب الرزق روى أبومجل هارون بن موسى عن أحمد بن على بن سعيد قال: قال لي القاسم بن عجل بن حاتم وجعفر بن عبدالله المحمدي قالا: قال لنا عجل بن أبي عمير:

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ۴۴۶.

۲) التهذيب ج ١ س ١٣٤٠.

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ٢٥٧.

كل مارويته قبل دفن كتبي وبعدها فقدا جزته لكما ؟ اقال ابن أبي عمير : حد تني هشام سالم ، عن أبي عبدالله علي قال : لاتتركوا ركعتين بعد العشاء الأخرة ، فاقلها مجلبة للرزق ، و تقره في الأولى الحمد و آية الكرسي وقل يا أيلها الكافرون ، وفي الثانية الحمد وثلاث عشر مر ق قل هوالله أحد ، فاذا سلمت فارفع يديك وقل : « اللهم إنهي أسئلك يا من لاتراه العيون ، ولا تخالطه الظنون ، ولا يصفه الواصفون ، يا من لاتغيره الدهور ، ولا تبليه الأزمنة ، ولا تحيله الأمور ، يا من لايذوق الموت ، ولا يخاف الفوت ، يا من لا تضر ه الذنوب ، ولا تنقصه المغفرة ، صل على على و آله ، وهب لي مالا ينقصك ، واغفر لي مالا يضر ك ، وافعل بي كذا وكذا » وتسئل حاجتك .

وقال لَمْ اللهُ لا من صلاً ها بني الله له بيتاً في الجنَّة (١) .

المتهجد و غيره: يستحبُ أن يصلّي ركعتين بعد العشاء الأخرة و ذكر مثله (٢) .

" فلاحالسائل: ومن الصلوات بعدالعشاء الأخرة ما رواه على بن عمر البز "اذ عن الحسين بن إسماعيل المحاملي"، عن يحيى بن يعلى، عن ابن أبي مريم ، عن عبدالله ابن فرج ، عن أبي فروة ، عن سالم الأ فطس ، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رفعه إلى النبي على المناه الذ فل المناه الأفطس ، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رفعه الله النبي عن المناه قال : من صلى أربع ركعات خلف العشاء الأخرة ، وقرء في الركعتين الأوليين قل يا أيتها الكافرون وقل هو الله أحد ، وفي الركعتين الأخير بين تبارك الذي بيده الملك والم تنزيل السجدة ، كن له كأربع [ركعات] من ليلة القدر (٣) .

المتهجد والاختيار: في النوافل بعدالعشاء أدبع ركعات مروية عنالنبي تسلى الله عليه وآله يقرء في الأولى الحمد وقل يا أينها الكافرون، وفي الثانية الحمد وقل هو الله أحد، وفي الثالثة الحمد والم تنزيل، وفي الرابعة الحمد و تبادك الذي

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ٢٥٨.

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد ص ٨٥٠.

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ٢٥٨ – ٢٥٩.

بيده الملك (١).

أقول: لعل اختلاف الترتيب لاختلاف الروايات، و في المستند أيضاً ضعف.

ه ـ فلاحالسائل: صلاة الوتيرة روى أحمد بن مجل بن الحسن ، عن علي بن مجل بن النافل عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله المن عبدربه ، عن أبي عبدالله المجل قال : كان يعلى أبي بعد عشاء الأخرة ركعتين ، و هو جالس يقرء فيهما مائة آية ، وكان يقول : من صلاً هما وقرء بمائة آية لم يكتب من الغافلين .

قال إسماعيل بن عبدالخالق بن عبدر به: إن أباجعفر الله كان يقرء فيهما بالواقعة والا خلاص (٢) .

و روى هارون بن موسى ، عن أحمد بن مجل بن سعيد ، عن أحمد بن الحسن ابن عبدالملك ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن صالح ، عن سدير بن حنان ، عن أبي جعفر على بن على المجللة قال : من قرء سورة الملك في ليلة فقد أكثر و أطاب ، و لم يكن من الغافلين ، وإنسى لا ركع بها بعدالعشاء وأنا جالس (٣) .

المتهجد وغيره: يستحبُّ أن يقرء [فيهما] مائة آية من القرآن، ويستحب أن يقرء فيهما بالواقعة والاخلاص، وروي سورة الملك والاخلاص (۴).

و فلاحالسائل(۵) والمتهجد والاختيار : يقول بعد الوتيرة : « أمسينا و أمسى الحمد والعظمة والكبرياء والجبروت والحلم (۶) و الجلال والبهاء و التقديس والتعظيم والتسبيح والتكبيروالتهليل والتحميد والسماح والجود والكرم والمجد والمن

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٨٥.

<sup>(</sup>٢\_٣) فلاح السائل ص ٢٥٩.

<sup>(</sup>۴) مصباح المتهجد ص ۸۱.

<sup>(</sup>۵) فلاح السائل س ۲۶۰ ـ ۲۶۴.

<sup>(</sup>۶) والحكم خ L .

والخيروالفضل والسعة والحول والقو"ة والقدرة والفتق والرتق واللّيل والنهار والظلمات والنور والدُّ نيا والأخرة والخلق جميعاً والأمركله، وماسميّيت ومالم أُسمّ ، وماعلمت ومالم أُعلم ، وماكان وما هو كائن ، لله ربّ العالمين .

الحمد لله الذي أذهبالنهار (١) وجاء بالليل ، ونحن في نعمة منه وعافية وفضل عظيم ، الحمد لله الذي له ما سكن في الليل والنهار ، و هو السميع العليم ، الحمد لله الذي يولج الليل في الليل في النهار في الليل ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويزرق من يشاء بغير حساب وهو عليم بذات الصدور .

اللّهم بك نمسي وبك نصبح ، وبك نحيى وبك نموت ، وإليك المصير ، اللّهم والنّي أعوذبك من أن أذل أوا ذل (٢) أو [أن] أضل أوا ضل أوا ظلم أوا ظلم أو أجهل أو يجهل على ، يا مصر ف القلوب والأبصار ، صل على على على وآل على ، وثبت قلبي على طاعتك وطاعة رسولك عليه وآله السلام، اللّهم لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنّك أنت الوهاب .

اللهم "إن" لك عدو" الايألوني خبالا حريصاً على غيتى، بصيراً بعيوبي ، يراني هو وقبيله من حيث لاأراهم اللهم "صل على على وآله (٣) وأعد منه أنفسنا وأهالينا و أولادناوإخواننا وماا على علم اللهم صل على على وآله (٣) على على وآله (٣) أولادناوإخواننا وماا على على الموابنا، وأحاطت به دورنا، اللهم صل على على والمغرب وحر منا عليه كما حر متعليه الجنة وباعد بيننا وبينه كما باعدت بين المشرق والمغرب وبين السماء والا رض ، وأبعد من ذلك، اللهم صل على على وآله (۵) وأعدني منه ومن همزه ولمن وفتنته ودواهيه وغوائله وسحره ونفثه، اللهم صل على على وآله وآله وآله وأعدني منه في الدُنيا والأخرة ، وفي المحيا والممات .

بالله أدفع ما اُطيق وما لاا ُطيق و من الله القواة والتوفيق ، يا من تيسير العسير عليه سهل يسير ، صلّ على عمّ وآله ، ويسرّ لي ما أخاف عسره ، فان تيسير العسير

<sup>(</sup>١) ذهب بالنهار خ ل .

<sup>(</sup>٢) أو أذل" أو أذل . خ ل .

<sup>(</sup>٣-۵) وآل محمد خ L.

عليك سهل يسير .

اللهم يا رب الأرباب، ويا معتق الرقاب، أنت الله الذي لا تزول ولا تبيد، ولا تغييرك الدهور والأزمان، بدت قدرتك يا إلهي ولم تبد هيئة، فشبيهوك يا سيدي واتخذوا بعض آياتك أرباباً، يا إلهي فمن ثم لم يعرفوك يا إلهي، وأنا يا إلهي بريء إليك في هذه الليلة من الذين بالشبهات طلبوك، و بريء إليك من الذين شبهوك وجهلوك، يا إلهي أنا بريء من الذين بصفات عبادك وصفوك، بل أنا بريء من الذين وجملوك ولم يعبدوك، وأنا بريء من الذين في أفعالهم جو روك، وأنا بريء من الذين بقبايح أفعالهم خو روك، وأنا بريء من الذين وأبرأ إليك من الذين في مخالفة نبيتك وآله عليهم السلام خالفوك، وأنا بريء إليك من الذين في معاندة آل من الذين في معاندة قوليائك حاربوك، وأنا بريء إليك من الذين في معاندة آل من الذين في معاندة آل

اللّهم صل على على محل وآله واجعلني من الذين عرفوك فوحدوك(٢) ، واجعلني من الذين لم يجو روك و عن ذلك نز هوك ، و اجعلني من الذين في طاعة أوليائك و أصفيائك أطاعوك ، و اجعلني من الذين في خلواتهم و في آناء اللّيل و أطراف النهار راقبوك و عبدوك .

ياع باعلي بكما بكما اللهم إنى أسئلك في هذه الليلة باسمك الذي إذا وضع على مغالق أبواب السماء للانفتاح انفتحت ، و أسألك باسمك الذي إذا وضع على مضائق الا رض للانفراج انفرجت، وأسألك باسمك الذي إذا وضع على البأساء للتيسير تيسترت وأسألك باسمك الذي إذا وضع على البأساء على على على و آل وأسألك باسمك الذي إذا وضع على القبور للنشور انتشرت ، أن تصلّي على على و آل على على ، وأن تمن على بعتق رقبتي من النار في هذه الليلة .

اللّهم اللّهم إلى لم أعمل العسنة حتى أعطيتنيها ، ولم أعمل السيّئة حتى أعلمتنيها اللّهم فصل على على و آل عمّد ، وعد على علمك بعطائك ، وداو دائي بدوائك ، فان اللّهم فصل على على على اللهم اللهم

<sup>(</sup>١) آل الرسول خ ل ، وهو في المسباح كذلك .

<sup>(</sup>٢) فوجدوك خل. كما في المصباح.

دائي ذنوبي القبيحة ، و دواؤك عفوك وحلاوة رحمتك .

اللّهم إنى أعوذبك أن تفضحنى بين الجموع بسريرتى، وأن ألقاك بخزي عملى والندامة بخطيئتى، وأعوذ بك أن تظهر سيّئاتى على حسناتى ، وأن العطى كتابي بشمالى فيسود بذلك وجهى ، ويعسر بذلك حسابى ، و تزل بذلك (١) قدمى ، و يكون في مواقف الأشرار موقفى ، وأن أصير (٢) في الأشقياء المعذ بين حيث لاحميم يطاع ، ولارحمة منك تداركنى ، فأهوى في مهاوى الغاوين .

اللّهم فصل على على على و آله ، وأعذني من ذلك كلّه ، اللّهم بعز تك القاهرة ، و سلطانك العظيم ، صل على على و آل على ، و بدل لى الدُّنيا الفائية بالدار الأخرة الباقية ، و لقدى روحها و ريحانها و سلامها ، واسقني من باردها وأطلّني في ظلالها و زو جني من حورها ، وأجلسني على أسر تها وأخدمني من ولدانها ، وأطف علي غلمانها واسقني من شرابها ، وأوردني أنهارها واهدل لي (٣) ثمارها ، واثوني في كرامتها ، مخلداً لاخوف علي يرو عني ، ولانصب يمسنني ، ولاحزن يعتريني ، ولاهم يشغلني ، قدرضيت ثوابها ، و أمنت عقابها ، و اطمأننت في منازلها ، وقد جعلتها لي ملجأ و للنبي عليا الشرفكل رفيقاً وللمؤمنين أصحاباً ، وللصالحين إخواناً ، في غرف فوق الغرف ، حيث الشرفكل الشرف .

اللهم وأعوذبك معاذة من خافك وألجأ إليك ملجاً من هرب إليك من النارالتي للكافرين أعددتها، وللخاطئين أوقدتها ، وللغاوين أبرزتها ، ذات لهب وسعير (۴)وشهيق وزفير وشرر كأنه جمالات صفر (۵) وأعوذبك اللهم أن تصلي بها وجهي ، أو تطعمها لحمي، أو توقدها بدني وأعوذبك يا إلهي من لهبها (۶) ، فصل على على وآله ، واجعل رحمتك حرزاً من عذابها ، حتى تصيرني بها في عبادك الصالحين الذين لا يسمعون حسيسها وهم فيما اشتهت أنفسهم خالدون.

<sup>(</sup>١) يها خ ل . (٢) أن أصبر خ ل .

<sup>(</sup>٣) وهدل خ ل .(٣) وهدل خ ل .

<sup>(</sup>۵) جمالات كالقسرخ ل . (۶) لهيبها خ ل .

اللهم صل على على على و آله ، و افعل بي ماسألتك من أمرالد نيا والأخرة ، مع الفوز بالجنة و امنن على في وقتى هذا و ساعتى هذه وفي كل أمر شفعت فيه إليك فيه و ماهم أشفع إليك فيه مما لي فيه النجاة من النار ، والصلاح في الد نيا والأخرة ، و أعنتى على كل ماسألتك أن تمن به على .

اللّهم وإن قصر دعائي عن حاجتي ، أو كل عن طلبها لساني ، فلاتقصرني من جودك ولا من كرمك يا سيّدي ، فأنت ذوالفضل العظيم ، اللّهم صل على على وآله ، و افعل بي ماسألتك من أمرالد ياوالا خرة معالفوز بالجنية ، وامنن علي واكفني ما أهميني ومالم يهميني ، وما حضرني وماغاب عني ، وما أنت أعلم به مني .

اللّهم وهذا عطاؤك ومنتك وهذا تعليمك وتأديبك ، وهذا توفيقك وهذه رغبتي إليك من حاجتي، فبحقك اللّهم على من سألك ، وبحق ذي الحق عليك ممن سألك وبقدرتك على ما(١) تشاء وبحق لاإله إلا أنت ياحي أيا قيتوم يامحيي الموتي، لاإله إلا أنت القائم على كل نفس بماكسبت ، أسئلك أن تصلّي على على مل وآله ، وأن تعتقني من النار ، وتكلا ني من العار ، وتدخلني الجنة مع الأبراد ، فائك تجير ولا يجار علىك .

اللّهم صل على على وآل على، وأعذني من سطواتك ، وأعذني من سوء عقوبتك اللّهم ساقتني إليك الذنوب ، وأنت ترحم من يتوب ، فصل على على وآله ، و اغفرلي جرمي ، وارحم عبرتي ، وأجب دعوتي ، وأقل عثرتي ، وامنن علي بالجنة ، و أجرني من النار ، وزو جني من الحورالعين ، وأعطني من فضلك ، فانتي بك إليك أتوسنل ، فصل على على و آله ، و اقلبني موفر العمل (٢) بغفران الزلل بقدرتك ، ولا تهني فأهون على خلقك ، صل اللهم على على النبتي وآله الطاهرين وسلم تسليما (٣).

توضيح : «يولج الليل في النهار » با نهاب الليل والاتيان بالنهار ، فكأنه أدخل الليل فيه ، وكذا العكس ، أو بالزيادة والنقص في الفصول (۴) « ويخرج الحي "

<sup>(</sup>١) من تشاء خ ل . (٢) موفود العمل خ ل .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد س ٨٥ - ٨١ .

<sup>(</sup>۴) راجع في ذلك ج ٨٣ س ١٠٤.

من المسَّت » بانشاء النباتات من موادُّها وإمانتها ، وإنشاء الحيوان من النطفة والنطفة منه ، وروي إخراج المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن «بغير حساب» أي كثيراً أو من غيرأن بحاسبه عليه .

« بك نمسي » أي بقدرتك وعونك ندخل في المساء والصباح « من أن أذاَّل ، على بناء المعلوم من المجرِّد أو الافعال ، وكذا سائر الفقرات سوى « أظلم وأجهل» فانَّهما على المجر "د فقط « يا مصر "ف القلوب» عن عزماتها وإراداتها « والأبصار » عمًّا تريد أن تنظر إليها إذا لم يوافق إرادة الله تعالى ،كما قال : «فأغشيناهم فهم لا يبصرون» (١) و محتمل أن يراد بالأبصار السائر .

« لا يألوني خبالاً » أي لا يقصر في فسادي ، والألو التقصير، و أصله أن يعدى بالحرف يقال ألا في الأمر يألو إذا قصَّر ثمَّ عدَّي إلى مفعولين كقولهم لاآلوك نصحاً ، على تضمين معنى المنع والنقص، والخبال الفساد ، ويكون في الأبدان والأُفعال والعقول « وقبيله » أي جنوده ، والدور بغير همزجمع الدار كأسد واُسد .

والهمز الغمز، والوقيعة في الناس ، وذكر عيوبهم ، وهمزات الشياطين نخساته و غمزاته وطمعه فيه ، وكذا اللّمزومنه قوله تعالى : « ويل لكلُّ همزة لمزة » وقيل : الهمزة هو الذي يعيبك بوجهك، واللمزة الذي يعيبك في الغيب، وقيل الغمز ما يكون باللسان والعين والاشارة باليد ، والهمز لا يكون إلا اللسان ، وقيل هما شيء واحد والمرادهنا أنواع مكائد الشيطان ويمكن أن يكون المراد مايصدر من الناس من ذلك ونسبه إلى الشيطان لا ُنَّه السبب فيه .

والغوايل الشرور والمهالك ، والنفث في العُنقد وغيرها من قبيل السحر، وهنا أساً إمّا كنابة عن تصر "فاته في الانسان الشمية بالسحر، أو ما يصدر من الناس بسببه بالشبهات « طلبوك » أي بغير برهان و دليل أو بالتشبيه بالخلق في أفعالهم « جوَّروك » أي نسبوا الجور و الظلم إليك في أفعالهم ، بأن قالوا هو سبحانه يجبرنا على أعمالنا و يعاقبنا عليها ، و الفقرة التالية لها مؤكدة ، أو المراد بالثانية أنَّهم نسبوا مثل

<sup>(</sup>٢) يس: ۶.

أعمالهم إليك .

« في محاربة أوليائك حاربوك » أي حاربوا أولياءك ولماكان حربهم حربك فهم بذلك حاربوك « وآناء الليل » ساعاته « راقبوك » أي انتظروا حلول أوامرك وثوابك و خافوا حلول عقابك « وحرسوك » أي حرسوا أوامرك ونواهبك والحاصل أنهم لم يغفلوا عنك ساعة .

« بكما » أي بالتوسل بكما و شفاعتكما أطلب حاجاتي من الله ، وهذه الفقرة معترضة بين الدعاء « حتى أعلمتنيها » أي نهيتني عنها « على علمك » أي على ما تعلم من ذنوبي وعجزي وافتقاري كما ورد في الدعاء عد بحلمك على جهلي ، و يقال : عاد بمعروفه عوداً أفضل، ذكره في النصباح المنير ، وقال الفيروز آبادي ": العائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة ، ولا يبعد أن يكون على عملك بتقديم الميم أي على الذي عملته وصنعته فيكون نوع استعطاف .

و في القاموس هدله يهدله هدلاً أرسله إلى أسفل وأرخاه ، و في نسخ المصباح «هدال» على بناء التفعيل، ولم أره في اللغة، وثوى بالمكان أقام ، وأثويته وثويته ، ورعت فلاناً ورواعته أفزعته وأخفته ، وعراني هذا الأثمر واعتراني غشيني .

«أعددتها » إشارة إلى قوله سبحانه « أعدات للكافرين » (١) وأبرزتها إلى قوله عز وجل : تعالى « وبر زت الجحيم للغاوين » (٢) «كأنه جمالات » إشارة إلى قوله عز وجل : « إنها ترمي بشرر كالقصر ،كأنه جمالات صفر» (٣) الجمالات جمع جمال أو جمالة جمع جمل، شبتهه في عظمه بالجمل، ووصف بالصفر لما فيه من النارية وقيل: أي سود فان سواد الأبل يضرب إلى الصفرة ، و قال الجوهري : صليت اللحم و غيره أصليه صلياً إذا شو يته ، و يقال أيضاً صليت الرجل ناراً إذا أدخلته النار ، وجعلته يصلاها ،

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢۴ .

<sup>(</sup>٢) الشعراء : ٩١ .

<sup>(</sup>٣) المرسلات : ٣٢ .

فان ألقيته فيها إلقاء كأنَّك تريد الاحراق قلت أصليته بالألف ، و صلّيته تصلية والحسيس الصوت الذي يحسُّ به وقيل: الصوت الخفي .

٧- جامع البزنطى: نقلاً عن بعض الأفاضل عن الحلبي ، عن الصادق الله قال : من قرأ مائة آية بعد العشاء لم يكن من الغافلين .

و عن الحسين بن زياد قال : سمعت أباعبدالله الله الله يقول : إنَّى لا مُقت الرجل يكون قدقرأ القرآن ثم ينام حتى يصبح لا يسمع الله منه شيئاً .

٨- رجال الكشى: عن حمدويه ، عن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن هشام المبشرقي " ، عن الرضا لطلط قال : إن أهل البصرة سألوني فقالوا : إن يونس يقول : من السنة أن يصلّي الانسان ركعتين و هو جالس بعد العتمة ، فقلت : صدق يونس (١) .



<sup>(</sup>١) رجال الكشي ص ٤١٤، تحت الرقم ٣٥١.

## ۶ ( باب )

### د ( فضل صلاة الليل و عبادته ) » الله ه

الابات: آل عمران : و المستغفرين بالأسحار (١) .

و قال تعالى : ليسوا سواء من أهل الكتاب ا ُمّة قائمة يتلون آيات الله آناء الله آناء الله الله وهم يسجدون (٢) .

اسرى: و من الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربتك مقاماً محموداً (٣).

(١) آل عمران: ١٧.

(٢) آل عمران : ١١٣ .

(٣) أسرى : ٧٩، و معنى التهجد هو النوم و اليقظة يقال له بالفادسية (بيداد خوابى )قال الجوهرى هجدوتهجد،أى نام ليلا، وهجد وتهجد : أىسهر، وهو من الاضداد ، ومنه قيل لصلاة الليل التهجد . و عندى أن لغات الاضداد سواء كان فى المصادر أوالاسماء هو اجتماع الضدين على الترتيب ، لاأنه يستعمل تارة فى هذا و تارة فى ضده ، من دون قرينة ، فالجون فى الاسماء هو الابيض و الاسود كالذى فيه بياض و بجنبه سواذ و هكذا ، و فى المصادر و منه التهجد أن ينام الرجل نومة و يستيقظ فيسهر أخرى و هكذا ، و قدكان يفعل النبى (ص)كذلك فى تهجده بعدنزول الاية ألكريمة :

روی الشیخ فی التهذیب (ج ۱ ص ۲۳۱) عن معاویة بن وهب قال : سمعت أبا عبدالله علیه السلام یقول و ذکرصلاة النبی (ص) \_ قال :کان یؤتی بطهور فیخمر عند رأسه و یوضع سواکه تحتفراشه ، ثم ینام ماشاء الله ، فاذا استیقظ جلس ثم قلب بصره فی السماء ثم تلا الایات من آل عمران د ان فی خلق السموات و الارض ، الایات ثم یستن و یتطهر ثم یقوم الی المسجد فیرکع أدبع رکعات علی قدر قراء ته رکوعه ، و سجوده علی قدرد کوعه یر کع حتی یقال : متی یرفع رأسه و یسجد حتی یقال : متی یرفع رأسه ، ثم یعود الی

. . . . . . . .

سه فراشه فينام ما شاء الله، ثم يستيقظ فيجلس فيتلوالايات من آل عمران ، ويقلب بسره في السماء ثم يستن و يتطهر و يقوم الى المسجد و يصلى الادبع دكمات كما دكع قبل ذلك ، ثم يعود الى فراشه فينام ماشاء الله ، ثم يستيقظ و يجلس و يتلو الايات من آل عمران و يقلب بصره في السماء ثم يستن و يتطهر و يقوم الى المسجد فيوتر و يسلى الركمتين ثم يخرج الى الصلاة .

و دوى الكلينى ( الكافى ج ٣ ص ٣٤٥ ) باسناده عن الحلبى عن أبى عبدالله مثله، وقال عليه السلام بعد ذلك : دلقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة ، قلت : متى كان يقوم؟ قال : بعد ثلث الليل ، و فى حديث آخر بعد نصف الليل .

و روى في مشكاة المصابيح ( ص ١٠٧) عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف قال : ان رجلا من أصحاب النبي (ص) قال : قلت و أنا في سفر مع رسول الله (ص) : و الله لارمقن رسول الله (ص) للصلاة حتى أرى فعله ، فلما صلى صلاة العشاءوهي العتمة اضطجع هوياً من الليل ثم استيقظ فنظر في الافق فقال : ربنا ما خلقت هذا باطلال حتى بلغ الى \_ انك لا تخلف الميعاد ، ثم اهوى رسول الله (ص) الى فراشه فاستل منه سواكاً ثم أفرغ في قدح من أداوة عنده ماء فاستن ثم قام فصلى حتى قلت قد صلى قدر ما نام ثم اضطجع حتى قلت قد نام قدر ما صلى ثم استيقظ فغمل كما فعل اول مرة و قال مثل ما قال ، فغمل رسول الله (ص) ثلاث مرات قبل الغجر . رواه النسائي .

و روی عن یعلی بن مملك أنه سأل ام سلمة زوج النبی (ص) عن قراءة النبی (ص) و صلاته، فقالت : و مالكم وصلاته ؟ كان يصلی ثم ينام قدر ما صلی ثم يصلی قدر ما نام ثمينام قدرماصلی حتی يصبح ثم نعتت قراءته(ص)فاذا هی قراءة مفسرة حرفاً حرفاً ، رواه أبوداود و النسائی .

أقول : لا يذهب عليك أن صلاة الليل قد كانت فريضة عليه (س) قبل ذلك بآية المزمل : «قم الليل الا قليلا ... و رتل القرآن ترتيلا \*ان ناشئة الليل هي أشدوطاً وأقوم قيلا » . و في هذه الاية فرض عليه (س) التهجد بالليل و لذلك فرق النبي (س) صلاة ليله

الفرقان : والذين يبيتون لربُّهم 'سجَّداً و قياماً (١) .

التغزيل: تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربتهم خوفاً و طمعاً و مماً ررقناهم ينفقون الله فلا تعلم نفس ما الخفي لهم من قراة أعين جزاء بما كانوا يعملون (٢).

النزهر : أمثن هو قانت آناء الليل ساجداً و قائماً يحذر الأخرة و يرجو رحمة ربّه (٣) .

→ بين نومة ونومة ونومةعلى ما عرفت منمعنى التهجد و شهدتبه روايات الفريقين .

و قوله عزوجل: « نافلة لك ، ينظر الى ما فى قوله عز و جل قبل هذه الاية: « أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل و قرآن الفجران قرآن الفجركان مشهوداً ، والمراد بما افترض فيها عليه (س) اقدامة صلاة المغرب و صلاة الفجر على ما عرفت فى ج ٨٧ س ٣١٧ ، و المعنى أن هاتين الصلاتين اللتين فرض عليك اقامتهما فى هاتين الوقتين كرامة مسبوقة و قد قرض على الانبياء قبلك ، وسيفترضان على امتك بالمدينة، واما التهجد بالليل و الصلاة خلال التهجد فهو تريادة على ذلك ، جعلناه عطية لك خاصة وكرامة خصصتك بها ، وعسى الله حروجل أن يبعثك بهذه العطية والكرامة مقاماً محموداً يغبطك به الاولون و الاخرون .

(١) الفرقان: ٤٤.

(۲) السجدة : 9 - 4 - 4 = 8، و هذه الآية بالنسبة الى المؤمنين كآية الآسراء : 9 - 4 = 10 بالنسبة الى النبى ، و المراد فى كلتيهما صلاة الليل بالتهجد ، الأأنها فرض على النبى 9 - 4 = 10 بظاهر الآمر ، و مندوب اليه للمؤمنين بظاهر الآية ، و تأسياً به 9 - 4 = 10 مندوب اليه للمؤمنين بظاهر الآية فى قبال التهجد فى آية الآسراء ، و قوله تعالى : و فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين 9 - 4 = 10 وقع موقع قوله تعالى : 1 - 4 = 10 أن يبعثك مقاماً محموداً ، . جزاء بما كانوا يعملون .

(٣) النزمر: ٩، وقوله تعالى «آناه الليل» لعله اشارة ١١ معنى التهجد على ما عرفت..

الذاريات : كانوا قليلاً من اللّيلما يهجعون ۞ وبالا سحارهم يستغفرون (١). ق : و من اللّيل فسبّحه و أدبار السّجود (٢) .

الطور: وسبتح بحمدربتك حين تقوم و من الليل فسبتّحه و إدبار النتجوم (٣).

المزمل: يا أيتها المزامّل ته قم الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلا أوزد عليه ورتّل القرآن ترتيلا الله إنّا سنلقى عليك قولاً ثقيلاً إن اشئة الليل هي أشد وطا و أقوم قايلاً الله إن الك في النتهار سبحاً طويلاً الله و اذكراسم ربتك و تبتّل إليه تبتيلا (٤).

و قال تعالى : إِنَّ ربِّك يعلم أنبَّك تقوم أدنى من ثلثي اللَّيل و نصفه و ثلثه و

ففرض عليه (ص) أولا أن يقوم الليل الا قليلا ، وبينه بالنصف ، أى قم الليل نصفه ، و معلوم أن من قام نصف الليل بعد نومه فقد نام أقل من النصف ، وذلك لاجل التيقظ فى أوائل الليل لصلاة المغرب و العشاء و غير ذلك من المحاوج .

و لما كان المفهوم من الاية أن يقوم النصف ، و كان التحفظ و المراقبة على ذلك شاقاً عليه (ص) ، استدرك و قال : « أو أنقص منه قليلا » أى من نصف الليل « أوزد عليه » أى على المنصف ، فلا عليك أن تتحفظ على حلول نصف الليل بعينه ثم تشتغل بالصلاة ، بل ان استيقظت قبل نصف الليللا بأسعليك فاشتغل بالصلاة و ترتيل القرآن فيها ، و ان استيقظت بعد نصف الليل فهكذا .

<sup>(</sup>١) الذاريات : ١٨.

<sup>(</sup>٢) ق : ۴۰

<sup>(</sup>٣) الطور : ٤٩ .

<sup>(</sup>۴) المزمل: ۱ ـ ۷ ، و انها قال عزوجل دأوانقص منه قليلا أوزد عليه ، لثلايكون تكليفاً شاقاً عليه (س) بأن يقوم نصف الليل تماماً من دون نقس و ذلك لان فرائش القرآن كالاساس ، يبجب أن يمتثل دقيقاً ، لكونه كلام حكيم قد أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ، و لذلك ترى في امثال هذه الموادد التي يتضايق امتثال الفرض على المكلف تبادر الاية بذكر ماير تفع به الحرج والمشقة :

طائفة من الذين معك و الله يقد ر الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرؤا ما تيسسر من القرآن ، علم أن سيكون منكم مرضى و آخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله و آخرون يقاتلون في سبيل الله فاقرؤا ما تيسسر منه (١) .

الدهر : و من الليل فاسجد له و سبتحه ليلا طويلا (٢) .

تفسير: « و المستغفرين بالاً سحار » (٣) قال الطبرسي وحمة الله عليه: (٩) المصلين في وقت السّحر، رواه الرّضا الحليلا عن أبيه ، عن أبي عبدالله الحليلا ، وقيل السّائلين المغفرة وقت السّحر ، و قيل المصلين صلاة الصّبح في جماعة ، و قيل النين تنتهي صلاتهم إلى وقت السّحر ثم ستغفرون و يدعون ، و روى عن أبي عبدالله الحليلا أن من استغفر الله سبعين مرّة في وقت السّحر فهو من أهل هذه الآية ، و روى أنس عن النبي على الله تعالى يقول : « إنّي لا هم المهل الارض عذا با فاذا النبي عمار بيوني ، و إلى المتهجدين، وإلى المتحابين في الله ، و إلى المستغفرين بالا سحار ، صرفته عنهم انتهى .

و لفظ الأية شمل كل مستغفر في السّحر وقد ورد في الأخبار تخصيصها بملاة الوتر ، فيمكن أن يكون الغرض بيان أكمل الأفراد ، و يحتمل التخصيص ، و روى في الفقيه (۵) بسند صحيح عن أبي عبدالله المهل أنّه قال : من قال في وتره إذا أوتر أستغفر الله و أتوب إليه سبعين مرّة و واظب على ذلك حتّى تمضى سنة كتبه الله عنده

<sup>(</sup>۱) المزمل : ۲۰ ، و وزان قوله د أدنى من ثلثى الليل و نصفه و ثلثه ، وزان مامر من قوله عزوجل د نصفه أو انقس منه قليلا أوزدعليه ، فانطبق امتثال الامر على ماامر به عزوجل في صدر السورة ، و هو واضح لمن تأمل في كلمة د أدنى ، حق التأمل .

<sup>(</sup>٢) الدمر :۲۶.

<sup>(</sup>٣) آل عمران : ١٧ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٢ ص ٢١٩ .

<sup>(</sup>۵) الغقيه ج ١ ص ٣٠٩ .

من المستغفرين بالأسحار ، و وجبت له المغفرة من الله عز " وجل" .

و روى في التهذيب (١) في الصّحيح عن معاوية بن عمّار قال : سمعت أبا عبدالله للهلا يقول في قول الله عز وجل « وبالا سحارهم يستغفرون» في الوتر في آخر اللّيل سبعين مراّة .

و في الحوثـ ق(٢) عن أبي بصير قال : قلت له « المستغفرين بالا سحار » فقال : استغفر رسول الله عَلَيْهُ فَلَهُ وَتُره سبعين مرآة .

« ليسوا » (٣) أي أهل الكتاب « سواء » في المساوي والأعمال « من أهل الكتاب» استيناف لبيان نفي الاستواء « ا من قائمة » أي على الحق مستقيمة في دينهم أو قائمة بطاعة الله «يتلون آيات الله » أي القرآن «آناء الليل» أي ساعاته ، وقيل يعنى جوف الليل « و هم يسجدون » أي السبود المعروف أو المعنى يصلون عبير عن الصلاة بالسبود لأنه أبلغ أركانها في التواضع ، و فسر الاكثر الاية بالتهجيد و هو أظهر لفظاً و قيل: المراد بها صلاة العشاء ، لأن أهل الكتاب لايصلونها و قيل الصلاة بين المغرب و العشاء الاخرة وهي الساعة التي تسملي ساعة الغفلة .

« و من الليل » (۴) أي بعض الليل « فتهجد به » التهجد ترك الهجود أي الندّوم للصلاه ، و الضمير للقرآن أولليل بمعنى فيه « نافلة لك » أي زائدة لك على الصلوات ، وضع « نافلة » مكان « تهجداً » لأن التهجد عبادة زائدة و المعنى أن التهجد زيد لك على الصلوات المفروضة فريضة عليك خاصة دون غيرك ، لا ننه تطو على لهم أو فضيلة لك لاختصاص وجوبه بككما روي أنتها فرضت عليه و لم تفرض على غيره فكانت فضيلة له ذكره ابن عبداس .

وقال القطب الرَّاوندي في فقه القرآن : و إليه أشار أبوعبدالله عليه لله و لعلمأشار

<sup>·</sup> ۲۲۲ التهذيب ج ١ص ٢٧٢ .

<sup>(</sup>٣) آلعمران: ١١٣.

<sup>(</sup>٤) أسرى: ٧٩.

به إلى ما رواه الشيخ بسنده عن عمار الساباطي (١) قال : كنا جلوساً بمنى ، فقال له رجل : ما تقول في النافلة ؟ فقال : فريضة ، ففزعنا و فزع الرجل ، فقال أبوعبدالله على دسول الله على الله على دسول الله على الله على دسول الله على الله على الله على الله على الله على دسول الله على دسول الله على دسول الل

و قيل : معناه نافلة لك و لغيرك ، و خص ً بالخطاب لما في ذلك من صلاح الا من الا من على الا من الله من الا من الله من الا من الله من الا من الله من الله من الا من الله من

و ذهب قوم إلى أن الوجوب نسخ عنه كما عن الأملة فصارت نافلة لأنه تعالى قال : « نافلة لك » ولم يقل عليك ، و التخصيص من حيث إن نوافل العباد كفارة لذنوبهم ، و النبي تَمَالِي قد غفر له ما تقدم من ذنبه و ما تأخر ، فكانت نوافله لا تعمل في كفارة الذنوب ؟ بل في رفع الدارجات .

« مقاماً محموداً » نصب على الظّرف أو على المصدر أو على الحال ، أي ذا مقام و المشهور أنّـه الشفاعة ، و قيل يعمُّ كلّ كرامة ، و قد تقدّم الكلام فيه .

« و الذين يبيتون لربتهم سجتداً و قياماً » قال الطتبرسي وحمه الله (۴) قال الزَّجاج كل من أدركه الليل فقد بات نام أولم ينم ، و المعنى يبيتون لربتهم بالليل

<sup>(</sup>١) التهذيب ١ ص س١٣٥٠.

<sup>(</sup>٢) و ذلك لماعرفت أن صريح الامر في آيات الله الحكيم يفيد فرض المأمور به على من وجه اليه الامر.

<sup>(</sup>٣) ليس فى آية المزمل ما يفيد كونها فرضاً على الامة، لاختصاص المخطاب به (س) نم فى آخر آية منها يقول عزوجل :  $\epsilon$  ان ربك يعام انك تقوم أدنى من ثلثى الليل ... و طائفة من الذين معك  $\epsilon$  فيعلم منها أن طائفة من أمته (س) كانوا يقتدون به (س) فى الاتيان بنافلة الليل و قد عرفت شرخ ذلك  $\epsilon$  مستوفى فى ج  $\epsilon$  م  $\epsilon$  .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٧ ص ١٧٩ في آية الفرقان: ٤٤.

في الصّلاة ساجدين وقائمين ، طالبين لثواب ربّهم، فيكونون سجّداً في مواضع السجود و قياماً في مواضع القيام .

« تتجافی جنوبهم ای تر تفع جنوبهم عن المضاجع لصلاة الليل ، و هم المتهجدون بالليل (١) الذين يقومون عن فرشهم للصلاة ، قال الطبرسي رحمه الله : (٢) و هو المروي عن أبي جعفر و أبي عبدالله المنظمة المؤلفة و روى الواحدي بالاسناد عن معاذ بن جبل قال : بينما نحن مع رسول الله عليه الله الله عنوة تبوك و قد أصابنا الحر ، فتفر ق القوم فاذا رسول الله عليه القربهم منتي ، فدنوت منه فقلت : يا رسول الله أببتني بعمل يدخلني الجنة و يباعدني من النبار ، قال : لقد سألت عن عظيم و إنه ليسير على من يستره الله عليه ، تعبدالله و لاتشرك به شيئاً و تقيم الصلاة ، و تؤدي الزكاة المفروضة ، و تصوم شهر رمضان ، قال عليه المناه : و إن شئت أباتك بأبواب الخير ؟ قال : قلت : أجل يا رسول الله قال : الصوم جنة ، و الصدقة تكفر الخطيئة ، و قيام الرجل في جوف الليل يبتغي وجه الله ، ثم قرء هذه الاية « تتجافي جنوبهم عن المضاجم » .

و بالاسناد عن بلال قال : قال رسول الله عَلَيْكُالله : عليكم بقيام اللّيل فاتّه دأب الصّالحين قبلكم ، وإنّ قيام اللّيل قربة إلى الله ، و منهاة عن الاثم ، و تكفير السيّئات ومطردة الداء في الجسد .

وقيل: هم الذين لا ينامون حتى يسلّوا العشاء الأخرة ، وقيل هم الذين يسلّون ما بين المغرب والعشاء الأخرة ، وقيل : هم الذين يسلّون العشاء و الفجر في جماعة انتهى •

<sup>(</sup>۱) و انها وافق معنى قوله عزوجل . د تتجافى ،مع قوله : دفتهجد ، من حيث التيام بدفعات ، لان التجافى ، مفادع يدل على الاستمراد ، و لامعنى لاستمراد التجافى الا بأن يتنحى عن مضجعه بدفعات .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٣١ في آية السجدة : ١٥٠.

و يؤيد الأول ما رواه في الكافي (١) بسند صحيح عن أبي جعفر لطالح قال في حديث طويل: إن شئت أخبرتك بأبواب الخير، قلت: نعم جعلت فداك، قال: الصّوم جنتة، و الصّدقة تذهب بالخطيئة، و قيام الرّجل في جوف اللّيل يذكر الله، ثمّ قرء «تتجافى خنوبهم عن المضاجع» وسيأتي بعض الأخبار في ذلك.

و يؤيند الثّاني ما روى ابن الشيخ في مجالسه (٢) عن الصّادق الحالي في قوله تعالى « تتجافى جنوبهم عن المضاجع » قال : كانوا لاينامون حتّى يصلّوا العتمة.

د يدعون بسمم خوفا » من عذاب الله « و طمعاً » في رحمة الله « و مماً رزقناهم ينغقون » في طاعة الله .

« فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرَّة أعين » أي لا يعلم أحد ما أخبى الهؤلاء ممنا تقرُّبه أعينهم « جزاء بما كانوا يعملون » من الطناعات في الدُّنيا .

« أم من هوقانت » قال الطّبرسي " (٣) أي هذا الذي ذكرناه خير أم من هو دائم على الطاعةعن ابن عبيّاس ، و قيل على قراءة القرآن و قيام اللّيل ، و قيل يعني صلاة الليل عن أبي جعفر ظليًلا « آناء اللّيل » أيساعاته «ساجداً و قائماً » أي يسجد تارة في الصّلاة و يقوم ا خرى « يحذر الاخرة » أي عذا بها « و يرجو رحمة ربّه »أي يترد د بين الخوف و الرّجاء .

« كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون "قال الطبرسي (۴) أي كانوا يهجعون قليلاً من الليل ، يصلون أكثره ، و الهجوع النوم بالليل دون النهار ، و قيل كانوا قل ليلة تمر بهم إلا صلوا فيها ، و هو المروي عن أبي عبدالله الما ، و المعنى كان الذي ينامون فيه كله قليلاً و يكون الليل اسماً للجنس .

« و بالأسحارهم يستغفرون "قال الحسن مدُّوا الصّلاة إلى الأسحار ، ثمَّ أخذوا

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٢٣ ، ج ٤ ص ٤٧ التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) أمالى الطوسى ج ١ ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٢٩١ ، في اية الزمر : ٩ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٩ ص ١٥٥ ، في آية الذاريات : ١٨ .

بالأسحار في الاستغفار ، وقال أبوعبدالله للخلخ كانوا يستغفرون الله في الوتر سبعين مرات في الستحر ، و قيل : معناه و بالأسحارهم يصلون ، و ذلكأن صلاتهم بالأسحار طلب منهم للمغفره.

أقول: سيأتي الأخبار في تفسير الأية ، و روى في التهديب (١) بسند موثق كالصّحيح ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر كليلا قال: «كانوا قليلاً من اللّيل ما يهجعون» قالكان القوم ينامون و لكن كلّما انقلب أحدهم قال الحمد لله ولاإله إلا الله و الله أكبر .

أقول: يمكن حمله على أن قبل الفيام إلى صلاة الليل كانوا يفعلون ذلك، أو أن الأية تشمل هؤلاء أيضاً ، و يمكن حمله على ذوي الأعذار ، و سيأتي في دعاء الوتر ما يؤيد الأول ، و قد من تفسير آيات ق و الطور بصلاة الليل في باب أوقات المسلاة (٢) .

و يا أيتها المرقم في الزاء ، فقيل كان عَلِيَا الله متزمل أله المتزمل من تزمل بثيابه إذا تلفق بها ، فا دغم في الزاء ، فقيل كان عَلِيَا الله متزملاً في قطيفة فنبه ونودي بما يهجن إليه الحالة التي كان عليها من استعداده للاشتغال بالنوم ، فأمر بأن يختار على الهجود التهجيد وعلى التزمل النشمير للعبادة ، و المجاهدة فيما بعد ، لاجر م أن رسول الله عَلَيْ الله من تشمير لذلك و طائفة من أصحابه حق التشمير و أقبلوا على أحياء لياليهم ، و رفضوا الر قاد و الد عنه ، و جاهدوا في الله حتى انتفخت أقدامهم ، واصفر تألوانهم ، وترامى أمرهم إلى حد رحمهم ربتهم فخفيف بما يأتي في آخر السورة .

و قيل : أي المتزمَّل بأعباء النبوَّة أي المتحمَّل لا تُقالها ، و قيل معناه ياأيُّها النَّائمة م اللّيل إلا قليلاً .

قال المحقّق الأردبيلي (٣)قد س سرة: أي قم للصّلاة في جميع اللّيل أو أنَّ

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٣١ ط حجر، ج ٢ص ٣٣٧ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) راجع ج ۸۲ ص ۳۲۷ و ۳۲۸ .

<sup>(</sup>٣) زبدة البيان ص ٩٤ و ٩٥ ط المكتبة المرتضوية .

القيام بالليل كناية عن الصّلاة بالليل « إلا قليلا » منه وهو «نصفه» فنصفه بدل عن قليلا كما هو الظّاهر و قلّته بالنسبة إلى جميع الليل ، و انقص و زد عطف على قم بتقدير فتأمل . و ضمير منه و عليه للنسف أو قليلا ، فمعناه : قم واشتغل بالصّلاة في نصف الليل أو أقل منه أو أزيد منه ، و إلى هذا أشار الصّادق الله على ما نقل في مجمع البيان قال الهلا القليل النسف ، أوانقص من القليل أوزد على القليل .

و يبعد كون نصفه بدلاً من الليل لتوسط الاستثناء بين البدل و المبدل مع الالتباس ، بل ظهور خلافه و لزوم لغوية أوانقص منه ، لا نه بعينه معنى قوله قم صف الليل إلا قليلاً ، فيحتاج إلى العذر بأنه قيل أو انقص لمناسبة أوزد كما قال : في مجمع البيان (١) أو أنه قد يحسن الترديد بين الشيء على البت و بينه و بين غيره على التخيير كما فعله الكشاف و البيضاوي وصاحب كنز العرفان (٢) و كلاهما تكلف بعيد عن فصاحة كلام الله تعالى خصوصاً الثاني ، لا أن مرجعه إلى التخيير بينهما .

قال البيضاوي: أو نصفه بدل من اللّيل، فالاستثناء منه و الضّمير في منه و عليه للا قل من النّصف كالثلث ، فيكون التخيير بينه و بين الا قل منه كالربع و الا كثر منه كالنّصف ، و لا يخفى مافيه من لزوم لغويثة الاستثناء، فائه ينبغي أن يقول حينتن قم نصف اللّيل أوانقص منه ، و من أن الا قل ليس له مرتبة معينة حتى يقال أو انقص منه أوزد عليه ليصل إلى الربع والنّصف ، وهوظاهر .

و كذاكون المرادبا لا قليلا ، قليلا من الليالي ، و هي ليالي العذر و المرض لعدم ظهور كون الليل للاستغراق و عدم الاحتياج إلى الاستثناء ، و للاحتياج إلى التكلف في الاستثناء ، و البدل في أوانقص أوزد ، و لما سيجيء في هذه السورة من قوله : « إن ربت يعلم أنت تقوم» إلى آخر ها (٣) .

<sup>(</sup>١) مجمع البيان جه ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٢) كنز العرفان ج ١ ص ١٥٠ ط المكتبة المرتضوية .

<sup>(</sup>٣) قد عرفت آنفا ص ١١٩ أن قوله تعالى دنصفه ، بيان لنتيجة الاستثناء ، بملاحظة قيامه (ص) اوائل الليل وأن مفاد هذه الاية ينطبق على آية آخر السورة طابق النعل بالنعل، ــــ

فيمكن أن تكون هذه الا ية إشارة إلى وجوب صلاة الليل عليه والمقطة بالليل « و من الليل فتهجله به نافلة لك » أي يجب عليك التهجله ، و هو الصلاة بالليل زيادة على باقي الصلوات ، مخصوصة بك دون المتك ، على ما قيل ، و يكون المراد بالترخص المفهوم من قوله تعالى في آخر هذه السورة « فاقرؤا ما تيسر من القرآن» و قوله : « فاقرؤا ما تيسر منه » التخفيف في الوقت لا إسقاط الصلاة بالكلية على تقدير كون المراد بالقراءة الصلاة وأمنا على تقدير حملها على القراءة فقط فيلزم السقوط بالكلية فيمكن حملها على عدم القدرة فتامل .

و عن ابن عبّاس تكون مندوبة على الأثمّة لدليل الاختصاص من الاجماع و ظاهرالاً ية و الأخبار و الأصل انتهى كلامه رفع الله مقامه .

وأقول: الاحتمال الأخير ليس بذلك البعد ، والاستثناء هنا قرينة الاستغراق فيكون نظير ما مر" في الخبر في قوله سبحانه: « و كانوا قليلا" من اللّيل ما يهجعون » وروى الشيخ في التهذيب (١) بسند صحيح على الظاهر عن من بن مسلم، عن أبي جعفر الله قال : سألته عن قول الله تعالى: «قم اللّيل إلا" قليلاً » قال أمره الله أن يصلى كل ليلة إلا" أن يأتي عليه ليلة من اللّيالي لا يصلى فيها شيئاً ، و عدم الاحتياج إلى الاستثناء غير معلوم ، إذ يحتمل أن يكون المراد الاعدار القليلة الّتي لا يدل العقل والنقل على استثنائها مع أن "دلالة العقل و العمومات لا ينافي حسن التنصيص لمزيد التوضيح ، و للتأكيد فيما سواها ، و يكون حاصل الكلام قم في جميع أفراد اللّياني للعبادة إلا" قليلاً من اللّيالي تكون فيها معذوراً ، و لمن كان قيام اللّيل مجملاً يحتمل كله و بعضه ، بيّن ذلك بأن " المراد قيام نصف اللّيل أو أقل " منه بقليل أو أزيد منه .

كيف والاية الاخيرة انما تحكى امتثال النبى (س) لامر أول السورة ، فكيف يكون امتثاله مخالفاً لما أمر الله عزوجل ،و اما التخفيف بقوله : « علم أن سيكون منكم مرضى \_ فاقرؤا ما تيسر من القرآن » فقد عرفت في ج٨٨ ص ٣ أن المراد بذلك التخفيف عليه بالاجتزاء بسورة واحدة في كل ركعة ، بعد ماكان عليه أن يرتل القرآن بتمامها في ليلة واحدة .

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ س ٢٣١٠

و قال الر"ازي: اعلم أن" النيّاس قد أكثروا في تفسير هذه الأية ، و عندى فيه وجهان: الأول أن المراد بقوله: « إلا قليلا » الثلث والد ليل عليه ، قوله في آخر السّورة «إن ريّك يعلم أنيّك تقوم أدنى من ثلثي اللّيل ونصفه و ثلثه » فهذه الأية دلّت على أن أكثر المقادير الواجبةالثلثان ، فهذا يدل على أن نوم الثلث جائز ، و إذاكان كذلك وجب أن يكون المراد بالقليل في قوله: « قم اللّيل إلا قليلا » هو الثلث فاذن قوله: « قم اللّيل إلا قليلا إلا قليلا أو قم نصفه قوله: « نصفه » المعنى أو قم نصفه وهو كما تقول جالس الحسن أو ابن سيرين ، أي جالسذا أو ذا أيتهما شئت ، فحذف واوالعطف ، فتقدير الأية قم الثلثين، قم النّصف ، أوانقص من النسف أوزد عليه ، فعلى هذا تكون الثلث أقصى الزيادة ويكون الثلث أقصى النقصان فيكون الواجب هوالثلث، والزايد عليه يكون مندوبا .

الوجه الثّاني أن يكون قوله: « نصفه » تفسيراً لقوله « قليلاً » و هذا التفسير جائزبوجهين: الأوّل أن نصف الشيء قليل بالنّسبة إلى الكلّ ، و الثّاني أن الواجب إذا كان النّصف لم يخرج صاحبه عن عهدة ذلك بيقين إلا بزيادة شيء قليل عليه ، فيصير في الحقيقة نصفاً و شيئاً فيكون الباقي بعد ذلك أقل منه ، فاذا ثبت هذا فنقول « قم اللّيل إلا قليلاً » معناه قم اللّيل إلا نصفه ، فيكون الحاصل قم نصف اللّيل ، ثم قال : « أو انقص منه قليلاً » يعنى أو انقص من هذا النّصف نصفه حتى يبقى الرّبع ، ثم قال : « أوزد عليه » يعنى أوزد على النّصف نصفه حتى يصير المجموع ثلاثة أدباعه .

فحاصل الآية أنَّه تعالى خيَّره بين أن يقوم تمام النَّصف أو ربعه أو ثلاثة أرباعه و على هذا النقدير يكون من المندوبات انتهى .

وقال في الكشاف: قوله تعالى: « نصفه » بدل من الليل و « إلا قليلا » استثناء من الناصف ، كأنه قال: قم أقل من نصف الليل ، و الضمير في منه و عليه للناصف ، و المعنى التخيير بين أمرين بين أن يقوم أقل من نصف الليل على البت ، و بين أن يختار أحد الأمرين ، و هما النقصان من الناصف و الزيادة عليه ، و إن شئت جعلت يختار أحد الأمرين ، و هما النقصان من الناسف و الزيادة عليه ، و إن شئت جعلت

نصفه بدلاً من قليلاً ، و كان تخييراً بين ثلاث : بين قيام النصف بتمامه ، و بين قيام الناقص منه ، و بين قيام الزائد عليه ، و إناما وصف النصف بالقلة بالناسبة إلى الكل (١).

وإن شئت قلت: لمنا كان معنى «قم الليل إلا قليلا نصفه » إذا أبدلت النصف من الليل، قم أقل من نصف الليل، رجع الضمير في منه وعليه إلى الأقل من النصف فكأنه قيل قم أقل من نصف الليل، أو قم أنقص من ذلك الأقل ، أو أزيد منه قليلاً فيكون التخيير فيما وراء النصف بينه و بين الثلث.

و يجوز إذا أبدلت نصفه من قليلاً و فسرت به أن تجعل قليلاً الثاني بمعنى نصف النسف و هو الرابع ، كأنه قيل أو انقص منه قليلاً نصفه ، و يجعل المزيد على هذا القليل أعنى الرابع نصف الرابع ، كأنه قيل أوزد عليه قليلاً نصفه ، و يجوز أن يجعل الزيادة لكونها مطلقة تتمنة الثلث ، فيكون تخييراً بين النسف و الثلث و الرابع انتهى .

و لايخفي ما في أكثر تلك الوجوء من التكلُّف و التصلُّف .

و قيل نصفه بدل من اللّيل المستنى منه قليلاً ، أي ما بقي بعد الاستثناء (٢) و يرجع ضميرا منه و عليه إلى قيام ذلك أو إلى نصفه ، و ربّما كان القليل المستثنى عبارة عمّا يصرف في العشائين ونحوهما من أو لللّيل ، و يمكن أن يقال : على بعض الوجوه عبّر عن نصف اللّيل باللّيل إلا القليل إشارة إلى أن النّصف الذي هو وقت القيام أكثر بركة و أقوى شرفاً حتى كأنّه أكثر بحيث إذا قام فيه قام اللّيل إلا قليلاً أو الاستثناء إشارة إلى وقت النّوم و الاستراحة من النّصف الأخر (٣) دون ما صرف

<sup>(</sup>١) قد عرفت أن القلة في النصف الاولى بمناسبة القيام فيأوائل الليل قهراً ولصلاة المغرب و العشاء شرعاً ، و الغفلة عن هذا أوردهم في هذه المخمصة .

<sup>(</sup>٢) و يجوز على هذاالوجه أن يكون بياناً له كما عرفت .

<sup>(</sup>٣) قد عرفت أن النبى (ص) لم يكن ليتهجد بصلاته الا بعدنزول آية الاسراء ، بل كان يقوم نصف الليل بتمامه أو ثلثه أو ثلثيه على ماحكاه الله عزوجل في آخر السورة

منه في صلاة المغرب والعشاء و توابعهما ، فكأنّه يدخل في حكم القيام حينئذ فكانكما قال : « قليلاً من اللّيل ما يهجعون » انتهى .

و أقول: يحتمل أن يكون المراد بقوله سبحانه: «قم اللّيل » الأمر بعبادة اللّيل مطلقاً ليشمل ما يقع في أو لللّيل من العشائين و نوافلهما وتعقيباتهما (١) بل الأدعية عند النّوم أيضاً ، وقوله: «نصفه » نقد رفيه فعلا أي قم نصفه بمعنى القيام بعد النّوم ، فيكون إشارة إلى وقت صلاة اللّيل ، فانّه بعد نصف اللّيل ، و النقص من النصف لبيان أنّه لا يجب أو لا يتأكّد قيام تمام النّصف ، كما يدل عليه آخر السّورة ، و الزيادة لصرفها في مقد مات الصّلاة من التخلّي و التطهر و الاستياك ، و فيصرف جميع النسّف في الصّلاة و الدّعاء كما ستأتي الرواية من دأبه و سنته في فيصرف جميع النسّف في الصّلاة و العبادة في أو لللل لا يبقي من الليل للنوم إلا قليل .

و هذا وجه وجيه متين مؤيند بالأخبار و لا تكلّف فيه إلا " التقدير الشايع في الكلام ، و بالجملة هذه الا يات من المتشابهات ، و لا يعلم تأويلها إلا " الله و الراسخون في العلم عليهم أفضل الصلّفوات .

« و رتَّـل القرآن ترتيلاً » قد مرَّ تفسيره (٣) .

«إنَّا سنلقي عليك قولاً ثقيلا » القول الثقيل القرآن ، و ما فيه من الأوامر و

صريحاً ، فلامناص الا من الوجه الاول كما عرفت بيانه .

<sup>(</sup>١) هذا الوجه انما يصح اذا كانت السورة نازلة في أواخر عمره(ص) ، و قد عرفت في ج ٨٥ ص ١ ــ ۴ أن السورة نزلت في أوائل البعثة قبل فرض الصلوات المخمس حتى على رسول الله (ص) و أنها نزلت خامس خمسة ، ففرض عليه صلاة الليل بقيام نصفه تماماً أوثلثه او ثلثيه ، لا يجوز له أن ينام بعدالقيام أبداً حتى يتم فرضه .

<sup>(</sup>۲) قد عرفت وستعرف أن الروايات انما تحكى ما فرض عليه بعد نزول آية التهجد وهى السنة التى قبض عليها (س) ويجب التأسى به على أمته كذلك .

<sup>(</sup>٣)داجع ج ٨٥ س٧.

وقيل: نزوله أو تلقيه ، لما روي أنه تَهَا الله كان يتغيّر حاله عند نزوله و يعرق و إذا كان راكباً تبرك راحلته و لا تستطيع المشي ، وقيل ثقيلاً في الميزان و قيل على المنافقين و قيل كلام له وزن و رجحان فيحتاج إلى مزيد تدبيّر و تأميّل ووقت لائق بذلك فلابد منقيام الليل .

« إِن " ناشئة اللّيل هي أشد و طأ و أقوم قيلا » ناشئة اللّيل النفس التي تنشأ من مضجعها إلى العبادة ،أي تنهض و ترتفع من نشأت السّحابة إذا ارتفعت ، ونشأ من مكانه إذا نهض ، أو قيام اللّيل على أن "النّاشئة مصدر من نشأ إذا قام و نهض ، ويؤيده ما صح "عن أبي عبدالله الله الله الله الله الله (٢) كما سيأتي ، وإن احتمل معنى آخر .

و قال الطبرسي مرحمة الله عليه (٣) معناه: ساعات الليل لا نتها تنشؤ ساعة بعد ساعة ، وتقديره إن ساعات الليل الناشئة ، وقال ابن عباس: هو الليل كله لا نته ينشؤ بعد النتهار ، وقال مجاهد: هي ساعات التهجد من الليل ، وقيل هي بالحبشية قيام الليل ، وقيل هي القيام بعد النوم ، وقيل هي ما كان بعد العشاء الا خرة عن الحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله و أبي عبدالله الما الله أنهما قالا: هي عن الحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله عن الحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، و المروي عن الله عن المحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، و المروي المحسن وقتادة ، و المحسن وقتادة ، و المحسن و قتادة ، و المروي المحسن و قتادة ، و المحسن و المحس

<sup>(</sup>۱) تفسيرالقمي ص ۷۰۱.

<sup>(</sup>٢) رواه الشيخ في النهذيب ج ١ ص ٢٣١ و سيأتي عن علل الشرايع ج ٢ص٥٦.

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣١٨ .

القيام في آخر اللّيل إلى صلاة الليل انتهى.

« أشد ُ وطاً »أي ثبات قدم و أبعد من الزال و أثقل و أغلظ على المصلّى كما ورد في الحديث «اللّهم" اشددوطاً تك على مضر » وقرأ أبوعمرو بن عامر وطاء بالكسر و المد أي مواطأة القلب للسان ، أوموافقة لما يراد من الخضوع و الاخلاص .

«و أقوم قيلا » أي أشد مقالاً و أثبت قراءة لحضور القلب وهدو الا صوات ، و يحتمل أن يكون المراد بالقيل دعوى الاخلاص في « إيناك نعبد » و نحوه كما رواه الشيخ في التهذيب (٢) بسند صحيح عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله ظائل في قول الله عز و جل « إن ناشئة الليل هي أشد وطا و أقوم قيلاً » قال : يعني بقوله أقوم قيلاً قيام الرسجل عن فراه يريد به الله عز وجل لا يريد به غيره ، و بسند صحيح آخر مثله (٣) لكن ليس فيه « يعني بقوله : أقوم قيلاً » فيحتمل أن يكون تفسيراً للناشئة كمام أو وطأكما أوما نا إليه وروى في الكافي (٢) خبراً مرسلاً فسرت الاية فيه بصلاة مخصوصة بين العشائين كما م " .

« إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبِحاً طُويلاً » أي تصرُّفاً وتقلّباً في مهمّاتك ، و اشتغالاً بها ، فعليك بالتهجّد، فانَّ مناجات الحق تستدعي فراغاً ، وفي تفسير علي بن إبراهيم (۵)

<sup>(</sup>١) تراه في الكشاف ج ٣ ص ٢٨١ ، الدر المنثور ج 9 ص ٢٨٧ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۲ ص ۳۳۷ ط نجف ، ج ۱ ص ۲۳۱ ط حجر ، كما مرت الاشارة اليه في ص ۱۳۱ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٨٩ ط حجر ج ٢ ص ١٢٠ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) مر عن فلاح السائل تحت الرقم ۱۷ باب نوافل المغرب، رواه في الكافي ج٣ ص ۴۶۸.

<sup>(</sup>۵) تفسير القمى : ۷۰۱ .

في رواية أبى الجارودعن أبي جعفر الطلخ قوله: «إِن َ لك في النهار سبحاً طويلاً » يقول فراغاً طويلاً لنومك وحاجتك.

و قال الطبرسي (١): فيه دلالةعلى أنه لاعذر لأحد في ترك صلاة اللّيل لأجل التعليم و التعلّم ، لأن النبي عَلَيْكُ كان يحتاج إلى التعليم أكثر مما يحتاج الواحد منا إليه ، ثم لم يرض سبحانه منه أن يترك حظه من قيام اللّيل .

« و اذكر اسم ربتك » أي دُمْ على ما تذكره من الأذكار و العبادات و التعليم و الارشاد ، و قيل أي اقرأ بسم الله الرّحمن الرّحيم في أوّل صلاتك ، ' فاستدلّ بها على وجوبها .

«و تبتل إليه تبتيلاً » قال على بن إبراهيم أي أخلص إليه إخلاصاً ، و قيل انقطع إليه انقطاعاً ، و قال الطبرسي وي روي مل بن مسلم و زرارة و حمران ، عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليه التبتل هنا رفع اليدين في الصلاة ، وفي رواية أبي بصير قال: هو رفع يدك إلى الله و تضر عك إليه ، وسيأتي معنى التبتل وأخواته في كتاب الدعاء (٢) و يؤمى إلى استحباب كثرة الدعاء و الذكر و التضر ع في صلاة الليل .

«إن وبتك يعلم أنتك تقوم أدنى»أيأقرب وأقل «من ثلثي الليل و نصفه وثلثه» قرأ ابن كثير و أهل الكوفة نصفه و ثلثه بالنصب ، و الباقون بالجر ، فعلى الأول عطف على الأدنى و على الثاني على ثلثي الليل ، قال الطبرسي (٣) و المعنى أنتك تقوم في بعض الليالي قريباً من الثلثين ، وفي بعضها قريباً من نصف الليل ، و قريباً من ثلث ثلثه ، و قيل : إن الهاء تعود إلى الثلثين أي و أقرب من نصف الثلثين ، و من ثلث الثلثين ، و إذا نصبت فالمعنى تقوم نصفه و ثلثه ، و تقوم طائفة من الذين معك و عن ابن عباس أنهم على الناهد وأبوذر .

« و الله يقد و الله الليل والنهار » أي يقد و أوقاتهما لتعملوا فيهما على ما يأمركم

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٧٩ .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٩٣ ص ٣٣٧ - ٣٣٣ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٨١ .

به ، و قيل : معناه لا يفوته علمما تفعلون « علم أن لن تحصوه » (١) قال : مقاتل كان الرّجل يصلّي اللّيل كلّه مخافة أن لا يصيب ما أمربه من القيام ، فقال سبحانه : «علم أن لن تحصوه » أي لن تطيقوا معرفة ذلك ، و قال الحسن قاموا حتّى انتفخت أقدامهم فقال سبحانه : إنّكم لا تطيقون إحصاءه على الحقيقة ، وقيل معناه لن تطيقوا المداومة على قيام اللّيل ويقع منكم التقصير فيه ، « فتاب عليكم » بأن جعله تطوّعاً ولم يجعله فرضاً ، و قيل معناه فلم يلزمكم إثماً كما لايلزم التّائب ، أي رفع التبعة فيه كرفع التبعة عن التائب ، و قيل فتاب عليكم أي خفّف عليكم .

«فاقرة الماتيسة من القرآن » الأن ، يعنى في صلاة الليل عند أكثر المفسرين و أجمعوا أيضاً على أن المراد بالقيام المتقدم في قوله «قم الليل » هو القيام إلى المسلاة ، إلا أبا مسلم فانه قال : أراد القيام لقراءة القرآن لاغير ، وقيل : معناه فسلوا ما تيستر من الصلاة ، وعبر عن الصلاة بالقرآن ، لا نتها تتضمنه ، ومن قال : المراد به قراءة القرآن في غير الصلاة (٢) فهو محمول على الاستحباب عند الاكثرين دون الوجوب ، لا نته لو وجبت القراءة لوجب الحفظ ، وقال بعضهم هو محمول على الوجوب ، لا نت القارىء يقف على إعجاز القرآن ، ومافيه من دلائل التوحيد و إرسال الرسل ، ولا يلزم حفظ القرآن ، لا نته من القرب المستحبة المرغب فيها .

<sup>(</sup>۱) قد عرفت في ج ۸۵ ص ٣ أن الاية تتمة لاول السورة ناظرة اليها من وجوب ترتيل القرآن تماماً \_ ولم يكن نزلت حينذاك أكثر من عشرسور قصار قطعاً ، وأن الضمير في « لن تحصوه » راجع الى القرآن أى علماً نكم لاتقدرون احصاء القرآن في ليلة واحدة فيما يستقبل من الزمان خصوصاً في ليالى الصيف « فاقرؤا ما تيسر من القرآن » الى آخر مامر عليك راجعه .

<sup>(</sup>۲) الاية « ورتل القرآن ترتيلا » من المتشابهات بأم الكتاب ، أولها رسول الله صلى الله عليه وآلهالى سلاة الليل باشارة من الوحى ، فجعله فى قيام السلاة ، على ماعرفت فى ج ۸۵ ص ، ، فالواجب من ترتيل القرآن هوماكان فى السلاة لا غير .

-140-

آية ، و قال ابن عبَّاس : مائة آية ، و عن الحسن قال من قرأمائة آية في ليلة له يحاجُّه القرآن ، و قال السُّدِّي : مائتا آية ، وقال جويبر ثلثالقرآن ، لأنَّ الله يسُّره على عباده ، والظَّاهر أنَّ معناما تيسُّر مقدارما أردتم وأحببتم (١).

« علم أن سيكون منكم مرضى » و ذلك يقتضى التخفيف عنكم « و آخرون » أي ومنكم قوم آخرون «يضر بون في الأرض يبتغون من فضل الله »أي يسافرون للتجارة وطلب الأرباح « و آخرون يقاتلون في سبيل الله » (٢) فكلُّ ذلك يقتضي التخفيف عنكم « فاقرؤا ما تبسّر منه » وروي (٣) عن الرِّضا عن أبيه ، عن جدَّه عَالِيُّكُمْ قال : ما تيسر منه لكم فيه خشوع القلب وصفاء السر".

« و من اللّيل فاسجد له » (۴) قال في مجمع البيان (۵): دخلت « من » للتبعيض ، و المعنى فاسجد له في بعض اللّيل و قيل يعنى المغرب و العشاء « وسبّحه ليلاً طويلاً » أي في ليلطويل يريد التطوُّ ع بعد المكتوبة ، و روي عن الرُّضا عليه السُّلام أنَّه سأله أحمد بن حمَّل ، عن هذه الأية و قال : ما ذلك التسبيح ، قال : صلاة الليل .

١ \_ تفسير على بن ابراهيم : « أو انقص منه قليلاً »قال : انقص من القليل «أوزد عليه »أي على القليل قليلاً.

و في رواية أبي الجارود عن أبي جعفر اللَّالِكِ في قوله (إنَّ ربَّك يعلم أنَّك تقوم

<sup>(</sup>١) بل هو قراءة سورة كاملة لقوله عزوجل : « و لقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ۽ .

<sup>(</sup>٢) اى فيما يستقبل من الزمان بعد الهجرة بالمدينة ، وحينذاك قد تواتر نزول سور القرآن الكريم فلا يمكنكم احصاء سوره في ليلة واحدة قطعاً ، راجع في ذلك ج ٨٥ فقد بينا الآية بمالامزيد عليه .

<sup>(</sup>m) رواه في المجمع ج ١٠ ص ٣٨٢ ·

<sup>(</sup>٤) الدهر : ۲۶ .

<sup>(</sup>۵) مجمع البيان ج ١٠ س ٢١٣٠

أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه » ففعل النبي عَلَيْهُ الله وبشر النّاس فاشتد ذلك عليهم «علم أن لن تحصوه» و كان الرّجل بقوم و لايدري متى ينتصف الليل ، و متى يكون الثلثان ، وكان الرّجل يقوم حتى يصبح مخافة أن لا يحفظه فأنزل الله « إن ربّك يعلم أنّك تقوم الى الى قوم حتى يصبح مخافة أن لا يحفظه فأنزل الله « إن ربّك يعلم أنّك تقوم الى قوله : «علم أن لن تحصوه » يقول متى يكون النّصف و الثلث نسخت هذه الا ية «فاقرؤا ما تيستر من القرآن » و اعلموا أنّه لم يأت نبي للا خلا بصلاة الليل ، ولاجاء نبي قط بصلاة الليل في أول الليل (١) .

نوضيح: « ففعل النبي عَلَيْ الله فلا نبك » يحتمل أن يكون إشارة إلى الا يات التي سبقت في أو السورة ، فالبشارة لا أن العبادة عند المحبين أعظم الر احة ، أو يكون إشارة إلى الر خصة و التخفيف الذي يدل عليه تلك الا يات ، فقوله : « فاشتد ذلك» إشارة إلى مامر أو لا أي وقد اشتد أي نزلت هذه الا يات بعد اشتداد الا مر عليهم ، قوله : « إلا خلا » أي مضى من الد أن يا مواظباً على صلاة الليل ، ويحتمل أن يكون من الخلوة أي أوقعها في الخلوة .

ح ـ كتاب الحسين بن عثمان : عن زرارة ، عن أبي عبدالله الله الله الله اللهاد . كفارة لما اجترح بالنهاد .

سمجالس الصدوق: عن على بن إبراهيم الطالقاني ، عن أحمد بن عقدة الهمداني ، عن خل بن أحمد التميمي ، عن أبيه ، عن أحمد بن هشام ، عن منصور ابن مجاهد ، عن الربيع بن بدر ، عن سوار بن منيب ، عن وهب ، عن ابن عبّاس قال: قال رسول الله عَلَيْكُ الله : عن رزق صلاة الليل من عبد أو أمة : قام لله عز وجل مخلصاً فتوضاً وضوءاً سابغاً وصلى لله عز وجل بنية صادقة ، وقلب سليم ، وبدن خاشع ، وعين دامعة جعل الله تبارك و تعالى خلفه نسعة صفوف من الملائكة في كل صف مالا يحصى

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ٧٠١ .

عددهم إلا الله تعالى أحد طرفي كل صف في المشرق، والأخر بالمغرب، قال: فاذا فرغ كتب له بعددهم درجات الخبر (١).

و منه: عن أحمد بن هارون الفامي ، عن على بن عبدالله بن جعفر ، عن أبيه عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة، عن الصادق، عن آ بائه عليه أن وسول الله عنه الله قال الله قال الله تبارك و تعالى إذا رأى أهل قرية قد أسرفوا في المعاصي ، و فيها ثلاثة نفر من المؤمنين ، ناداهم جل جلاله و تقد ست أسماؤه : يا أهل معصيتي ! لولا من فيكم من المؤمنين المتحابين بجلالي ، العامرين بصلاتهم أرضى ، و مساجدي ، و المستغفرين بالأسحار خوفاً منه ، لا نزلت بكم عذابي ثم لا أبالي (٢) .

مشكاة الانواد: نقلاً من كتاب المحاسن عنه عَيْدُ اللهُ مرسلاً مثله (٣) .

بيان : « المتحابية بجلالي » في أكثر النسخ بالجيم كما في روايات المخالفين أي يتحبّبون ويتودّدون لتذكّر جلالي وعظمتي لاللدّ نيا وأغراضها، وقال الطيبي الباء للظرفية أي لا جلي ولوجهي لاللهوى انتهى، ولا يخفى مافيه ، وفي بعض النسخ بالحاء المهملة أي بما منحتهم من الحلال لا بالحرام .

عسمجالس الصدوق: عن على بن على ماجيلويه، عن عمّ بن أبي القاسم، عن على القرشي ، عن على القرشي ، عن عن المفضل بن عمر ، عن الصادق جعفر بن على القرشي ، عن عن المن بن عن المفضل بن عمر ، عن المفضل قال: قال رسول الله وَالله وَالله على الله على الله الله وعلى الله والمناه والمن

<sup>(</sup>١) أمالى الصدوق س ٢٢ في حديث .

<sup>(</sup>۲) أمالي الصدوق س١٢٠، ومثله في علل الشرايع ج ١ ص ٢٣٥ وج ٢ ص ٢٠٨ بسند آخر .

<sup>(</sup>٣) مشكاة الانوار ص ١٢٤ .

والغافلون نيام ، اشهدوا أنَّى قدغفرت له الخبر (١) .

مشكاة الانوار: نقلاً من المحاسن مرسلاً مثله (٢).

بيان: «أوحى إلى الدُنيا» لعلَّ المراد بالوحي هنا الأمر التكويني أي جعلها كذلك كما في قوله تعالى «كونوا قردة خاسئين» أو استعارة تمثيليَّة.

ه معانى الاخبار (٣) والخصال (٤) ، والمجالس للصدوق : عن على بن أحمد الأسدي ، عن على بن جريروالحسن بن عروة وعبدالله بن على الوهبي جمعياً عن على بن حميد ، عن زافر بن سليمان ، عن على بن عيينة ، عن أبي حازم ، عن سهل ابن سعد قال : جاء جبرئيل المالية إلى النبي عليه فقال : يا على عش ماشئت ، فاتك ميت ، واحبب من شئت فا نتك مفارقه ، واعمل ماشئت فانتك مجزي به ، واعلم أن شرف الرجل قيامه بالليل ، وعز ه استغناؤه عن الناس (۵) .

بيان : « عش ماشئت ، شبيه بأمر التخيير، و يحتمل التهديد إن كان المقصود بالخطاب الأمّة .

و المعانى والخصال (۶) والمجالس: عن على بن أحمد بن أسد الأسدي عن عمر بن أبي غيلان الثقيفي وعيسى بن سليمان القرشي معاً، عن إبراهيم الترجماني عن سعد بن سعيد الحرجاني ، عن نهشل بن سعيد ، عن الضحاك ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَيْد الله : أشراف المتي حملة القرآن وأصحاب الليل (٧) .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٥٨ في حديث .

<sup>(</sup>٢) مشكاة الانوار ص ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٣) معاني الاخبار ص ١٧٨.

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ۱ ص ۷ .

<sup>(</sup>۵) أمالي الصدوق ص ۱۴۱.

<sup>(</sup>ع) معانى الاخبار ص ٧٧٧و ١١٨، الخصال ج ١ ص ٧ ٠

<sup>(</sup>٧) أمالي الصدوق ص ١٤١٠

٧- المجالس: عن علي "بن عيسى ، عن علي "بن على ماجيلويه ، عن البرقي "، عن أبيه ، عن الحسين بن علوان ، عن عمرو بن ثابت ، عن زيد بن علي " ، عن أبيه ، عن جد" ه ، قال : قال أمير المؤمنين علي " بن أبي طالب الطلخ : إن " في المجنة لشجرة يخرج من أعلاها الحلل ، ومن أسفلها خيل بلق مسر "جة ملجمة ، ذوات أجنحة لا تروث ولا تبول ، فيركبها أولياء الله فتطير بهم في الجنة حيث شاؤا ، فيقول الذين أسفل منهم ؛ يا ربينا ما بلغ بعبادك هذه الكرامة ؟ فيقول الله جل " جلاله: إنهم كانوا يقومون الليل ولا ينامون ، ويصومون النهار ولا يأكلون ، ويجاهدون العدو " ولا يجبنون ، ويتصد قون ولا يبخلون (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب عن على بن سنان ، عن المفضّل قال : سمعت مولاي الصادق الملل يقول: كان فيماناجي الله عز وجل به موسى بن عمران الملل أن قال له : يا ابن عمران كذب من زعم أنه يحبنني فاذا جنه الليل نام عني، أليس كل محب يحب خلوة حبيبه؟ ها أنا ذا يا ابن عمران مطلع على أحبائي إذا جنتهم الليلحو لت أبصارهم في قلوبهم، ومثلت عقوبتي بين أعينهم ، يخاطبوني عن المشاهدة ، و يكلموني عن الحضور ، يا ابن عمران هب لي من قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع، ومن عينيك الد موع في ظلم الليل ، وادعني فانك تجذبي قريباً مجيباً (٢).

و منه: في مناهي النبي عَلَيْ اللهِ أنه قال: ماذال جبرئيل يوصيني بقيام الليل حتى ظننت أن خيار ا متى لن يناموا (٣).

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٧٥٠

<sup>(</sup>۲) أمالى الصدوق ص ۲۱۴ و ۲۱۵ وقوله «حولت أبصارهم من قلوبهم » أى جعلت قلوبهم مشغولة بذكرى بحيث لا تشغل بما رأته الابصار ، أولا تنظر أبصارهم الى ماتشتهيه قلوبهم ويحتمل أن يكون «من قلوبهم» صفة أو حالالقوله «أبصارهم» أى حولت ابصار قلوبهم عن النظر الى غيرى، منه ره .

 <sup>(</sup>٣) أمالى الصدوق ص ٢٥٧ .

و منه: عن عمل بن موسى المتوكّل، عن عبدالله بن جعفر الحميري "، عن أحمد ابن عمل بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله بن سنان قال : سمعت الصادق المالية يقول: ثلاثة هن فخر المؤمن وزينة في الدُّنيا والأخرة : الصلاة في آخر اللّيل ، و يأسه مما في أيدي الناس، و ولاية الامام من آل على تَقْطَالُهُ (١) .

٨- تفسيرعلى بن ابر اهيم: « وأقم الصلاة طرفي النهار» (٢) الغداة والمغرب « وزلفاً من اللّيل» العشاء الأخرة « إن الحسنات يذهبن السيّئات» قال : صلاة المؤمنين باللّيل تذهب بما عملوا بالنهار من السيّئات والذنوب (٣) .

و منه: « و من اللّيل فتهجّد به نافلة لك » (۴) قال صلاة اللّيل : وقال سبب النور في القيامة الصلاة في جوف اللّيل (۵) .

و منه: عن أبيه ، عن ابن أبي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي عبدالله كالله قال: مامن عمل حسن يعمله العبد إلا وله ثواب في القرآن إلا صلاة الليل فان الله لم يبين ثوابها لعظيم خطرها عنده ، فقال: تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً وممارزقناهم ينفقون فلا تعلم نفس ما أخفى لهممن قر ة أعين جزاء بما كانوا يعملون » (ع) .

مجمع البيان: مرسلاً عنه الله مثله (٧).

A \_ تفسيرعلى بن ابراهيم : « وسبتح بحمد ربتك حين تقوم» (٨) قال اصلاة

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٢٥.

<sup>(</sup>۲) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٣) تفسير القمى ص ٣١٥.

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۹ .

<sup>(</sup>۵) تفسیرالقمی ص ۳۸۷.

<sup>(</sup>۶) تفسيرالقمي ص ٥١٢ في آية السجدة : ١۶.

<sup>(</sup>Y) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٣١ .

<sup>(</sup>٨) الطور : ۴٨.

اللَّيل «فسبِّحه» قال : صلاة اللَّيل (١) .

•١- الخصال: عنا أبيه، عن على بن موسى الكمنداني وعلى بن يحيى العطّاد عنا حمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن عن عندالله عن أبي عبدالله على قال: شرف المؤمن صلاته بالليل ، وعز م كف الأذى عن الناس (٢) .

11- الخصال: عن أبيه ، عن الكمنداني عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن غبدالله بن جبلة ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الله على قال : قال رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عند عنه عن ماشئت فانت ميت ، وأحبب ماشئت فانت مفارقه و اعمل ماشئت فانت ملاقيه ، شرف المؤمن صلاته بالليل ، و عز م كفه عن أعراض الناس (٣) .

و منه: عن أبيه، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني عن جعفر بن من ، عن أبيه المنظ قال : قام أبوذر رحمه الله عند الكعبة فذكر مواعظه إلى أن قال : وصل ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور (٢) .

و منه: عن مجل بن الحسن بن الوليد ، عن مجل بن الحسن الصفّاد ، عن أحمد ابن أبي عبدالله البرقي "، عن أبيه ، عن هارون بن الجهم ، عن ثوير بن أبي فاخته ، عن أبي جميلة ، عن سعد بن طريف ، عن أبي جعفر الما قال : ثلاث درجات : إفشاء السلام وإطعام الطعام، والصلاة باللّيل والناس نيام (۵) .

معانى الاخبار: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الصفّار ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد البرقي ، هارون بن الجهم مثله (ع) .

<sup>(</sup>١) تفسيرالقمي ص ٥٥٠.

<sup>(</sup>٢و٣) الخصال ج ١ ص ٧ .

<sup>(4) » 317</sup> c 77.

<sup>(</sup>۵) » ج ۱ *س* ۴۲.

<sup>(</sup>ع) معانى الاخبار ص ٣١٤.

الخصال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي" ، عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل النوفلي" ، عن عيسى بن عبدالله الهاشمي" ، عن خاله مل بن سليمان ، عن رجل ، عن ابن المنكدر باسناده قال : قال رسول الله عَلَيْظَهُ : خيركم من أطعم الطعام ، و أقشى السلام ، و صلّى بالليل و الناس نيام (١) .

المحاسن: عن على بن على القاساني عمن حد ثه عن عبدالله بن القاسم ، عن أبي عبدالله عن آبائه ، عن النبي عَنَا الله عن آبائه ، عن النبي ، عن النبي عن آبائه ، عن النبي ، عن النبي النبي ، عن ال

الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن من أبيه ، عن إسماعيل بن من أد ، عن يونس رفعه إلى أبي عبدالله كالله قال : كان فيما أوصى به رسول الله عَلَيْكُولُهُ على الله على ثلاث فرحات للمؤمن في الدُّنيا : لقى الإخوان ، والافطار من الصيام ، والتهجد من آخر الليل الخبر (٣) .

و هنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن حمّاد بن يعلى ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال : لهو المؤمن في ثلاثة أشياء: التمتّع بالنساء ، و مفاكهة الاخوان ، والصلاة باللّيل (۴) .

بيان: المفاكهة الممازحة، وعد صلاة الليل من جملة اللهووالفرحات وجعلها مع مامر في قرن، لبيان أنه ينبغي للمؤمن أن يكون متلذ ذا بمناجاة ربه، والخلوة مع حبيبه، فرحاً بهما، بل فيه تنبيه إلى أنه ليس المؤمن على الحقيقة إلا من كان كذلك.

عن عن عن عن عن على بن عمر الجعابي ، عن الحسن بن عبدالله التميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عَالِيكُم قال : قال النبي عَلَيْه الله الكلام

<sup>(</sup>١) الخصال ج ١ ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٣٨٧ .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص٧٧ .

<sup>(</sup>۴) ، ج ۱ س ۷۷ ،

وأطعم الطعام وصلَّى باللَّيل والناس نيام (١) .

مجالس ابن الشبخ : عن أبيه ، عن المفيد ، عن أحمد بن الوليد ، عن أبيه ، عن عن ابن محبوب ، عن أبيه ، عن عن عن ابن محبوب ، عن أبيه ، عن عن عن ابن محبوب ، عن أبان بن عثمان ، عن بحر السقّاء قال : سمعت أباعبدالله عليه يقول : إن من روح الله تعالى ثلاثة : التهجد باللّيل ، وإفطار الصائم ، ولقاء الا خوان (٢) .

دعائم الاسلام: عنه الله مثله (٣) .

بيان : « من روح الله » الروح بالفتح الراحة ، والرحمة ، و نسيم الريح أي راحة جعلهاالله للمؤمن يترو ح إليها لأنه يستريح من معاشرة المخالفين بلقاء الاخوان في الدين ، و من أشغال اليوم إلى عبادة الليل ، والافطار ظاهراً ، و هذه الثلاثة من رحمة الله بالعبد و تفضله ولطفه و حسن توفيقه ، أو أنها تصير سبباً لرحمته تعالى والد عندها مستجاب ، أو عندها تهب نسائم لطفه و فيضه و رحمته على المؤمن والأو ال أظهر .

19 - مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن أبي مجل الفحام ، عن مجل بن أحمد الهاشمي المنصوري ، عن موسى بن عيسى ، عن أبي الحسن العسكري ، عن آبائه ، عن الصادق علي في قوله تعالى «إن الحسنات يذهبن السيستات» (۴) قال : صلاة الليل تذهب بذنوب النهار (۵) .

الحصال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريا عن بكربن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصادق الهالا في خبرطويل ذكرفيه الاثمة وعلامة الامامة ، فقال : ودينهم الورع والعفلة

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ٧٥ .

<sup>(</sup>٢) أمالي الطوسي ج ١ ص ١٧٧ .

<sup>(</sup>٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٧١ .

<sup>(</sup>۴) هود : ۱۱۴.

<sup>(</sup>۵) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٠٠٠ .

والصدق والصلاح والاجتهاد ، وأداء الاُمانة إلى البرُّ والفاجر وطول السجود ، و قيام اللّيل ، واجتناب المحارم ، وانتظار الفرج بالصبروحسن الصحبة وحسن الجوار(١) .

و منه: في وصايا أبي ذر وضي الله عنه أنه سأل النبي عَلَيْكُ الله أفضل؟ قال : جوف الليل الغابر (٢) .

و منه و ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعيد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن بن راشد ، عن أبى بصير وعلى بن مسلم ، عن الصادق الله عن آبائه قال : قال أمير المؤمنين الله : قيام الليل مصحة للبدن ، ومرضاة للرب عز وجل ، و تعر " ض للرحمة ، و تمستك بأخلاق النبية ين (٣) ..

المحاسن : عن القاسم بن يحيى مثله (٢).

١٨- العلل: عن على بن عمروبن على "البصري"، عن على بن إبراهيم بن خارج الا صم"، عن على بن عبدالله بن الجنيد، عن عمرو بن سعيد، عن على بن زاهر، عن حريز، عن الا عمش، عن عطية العوفي"، عن جابر بن عبدالله قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه و آله يقول: ما اتخذ الله إبراهيم خليلاً إلا "لاطعامه الطعام، وصلاته بالليل والناس نيام (۵).

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى اليقطيني ، عن على ابن إسماعيل بن بزيع ، عن ابن أذينة ، عن حمران ، عن أبي جعفر الها قال : قال رسول الله عَلَيْهِ : لا يبيتن الرجل وعليه وتر (ع) .

بيان : أي لاينقضي ليله و في ذمَّته وتر تركها ، قال في القاموس: بات يفعل كذا

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ٧٩ .

<sup>(</sup>٢) ، ج ٢ ص ١٠٧، ومثله في المعاني ص ٣٣٢.

<sup>(</sup>٣) ، ج ٢ ص ١٥٥ ، ثواب الاعمال ص ٣٨ .

<sup>(4)</sup> المحاسن ص ٥٣.

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ١ س ٣٣.

<sup>(</sup>۶) ، ج ۲ س ۲۰.

أي يفعله ليلاً وليس من النوم ، من أدركه الليل فقد بات انتهى ، ومن قال لاينامن " وحمله على الوتيرة فقد أتى ببعيد .

قال في المصباح المنير: بات يبيت بيتوتة و مبيتاً و مباتاً فهو بائت ، و لذلك معنيان أشهرهما اختصاص ذلك الفعل بالليل كما اختص الفعل في ظل بالنهار، فاذا قلت: بات يفعل كذا ، فمعناه فعله بالليل ، ولايكون إلا مع السهر، وعليه قوله تعالى « والذين يبيتون لربتهم سجداً وقياماً » (١) .

وقال الأزهري" قال الفر"اء: بات اللّيل إذا سهر اللّيل كلّه في طاعة أو معصية ، وقال اللّيث من قال بات بمعنى نام فقدأ خطأ ألاترى أنــّك تقول بات يرعى النجوم ، ومعناه ينظر إليها وكيف ينام من يراقب النجوم .

و قال ابن القطاع وغيره: بات يفعل كذا إذا فعله ليلا ولايقال بمعنى نام . والمعنى الثاني يكون بمعنى صاريقال بات بموضع كذاأي صاربه، يقال سواءكان في ليل أونهار، وعليه قوله صلّى الله عليه وآله لايدري أين باتت يده ، والمعنى صارت و وصلت .

وعلى هذا قول الفقهاء بات عند امرأته ليلة أي صار عندها سواء حصل معه نوم أولا انتهى .

والحقُّ أنَّ بات في غالبالاستعمال يعتبر فيه كون الفعل باللّيل ولا يعتبر فيه النوم ولا السهركما يظهر من الشيخ الرضي- ره \_ وغيره ، وقال الرضيُّ: وأمّا مجيءبات بمعنى صار ففيه نظر .

العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن المحسن المحسن عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبوجعفر الماليل : من كان يؤمن بالله واليوم الأخر فلايبيتن ولا إلا بوتر (٢) .

و منه: عن أبيه ، عن صلى بن يحيى العطّار ، عن عمران بن موسى ، عن

<sup>(</sup>١) الفرقان : ۴۴.

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ س ٢٠٠

الحسن بن على بن النعمان ، عن أبيه ، عن بعض رجاله قال : جاء رجل إلى أمير المؤمنين الله فقال أمير المؤمنين إلى فقال أمير المؤمنين إلى فقال أمير المؤمنين أنت رجل قد قيدتك ذنوبك (١) .

و منه: عن من بن الحسن بن الوليد ، عن الصفّار ، عن هارون بن مسلم ، عن علي بن الحكم ، عن حسين بن الحسن الكندي ، عن أبي عبدالله المالا قال : إن الرجل ليكذب الكذبة فيحرم بها صلاة الليل ، فا ذا حرم بها صلاة الليل حرم بها الرزق (٢) .

ثو اب الاعمال : عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى ، عن على بن أحمد ، عن سهل بن زياد ، عن هارون بن مسلم مثله (٣) .

•٣- العلل: عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى ، عن على بن أحمد بن إسحاق ، عن على بن الديلمي ، عن على بن الديلمي الله عن على بن سليمان الديلمي ، عن أبيه قال: قال أبوعبدالله المليل : يا سليمان الاتدع قيام اللّيل فان المغبون من حرم قيام اللّيل (۴) .

معانى الاحباد: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطَّاد مثله (۵) .

العلل: عن أبيه ، عن على بن يحيى، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب عن علي بن أبي الخطّاب عن علي بن أسباط ، عن على بن علي بن أبي عبدالله ، عن أبي الحسن عليه السلام في قول الله عز وجل : « ورهبانية ابتدءوها ماكتبناها عليهم إلا "ابتغاء رضوان الله» (ع) قال صلاة الليل (٧) .

توضيح: قوله عليه السلام صلاة اللّيل أي رهبانيّة هذه الا مّة في صلاة اللّيل أو

<sup>(</sup>١و٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٥١ .

<sup>(</sup>٣) ما بين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمياني أصلحناه بقرينة الاسناد .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۳۸.

<sup>(</sup>۵) معانى الاخبار ص ٣٤٢.

<sup>(</sup>٤) الحديد : ٢٧ .

<sup>(</sup>٧) علاالشرايع ج ٢ ص ٥١ و٥٢ ، ومثله في العيون ج ١ ص ٢٨٢ .

رهبانية مم كانت هي ، فيدل على أن الأية مسوقة لمدح الرهبانية لا ذمّها ، والأية تحتملهما ، وعلى المدح كانت مندوبة في شريعتهم ، فأوجبوها على أنفسهم بالنذر و شبهه، كما يفهم من قوله تعاله « ماكتبناها عليهم » قال الطبرسي مده و (١) الرهبانية هي الخصلة من العبادة يظهر فيها معنى الرهبة إمّا في لبسة ، أوالانفراد عن الجماعة ، أو غيرذلك من الأمورالتي يظهر فيهانسك صاحبه ، و المعنى ابتدعوا رهبانية لم نكتبها عليهم .

وقيل: إن الرهبانية التي ابتدعوها هي رفض النساء ، و اتتخاذ الصوامع عن قتادة قال: وتقديره و رهبانية ماكتبناها عليهم إلا أنهم ابتدعوها ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها .

و قيل : إن الرهبانية الذي ابتدعوها لحاقهم بالبراري و الجبال في خبر مرفوع عن النبي عَيْنَا الله فمارعاها الذين بعدهم حق رعايتها ، وذلك لتكذيبهم بمحمد عَيْنَا الله فلا عن النبي وقيل : إن الرهبانية هي الانقطاع عن الناس للانفراد بالعبادة ماكتبناها عليهم أي مافرضناها عليهم .

و قال الزجاج: إن التقدير ماكتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله ، و ابتغاء رضوان الله ، و ابتغاء رضوان الله اتتباع ماأمرالله به فهذا وجه و قال: وفيها وجه آخر جاء في التفسير ، أنهم كانوا يرون من ملوكهم مالا يصبرون عليه ، فاتتخذوا أسراباً وصوامع و ابتدعوا ذلك فلمنا ألزموا أنفسهم ذلك التطوشع و دخلوا فيه ، لزمهم إتمامه ، كما أن الانسان إذا جعل على نفسه صوماً لم يفرض عليه لزمه أن يتمنه .

قال: وقوله « فمارعوها حق وعايتها » على ضربين أحدهما أن يكونوا قصروا فيما ألزموه أنفسهم، والأخروهوالأجود أن يكونوا حين بعث النبي عَلَيْكُ الله فلم يؤمنوا به ، كانوا تاركين إطاعة الله ، فما رعوا تلك الرهبانية حق رعايتها ، ودليل ذلك قوله «فآتينا الذين آمنوا منهم أجرهم» يعني الذين آمنوا بالنبي عَلَيْكُ الله «وكثير منهم فاسقون» أي كافرون إنتهي .

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ٩ ص ٢٤٣ .

عن على العلل: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن حسان الراذي عن على رفعه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : من صلى بالليل حسن وجهه بالنهاد (١) .

و منه: عن أبيه ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله علي في قوله تعالى « إن ناشئة الليل هي أشد وطاً و أقوم قيلا » (٢) قال : يعني بقوله « و أقوم قيلا » قيام الرجل عن فراشه بين يدي الله عز وجل لا يريد به غيره (٣) .

و منه: عن حجّل بن علي ماجيلويه ، عن حجّل بن يحيى ، عن حجّل بن أحمد الأشعري ، عن موسى بن جعفر البغدادي ، عن حجّل بن الحسن بن شمدون ، عن علي ابن حجّل النوفلي قال : سمعته يقول إن العبد ليقوم في اللّيل فيميل به النعاس يمينا وشمالا ، وقد وقع ذقنه على صدره ، فيأمرالله تبارك و تعالى أبواب السماء فتفتح ثم قول لملائكته : انظروا إلى عبدي ما يصيبه في التقر "ب إلى " بما لم أفرض عليه راجيا منتي لثلاث خصال : ذنباً أغفره ، أو توبة أجد "دها ، أو رزقاً أزيده فيه ، ا شهدكم ملائكتي أنتي قد جمعتهن "له (٢) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن موسى مثله (۵) .

٣٣- العلل: عن أبيه ، عن على بن إسحاق بن خزيمة ، عن حريش بن على بن حريش بن على بن حريش، عن جدّ ، عن أنس بن مالك قال: سمعت رسول الله عَلَيْكُ الله يقول: الركعتان في جوف اللّيل أحب ولي الدُّ نيا وما فيها (٧).

ومنه : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٢ .

<sup>(</sup>٢) المزمل : ٧.

<sup>(</sup>٣ و٩) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٢ .

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ۳۸.

<sup>(</sup>۶) عللالشرايع ج ۲ س ۵۲ .

إبراهيم بن عمر، عمن حدَّثه ، عن أبي عبدالله عليه السّلام في قول الله عز وجل «إن الحسنات يذهب بماعمل من ذنب النهار (٢).

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن ، عن الحسين بن الحسن بن أبان عن الحسن بن سعيد ، عن حماد مثله (٣) .

العياشي : عن إبراهيم بن عمر مثله (٢).

الهداية: عنه الله مرسلاً مثله (۵).

قال: وقال الطايلا: من صلَّى باللَّيل حسن وجهه بالنهار (ع).

و العلل: عن أبيه، عن على "بن إبراهيم عن أبيه عن حمّاد، عن جريز عن خرار المعلى عن عن أبيه عن عن أبي عن أبي جعفر المالج قال: قلت «آناء اللّيل ساجداً وقائماً يحذر الأخرة ويرجوا رحمة ربّه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون «(٧) قال يعني صلاة اللّيل (٨).

ولعلل: عن على بن يحيى، عن على بن أحمد عن أبي بن يحيى، عن على بن أحمد عن أبي زهير النهدي ، عن آدم بن إسحاق ، عن معاوية بن عمال ، عن بعض أصحابنا عن أبي عبدالله المليل قال : عليكم بصلاة الليل فانها سنة نبيتكم ؛ ودأب الصالحين قبلكم ومطردة الداء عن أجسادكم .

وقال أبوعبدالله علي : صلاة الليل تبيُّض الوجه وصلاة الليل تطيُّب الريح،

<sup>(</sup>۱) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٢ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٩.

<sup>(</sup>۴) تفسیرالعیاشی ج ۲ ص ۱۶۲.

<sup>(</sup>٥وع) الهداية ص ٣٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٧) الزمر : ٩ .

۵۲ ص ۵۲ می ۵۲ ،

وصلاة اللَّيل تجلب الرزق (١).

بيان: لعل طيب الريح لا نشها تصحت الجسم ، و تهضم الغذاء ، فتندفع به البخارات والا دواء الموجبة لنتن الفم والابط وغيرهما ، ويحتمل أن يكون كناية عن حسن الخلق أو عن رغبة الناس إليه ، وقد جاء الريح بمعنى الغلبة والقواة و الرحمة والنصرة والدولة .

و منه: عن أبيه ، عن على بن يحيى، عن العمركي ، عن علي بن جعفر، عن أبيه ، عن على عن على الما إلى الله عن أبيه ، عن على الما قال : إن الله عز وجل إذا أراد أن يصيب أهل الأرض بعذاب قال : لولا الذين يتحابسون بجلالي ، و يعمرون مساجدي ويستغفرون بالا سحار لا نزلت بهم عذابي (٢) .

ولو تر زينة الا خرة ، وقد يجمعهما الله لا قوام (۴) .

العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفرالحميري ، عن هادون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن جعفر بن عمل المؤلف قال : قال أبي : قال أمير المؤمنين المؤلف : إن الله جل جلاله إذا رأى أهل قرية قدأسرفوا في المعاصي، وفيها ثلاثة نفرمن المؤمنين

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٣٨ ، علل الشرايع ج ٢ ص ٥١ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠٨٠.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ١٥١ .

<sup>(</sup>۴) معانى الاخباد س ۳۲۴.

ناداهم جل جلاله و تقد ست أسماؤه : يا أهل معصيتي لولا مافيكم من المؤمنين المتحابين بجلالي ، العامرين بصلاتهم أرضي ومساجدى ، المستغفرين بالأسحار خوفاً منتي ، لأ نزلت بكم عذابي ثم لا أبالي (١) .

ومعه: عن جعفر بن على "بن الحسن ، عن جدا الحسن بن على " ، عن العباس ابن عامر ، عن جابر ، عن أبي عبيدة الحذاء ، عن أبي جعفر ، عن أبي عبيدالله كالخلا قال : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع » لعلك ترى أن القوم لم يكونوا ينامون ؟ قال : قلت : الله و رسوله و ابن رسوله أعلم ، قال : فقال لابد لهذا البدن أن تريحه حتى يخرج نفسه ، فإذا خرج النفس استزاح البدن ، ورجع الروح ، وفيه قو "ة على العمل ، فانهما ذكرهم « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً و طمعاً » أنزلت في أمير المؤمنين كالحل و أتباعه من شيعتنا ، ينامون في أو الليل ، فإذا ذهب ثلثا الليل أو ماشاء الله فزعوا إلى ربهم راغبين مرهبين طامعين فيما عنده ، فذكرهم الله في كتابه ، فأخبر لدالله بما أعطاهم أنه أسكنهم في جواره وأدخلهم جنته ، وآمن خوفهم وأذهب رعبهم .

قال : قلت جعلت فداك إن أناقمت في آخر اللّيل أي شيء أقول إذا قمت ؟ قال: قل « الحمد لله رب العالمين، وإله المرسلين ، والحمد لله الذي يحيى الموتى و يبعث من في القبور» فانتك إذا قلتها ذهب عنك رجز الشيطان و وسواسه (٢) .

ابن الحسن ، عن جعفر بن على الصائغ ، عن خالد العربي ، عن هيثم ، عن أبي سفيان الحسن ، عن جعفر بن على الصائغ ، عن خالد العربي ، عن هيثم ، عن أبي سفيان مولى مزينة ، عمن حدّث ، عن سلمان الفارسي رضي الله عنه أنه أتاه رجل فقال : ما أبا عبدالله إنه لا أقوى على الصّلاة باللّيل ، فقال : لا تعص الله بالنّهاد .

و جاء رجل إلى أمير المؤمنين المال فقال يا أمير المؤمنين إنَّى قد حرمت الصَّلاة

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠٩، و مثله بسند آخر ج ١ ص ٢٣٢.

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ - ٥٠ .

بالليل فقال له أمير المؤمنين علي : أنت رجل قد قيدتك ذنوبك (١).

ابن أحمد الأشعري"، عن على بن سليمان الد يلمي"، عن أحمد بن إدريس، عن على ابن أحمد الأشعري"، عن على بن سليمان الد يلمي"، عن أبيه قال: سمعت أباعبدالله عليه السديم يقول: الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه، ويقصر فيه نهاره فيستعين به على صيامه (٢).

معانى الاخبار: عن مجل بن الحسن ، عن مجل بن يحيى العطار ، عن الأشعري مثله (٣) .

الأسدي المسلم المحال (٩) ومجالس الصدوق: عن على بن أحمد بن على الأسدي عن على الأسدي عن على المسلم عن على المسلم عن على المسلم عن على المسلم عن أبيه ، عن جابر بن عبدالله قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله الله عن جابر بن عبدالله قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله الله عن المسلمان بن داود السلمان : يا بني و إياك وكثرة النوم بالليل فان كثرة النوم بالليل تدع الرجل فقيراً يوم القيامة (۵) .

أقول: قد سبقت الأثنار في ذم تكثرة النتوم في كتاب الأداب و الستن (ع). و سبقت الأثنان (ع). و سبقت الأعمال: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفتاد، عن العباس بن معروف، عن سعدان، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله تأليل قال: شرف المؤمن صلاة الليل، وعز المؤمن كفته عن النتاس (٧).

و منه : عن أحمد بن على بن يحيى العطّار ، عن أبيه ، عن على بن أحمد

<sup>(</sup>١) توحيد الصدوق : ٩٧ ط مكتبة الصدوق .

<sup>(</sup>٢) امالي الصدوق: ١٤٣٠.

<sup>(</sup>٣) معانى الاخبار : ٢٢٨ .

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ١ ص ١٤.

<sup>(</sup>۵)أمالي السدوق: ۱۴۰.

<sup>(</sup>۶) داجع ج ۷۶ س ۱۲۹-۱۸۰

<sup>(</sup>٧) ثواب الاعمال ص ٣٧ .

الأشعري" ، عن عمر بن علي بن عمر ، عن عمله على بن عمر ، عن أبي عبدالله المال و البنون زينة الحيوة عبدالله المال و البنون زينة الحيوة الدُّنيا » (١) إن الثمان ركعات يصليها العبد آخر الليل زينة الأخرة (٢) .

بيان كلمة « إن » للشرط فجزاؤه « إن ّالثمانية » بتقدير إنّه قال : إن ّالثمانية و رواه العياشي " (٣) عن على بن عمر ، مثله إلا أن ّ فيه قال : قال الله عز وجل " : « المال و البنون زينة الحيوة الدُّنيا ، كما أن تماني ركعات » .

٣١ - ثواب الاعمال: بالاسناد المتقدة م، عن أبي عبدالله كليلا أنه جاءه رجل فشكا إليه الحاجة فأفرط في الشكاية حتى كاد أن يشكو الجوع ، فقال له أبوعبدالله كليلا : يا هذا أتصلي بالليل ؟ قال: فقال الر"جل نعم، قال : فالمتفت أبوعبدالله عليه السلام إلى أصحابه فقال : كذب من زعم أنه يصلي بالليل و يجوع بالنهاد ، إن الله عز وجل ضمن بصلاة الليل قوت النهاد (٤).

و منه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن مل بن أحمد الأشعري عن مل بن عبدالله بن أبي حمزة عن مل بن عبدالله بن أبي عثمان ، عن مل بن أبي حمزة الشمالي"، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله الملل قال : صلاة الليل تحسن الوجه و تحسن الخلق ، و تطيب الر"يح ، وتدر الر"زق ، و تقضي الد"ين ، و تذهب بالهم و تجلو البصر (۵) .

دعوات الراوندى: عنه اللط مثله (ع) .

٣٢ - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن أحمد

<sup>(</sup>١) الكهف : ۴۶ . .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال : ٣٨ .

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٢٧ .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال : ۳۸ .

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال: ۳۸ و ۳۹

<sup>(</sup>٤) دعوات الراوندي مخطوط.

ابن عن الحسن بن محبوب ، عن جميل بندر الج ، عن الفضيل بن يسار ، عن أبي عبدالله على قال : إن البيوت التي يصلى فيها بالليل بتلاوة القرآن ، تضىء لا هل السماء كما يضىء نجوم السماء لا هل الا رض (١).

٣٣ ــ المحاسن : في رواية يعقوب بن يزيد ، عن أبي عبدالله لله قال : كذب من زعم أنّه يصلّي صلاة اللّيل و هو يجوع ، إن صلاة اللّيل تضمن رزق النهار (٢).

و منه : عن العبّاس بن الفضل ، عن إبراهيم بن عّلى ، عن موسى بن سابق ، عن جعفر ، عن أبيه قال : إن الله إذا أراد أن يعذّب أهل الأرض بعذاب ، قال : لولا الذين يتحابّون في جلالي و يعمرون مساجدي ، ويستغفرون بالأسحار ، لا تزلت عذا بي (٣) .

**٣٣ ـ فقه الرضا**: حافظوا على صلاة الليل فائلها حرمة الرّب ، تدرّ الرّزق و تحسين الوجه ، و تضمن رزق النيهار ، و طوّلوا الوقوف في الوتر ا فائله روي أنّ من طوّل الوقوف في الوتر قلّ وقوفه يوم القيامة (٣).

عن عمروبن شمر ، عن جابر، عن أبي جعفر الحلي قال :كان على الحل يقول : إنّا أهل البيت ا مرنا أن نطعم الطعام و نؤد ي في النائبة و نصلي إذا نام النّاس (۵) .

ولا ـ العياشى : عن إبراهيم الكرخى ، عن أبي عبدالله كلك قال : قال الله كالله كالله عن أبي عبدالله كالله كالله عن أبي عبدالله كالله عن إبراهيم السيتات »(ع) قال : قال : صلاة الليل تذهب بذنوب النهاد ، و قال : تذهب بما جرحتم (٧) .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال : ٣٩

۲۵۳) المحاسن ص ۵۳.

<sup>(</sup>۴) فقه الرضا: ۹ س ۷ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن س ۳۸۷ .

<sup>(</sup>۶) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٧) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٩٢ في حديث .

و منه: عن أبي عبدالله الما على قال: «إن الحسنات يذهبن السيّئات » قال: صلاة اللّيل تكفّر ما كان من ذنوب النهار (١).

قال :أيتها النّاس ما من عبد إلا و هويضرب عليه بخزائم معقودة ، فاذا ذهب ثلثا اللّيل و بقي ثلثه أتاه ملك فقال له قم! فاذكر الله فقد دنا الصّبح ، قال : فان هو تحرّك وذكر الله انحلّت عنه عقدة ، وإن قام فتوضّأ ودخل في الصّلاة ، انحلّت عنه العقدكلّهن فيصبح قرير العين (٢) .

أقول: تمامه باسناده في باب فضل الصلاة (٣) .

حدة الليل مصحة الراوندى : قال أمير المؤمنين المالا : قيام الليل مصحة للبدن (۴) .

و عن النبي عَلَيْكُ عليكم بقيام الليل فائه دأب الصّالحين قبلكم ، و إِن قيام اللّيل قربة إلى الله ، و تكفير السيّئات ، ومنهاة عن الاثم ، ومطردة الداء عن الجسد (۵).

و قال أبو عبدالله للكل : عليكم بصلاة الليل فانتها سنتة نبيّكم و مطردة الدّاء . عن أجسادكم (ع) .

و يروى إن ً الرَّجل إذا قام يصلّى أصبح طيّب النفس ، و إذا نام حتّى يصبح أصبح ثقيلا موصمّماً (٧) .

و أوحى الله إلى موسى الله الله : قم في ظلمة اللهل أجعل قبرك روضة من زياض الجنان (٨) .

بيان : قال في النهاية فيه « و إن نام حتى يصبح أصبح ثقيلاً موصّماً » الوصم : الفترة و الكسل والتواني .

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ٢ س ١٩٤٠.

<sup>(</sup>٢) أمالي المغيد :١١٩ ــ١٢٠ في حديث .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨٦ س ٢٢٢ و٢٢٣ .

<sup>(</sup>٢-٨) كتاب الدعوات مخطوط .

٣٩ \_ أعلام الدين و عدة الداعى : عن الصادق المالي قال : لا تعطوا العين حظها فانها أقل شيء شكراً (١) .

• العدة و روضة الواعظين و أعلام الدين : عن النبي عَلَيْ الله إذا قام العبد من لذيذ مضجعه و النّعاس في عينيه ليرضى ربّه جلّ وعز بصلاة ليله ، باهى الله به ملائكته ، فقال : أما ترون عبدي هذا ، قدقام من لذيذ مضجعه إلى صلاة لمأفرضها عليه اشهدوا أنّى قدغفرت له (٢)

العدة: قال: دخل ضرار بن ضمرة على معاوية فقال له: صف لي علياً فقال له: أوتعفيني من ذلك، فقال: لا أعفيك، فقال: كان والله بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً، ويحكم عدلاً، يتفجّر العلم من جوانبه، وتنطف الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدُّنيا و زهرتها، ويستأنس بالليل ووحشتة.

كان والله غزير العبرة ، طويل الفكرة ، يقلّبكفّه ، و يخاطب نفسه ، ويناجي ربّه ، يعجبه من اللّباس ما خشن ، و من الطعام ما جشب .

كان والله فينا كأحدنا ، يدنينا إذا أتيناه ، و يجيبنا إذا سألناه ، و كنا مع دنو منا و قربنا منه لانكلمه لهيبته ، و لا نرفع أعيننا إليه لعظمته ، فان تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم ، يعظم أهل الدين ، و يحب المساكين ، لا يطمع القوى في باطله ولايياس الضعيف من عدله .

و أشهد بالله لقد رأيته في بعض مواقفه و قد أرخى الليلسدوله ، و غارت نجومه وهو قائم في محرابه ، قابض على لحيته يتململ تململ السليم ، ويبكي بكاء الحزين ، فكأ نتي الآن أسمعه و هو يقول : يا دنيا يا دنياأ بي تعرقضت ؟أم إلى تشوقت ؟ هيهات هيهات عرقي غيري ، لا حاجة لي فيك ، قد أبنتك ثلاثاً ، لا رجعة لي فيها فعمرك قصير و خطرك يسير ، و أملك حقير ، آه من قلة الزاد ، و بعد السفر ، و وحشة الطريق وعظم المورد .

<sup>(</sup>١) اعلام الدين مخطوط .

<sup>(</sup>٢) عدة الداعى لم يكن نسخته عندى ، وترى الحديث مسنداً في أمالي الصدوق: ٣٧١.

فوكفت دموع معاوية على لحيته فنشفها بكمته ، و اختنق القوم بالبكاء ، ثم قال : كان و الله أبوالحسن كذلك ، فكيف كان حبتك إيّاه ؟ قال : كحب ام موسى لموسى ، و أعتذر إلى الله من التقصير ، قال : فكيف صبرك عنه يا ضرار ؟ قال : صبر من ذبح واحدها على صدرها ، فهي لا ترقى عبرتها ، ولا تسكن حرارتها ، ثم قام و خرج و هو باك ، فقال معاوية : أما إنسكم لو فقدتموني لما كان فيكم من يثني على مثل هذا الثناء ، فقال له بعض من كان حاضراً : الصاحب على قدر صاحبه (١)

وصيّته الدين و روضة الواعظين: قال رسول الله عَيَالِكُهُ : في وصيّته لا ميرالمؤمنين المُلِلِ : و عليك يا عليُّ بصلاة اللّيل ، وكر ّر ذلك ثلاث دفعات (٢). وقال الصّادق الملِلِ : كذب من زعم أنّه يصلّى اللّيل و يجوع بالنّهار (٣) .

و سروجها الدر و الياقوت ، فيستوى عليها أهل علين ، مسر ون على من أسله خيل بلقلا تروث و لا تبول ، مسر وجها الدر و الياقوت ، فيستوى عليها أهل علين ، فيمر ون على من أسفل منهم ، فيقول أهل الجنة دبتنابيم بلغت بعبادك هذه الكرامة ؟ فيقال لهم : كانوا يقومون الليل و كنتم تنامون ، وكانوا يصومون النهار وكنتم تأكلون و كانوا يتصد قون وكنتم تبخلون وكانوا يجاهدون وكنتم تجبنون (٤).

عن جعفر بن محل ، عن أبيه ، عن آبائه ، عن على الله أن وسول الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكُ الله عَليْكُ الله عَلِيْكُ الله عَليْكُ اللهُ عَليْكُ الله عَليْكُ عَليْكُ الله عَليْكُ الله عَليْكُ الله عَلِيْكُ الله عَليْكُ الله عَليْكُ الله عَليْكُ الله عَليْكُ اللهُ عَلِيْكُ الله عَلِي اللهُ عَلِيْكُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِيْكُ عَلِيْكُ الللهُ عَلِيْكُ عَلِيْكُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِيْكُ اللهُ ع

و عن أبي عبدالله الله الله عن أبي عبدالله الله عن أبي عبدالله الله عن أبي عبدالله الله عن أخر الله الله عن أخر الله (٧) .

<sup>(</sup>١-٣) أعلام الدين مخطوط.

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٤.

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۰۳

<sup>(</sup>ع) الطور: ۴۸ .

<sup>(</sup>٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٤ .

عبد النبي عَلَيْكُ قال: إذا أَي سعيد الخدري ، عن النبي عَلَيْكُ قال: إذا أَيقظ الرّجل أهله من اللّيل وصلّيا كتبا من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات (١) .

وع مشكوة الانوات: من كتاب المحاسن ، عن الصّادق الهلا قال : إن الله تبارك و تعالى أوحى إلى نبي من أنبياء بني إسرائيل : إن أحببت أن تلقاني فيحظيرة القدس فكن في الدُّنيا وحيداً غربباً مهموها محزوناً مستوحشاً من النّاس ، بمنزلة الطّير الذي يطير في الأرض القفار ، و يأكل من رؤس الأشجار ، و يشرب من ماء العيون، فاذا كان اللّيل أوكر وحده ، و استأنس بربّه ، و استوحش من الطّيور (٢).

و عن الباقر على قال : إنَّ الله تبارك وتعالى يحبُّ المداعب في الجماعة بلارفث المتوحَّد بالفكر ، المتخلّى بالعبر ، السَّاهر بالصَّلاة (٣) .

له : أخبرني جعلت فداك أي ساعة يكون العبدأقرب إلى الله ، و الله منه قريب ؟ قال : له : أخبرني جعلت فداك أي ساعة يكون العبدأقرب إلى الله ، و الله منه قريب ؟ قال : إذا قام في آخر الليل ، و العيون هادءة ، فيمشي إلى وضوئه حتى يتوضو بأسبغ وضوء تم يجيء حتى يقوم في مسجده فيوجه وجهه إلى الله ، ويصف قدميه ، و يرفع صوته و يكبر وافتتح الصلاة فقرأ أجزاء وصلى ركعتين و قام ليعيد صلاته ناداه مناد من عنان السسماء عن يمين العرش : أيها العبد المنادي ربه إن البر لينشر على رأسك من عنان السسماء ، و الملائكة محيطة بك من لدن قدميك إلى عنان السسماء ، و الله ينادي : عبدي لو تعلم من تناجي إذا ما انفتات ؟ قال : قلت : جعلت فداك يا ابن رسول الله ما الانفتال ؟ قال : تقول بوجهه وجهه فذلك الانفتال .

و قال : أبغض الخلق إلى الله جيفة باللَّيل بطَّال بالنَّهار .

و قال رسول الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ عَلَيْهُ : خياركم أولواالنهي قيل: يا رسول الله من أولواالنهي؟ فقال : المتهجدون باللمل و الناس نمام .

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٥٨ في آية الاحزاب ٣٥٠.

<sup>(</sup>٢) مشكاة الانوار : ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٣) مشكاة الانوار: ١٤٧٠.

وعائم الاسلام: عن جعفر بن من الله أنه قال: إنّى لا مقت العبد يكون قد قرأ القرآن ثم " ينتبه من اللهل فلايقوم حتى إذا دنى الصبح قام فبادر المسلاة (١).

و عنه عليه في قول الله عز و جل : « فسبت بحمد ربك حين تقوم ، و من الليل فسبت و إدبار النتجوم » (٢) قال أمره أن يصلى بالليل (٣) .

و عنه عُلِيًلِا أنه قال في قوله عز وجل : « و من اللّيل فاسجد له و سبّحه ليلاً طويلاً »(۴) قال أمره أن يصلّى في ساعات من اللّيل ففعل وَ الشَّيْتُ (۵) .

و عن على الله أنه قال : نهى رسول الله عَلَيْكُ أن يكون الرسجل طول الليل كالجيفة الملقاة ، و أمر بالقيام من الليل و التهجيد بالصلاة (ع) .

و قال : افشوا السلام ، وأطعمواالطلعام ، وصلّوا باللّيل والنَّاس نيام ، تدخلوا الجنلّة بسلام (٧) .

العلل و العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن إسماعيل بن موسى ، عن أخيه الرّضا المليل ، عن أبيه ، عن جدّه قال : سئل علي " بن الحسين المليل ما بال المتهجدين بالليل من أحسن النّاس وجها ؟ قال : لا نتهم خلوا بربّهم فكساهم الله من نور ، (٨) .

مجالس الشيخ: عن أبي الحسن ، عن خاله جعفر بن على بن قولويه ، عن حكيم بن داود ، عن سلمة بن الخطيّاب ، عن سليمان بن سماعة ، عن عميّه عاصم ، عن

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٠ .

<sup>(</sup>٢) الطور : ۴۸ .

۲۱۰س ۱ ج ۱ اس۲۱۰۰۲۱۰س ۱ ج ۱ اس۲۱۰۰

<sup>(</sup>۴) الدهر:۲۷ .

<sup>(</sup>۵-۷) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۱۱ .

<sup>(</sup>٨) علل الشرايع ج ١ص ٥۴ ، عيون الاخبار ج١ص ٢٨٢

الصَّادق لِللَّهِ مثله (١).

وم من المنافقين المنافقين المنافقين المنافقين « خشب باللّيل ، جدر بالنّهار » في كلام طويل .

قال السيد و هذه استعارة ، و المراد أنهم ينامون الليل كله من غير قيام الصلاة و لا استيقاظ لمناجاة ، فهم كالخشب الملقاة ، و فيالتنزيل « كأنهم خشب مسندة » (٢) يريد تعالى أنهم لاخير فيهم و لانفع عندهم كالخشب الواهية التي تدعم لئلا " تتهافت و تمسك لئلا " تتساقط (٣) .

• المحاسن: عن الحسين بن علي "بن فضّال ، عن تعلبة بن ميمون ، عن علي "بن عبدالعزيز قال : قال أبوعبدالله الحليلا : ألا المخبرك بأصل الاسلام و فرعه و ذروته و سنامه ؟ قال : قلت : بلى جعلت فداك ، قال: أصله الصّلاة ، و فرعه الزّكاة ، و ذروته و سنامه الجهاد في سبيل الله ، ألا المخبرك بأبواب الخير ؟ الصّوم جنة و الصّدقة تحط الخطيئة ، وقيام الرّجل في جوف اللّيل يناجى ربّه ، ثم تلا «تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربّهم خوفاً و طمعاً و ممّا رزقناهم ينفقون » (۴).

مشكوة الانوار: مرسلاً مثله (۵).

اه \_ دعائم الاسلام: عن جعفر بن على قال: وقف أبوذر" \_رحمة الله عليه عند حلقة باب الكعبة فوعظ الناس ، ثم قال: حج حجة لعظائم الا مور ، وصم يوماً لزجرة النشور ، و صل محتين في سواد الليل لوحشة القبور إلى آخر الخبر (ع) .

عه ـ تنبيه الخاطر و الشاد القلوب: عن النبي عَيْدُ الله قال: صلاة اللّيل

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٩٥ .

<sup>(</sup>٢) المنافقون : ٢ .

<sup>(</sup>٣) المجازات النبوية : ٢٤١ .

<sup>(</sup>٤) المحاسن ص ٢٨٩ و الاية في نبورة السجدة : ١٤.

<sup>(</sup>۵) مشكاة الانوار : ۱۵۴.

<sup>(</sup>۶) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۷۰ .

سراج لصاحبها في ظلمة القبر (١).

وروي عن الصّادق على ، قال : قال أمير المؤمنين على قال رسول الله عَلَيْ الله ، واصل صلاة الليل مرضاة الرّب ، وحبّ الملائكة ، وسنّة الا بنياء ، ونور المعرفة ، وأصل الايمان ، و راحة الا بدان ، و كراهية الشيطان ، و سلاح على الاعداء ، وإجابة للدّعاء ، و قبول الاعمال ، و بركة في الرّزق ، وشفيع بين صاحبها و بين ملك الموت و سراج في قبره ، و فراش تحت جنبه ، و جواب مع منكر و نكير ، و مونس وزائر في قبره إلى يوم القيامة .

فاذاكان يوم القيامة كانت الصلاة ظلا فوقه ، و تاجاً على رأسه و لباساً على بدنه ، ونوراً يسعى بين يديه ، و ستراً (٢) بينه وبين النار ، و حجة للمؤمن بين يدي الله تعالى ، و ثقلا في الميزان ، وجوازاً على الصراط ، ومفتاحاً للجنة لأن الصلاة تكبير وتحميد و تسبيح و تمجيد و تقديس وتعظيم وقراءة و دعاء ، وإن أفضل الأعمال كلها الصلاة لوقتها (٣) .

البلد الامين: عن النبي عَلَيْ الله قال: صلاة اللّيل مرضاة الرّب إلى آخر الخبر (۴).

وضة الواعظين: قال الر"ضا كلك : عليكم بصلاة الليل فما من عبد يقوم آخر الليل فيصلي ثمان ركعات و ركعتي الشفع و ركعة الوتر ، و استغفرالله في قنوته سبعين مر"ة إلا" أجير من عذاب القبر ، و من عذاب النار ، ومداله في عمره ، و ستم عليه في معيشته .

<sup>(</sup>١) ارشاد القلواب ص ٣١٥.

<sup>(</sup>٢) في البلد الامين : و يكون حاجزاً بينه ويين النار ، راجعه .

<sup>(</sup>٣) ارشاد القلوب ص ٣١۶ .

<sup>(</sup>۴) اليلد الامين ص ۴۷ في الهامش .

و سأَل الصّادق الله عبدالله بن سنان ، عن قول الله عزَّوجل : « سيماهم في وجوههم من أثر السَّجود »(١) قال : هوالسّهر في الصّلاة .

و قال الصَّادق عَلِيًّا : ليس منشيعتنا من لم يصلُّ صلاة اللَّيل(٢).

من فقه الرضا: قال كليلا: عليك بالصّلاة في اللّيل، فان وسول الله عَلَيْكُ الله أوصى بها علياً فقال في وصيّته: عليك بصلاة اللّيل، قالها ثلاثاً و صلاة اللّيل تزيد في الرّزق و بهاء الوجه، وتحسّن الخلق (٣).



<sup>(</sup>١) سورة الفتح : ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) رواه المفيد في المقنعة ص ١٩ و قال : يريد عليه السلام أنه ليس من شيعتهم المخلصين ، وليس من شيعتهم أيضاً من لم يعتقد فضل صلاة الليل .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا: ١٢ باب صلاة الليل.

## ٧ (( باب ) ))

\* «( دعوة المنادى في السحر واستجابة )» \* « ( الدعاء فيه و افضل ساعات الليل ) » \*

الروياني عن عبدالعظيم بن عبدالله الحسني ، عن إبراهيم بن أبي محمود قال : قلت الروياني عن عبدالعظيم بن عبدالله الحسني ، عن إبراهيم بن أبي محمود قال : قلت للر ضا المسلخ : يا ابن رسول الله ما تقول في الحديث الذي يرويه الناس عن رسول الله على الله عن ينزل كل لله إلى السماء الد نيا ، الله على الله عن مواضعه ، و الله ماقال رسول الله عَلَيْكُولُهُ كذلك فقال الله الله الله الله الله عن الكلم عن مواضعه ، و الله ماقال رسول الله عَلَيْكُولُهُ كذلك إن الله قال : إن الله تبارك و تعالى ينزل ملكا إلى السماء الد نيا كل له ليلة في الثلث الا خير ، و ليلة الجمعة في أو ل الليل ، فيأمره فينادي هل من سائل فاعطيه ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ هل من مستغفر فأغفرله ؟ يا طالب الخير أقبل ، يا طالب الشر أقصر ، فلا يزال ينادي بهذا حتى يطلع الفجر ، فاذا طلع الفجر عاد إلى محله من ملكوت السماء ، حد ثنى بذلك أبي عن جد ي ، عن آبائه ، عن رسول الله عَلَيْدَالهُ (١) .

بيان: قوله المنظية: «إنها قال» ظاهره التغيير اللفظي ويحتمل أن يكون المراد التحريف المعنوي أي ليس الغرض النزول الحقيقي بل المعنى تنز له تعالى عن عرش العظمة و الجلال و الاستغناء المطلق إلى اللهف بالعباد ، و إرسال الملائكة إليهم ، و دعوتهم إلى بابه ، أوأنه لمساكان النزول والنداء بأمره فكأ تدفعله كما يقال قتل الاحمير

<sup>(</sup>١) امالي الصدوق : ۲۴۶ ، و روأه في التوحيد ص ۱۷۶، عيون الاخبار ج ١ ص ١٢٤ ، و تراه في الاحتجاج . ٢٢٣.

فلاناً إذا قتل بأمره .

قوله: «أقصر » على بناء الافعال قال الجوهريُّ: أقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه ، فان عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف انتهى و «ملكوت السّموات » ملكه قال في النهاية قد تكر "ر في الحديث ذكر الملكوت و هو اسم مبني " من الملك كالجبروت و الرّهبوت من الجبر و الرّهبة ، و في القاموس الملكوت كالرهبوت العز " و السلطان و المملكة .

٢- المحاسن: عن الصادق المالي في قوله: « سوف أستغفر لكم ربتي ، (١)
 قال: أخرهم إلى السحر (٢).

الخصال: في خبراً بي ذراً نه سأل النبي و السيالية الليل أفضل الفاد جوف الليل الغابر (٣).

بيان : لعل الغابر اسم هنا بمعنى الماضيأي الليل الذي مضى أكثره ، ويحتمل الباقى أيضاً أي الباقى كثير منه .

" - تفسير على بن ابراهيم : عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن أبي عبدالله على بن الرّب تبارك و تعالى ينز ل في كل ليلة جمعة إلى السماء الد نيا من أو ل الليل ، و في كل ليلة في الثلث الأخير ، ملكا ينادي :هل من تائب يتاب عليه ؟ هل من مستغفر فيغفر له ؟ هل من سائل فيعطى سؤله ؟ اللّهم أعط كل منفق خلفا ، و كل مسك تلفا ، فاذا طلع الفجر عادالرب إلى عرشه فقسم الأرزاق بين العباد .

ثم قال للفضيل بن يسار : يا فضيل ! نصيبك من ذلك وهو قول الله « ما أنفقتم من شيء فهو يخلفه و هو خير الرازقين » (۴) .

<sup>(</sup>۱) يوسف ، ۸۸ ·

<sup>(</sup>٢) المحاسن لم نجده و تراه في تفسير العياشي ج ٢ ص ١٩٤.

<sup>(</sup>٣) قد مر في الباب ٤ (٨٥) تحت الرقم :١٧.

<sup>(</sup>۴) تفسير القمى : ۵۴۱ ، و الاية في السبأ : ۳۹ .

بيان : قوله على المجاز كما سبق ، قوله : « نصيبك » منصوب على الإغراء أي خذ نصيبك .

هـ مجالس ابن الشيخ: عن والده ، عن المفيد ، عن مجل بن عمر الجعابي عن ابن عقدة ، عن مجل بن يوسف ، عن مجل بن زياد ، عن أبي أيتوب الخزاز ، عن مجل ابن عبدة النيشا بوري قال : قلت لا بي عبدالله كاليلا : إن النياس يروون عن النبي عَلَيْدَ الله أن في الليل ساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن بدعوة إلا استجيب له ؟ قال : نعم ، قلت: متى هي جعلت فداك ؟ قال : ما بين نصف الليل إلى الثلث الباقي منه ، قلت له : أهي ليلة من الليالي معلومة ؟ أوكل ليلة ؟ قال : بل كل ليلة (١) .

اقول: قد مضى بعض الأخبار في وقت الظهرين .

و ـ ثوابالاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل، عن على بن الحسين السعد. آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن على بن أحمد الجاموراني ، عن الحسن ابن على بن أبي حمزة البطائني ، عن مندل بن على ، عن أبي الصباح الكناني ، عن أبي جعفر المؤمنين كل قال: إن الله عز وجل يحب من عباده المؤمنين كل دعاء ، فعليكم بالد عاء في السدر إلى طلوع الشمس فاتها ساعة تفتح فيها أبواب السماء ، و تهب الرياح ، و تقسم فيها الأرزاق ، و تقضى فيها الحوائج العظام (٢)

٧٠ ـ قصص الراوندى : بأسانيده الكثيرة ، عن الصدوق ، عن على بن على ماجيلويه ، عن عمد أبي القاسم ، عن على الصديق ، عن شريف بن سابق ، عن الفضل بن أبي قر ق السمندي ، عن الصادق المليلة قال : يا فضل إن أفضل ما دعوتم الله بالا سحار ، قال الله تعالى : « و بالا سحارهم يستغفرون » (٣) .

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١٠٠١ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال : ١٤٥ .

<sup>(</sup>۳) قسص الراوندی مخطوط ، و تری مثلهٔ فی الکافی ج ۲ ص ۴۷۷ ،و الایة فی سورة الذاریات : ۱۸ .

له نهج البلاغة: عن نوفل البكالي قال: رأيت أمير المؤمنين الكلل ذات ليلة وقد خرج من فراشه ، فنظر إلى النجوم، فقال: يانوف إن داود الكل قام في مثله هذه الساعة من انكيل ، فقال: إنها ساعة لا يدعو فيها عبد ربه إلا استجيب له، إلا أن يكون عشاراً أو عريفاً أو شرطياً أو صاحب عرطبة \_ وهي الطنبور أوصاحب كوبة \_ وهي الطبل، وقد قيل أيضاً العرطبة الطبل و الكوبة الطنبور (١) .

بيان: قال في النهاية: العريف المقيم با مور القبيلة ، و الجماعة من الناس يلي ا مورهم و يتعرق الا مير منه أحوالهم فعيل بمعنى فاعل ، و في القاموس العريف كأمير من يعرف أصحابه ، و العريف رئيس القوم ، سمتي بذلك لا نته عرف بذلك، أو النقيب و هو دون الرئيس انتهى .

و المرادهنا الرئيس بالباطل و الظلم و المنصوب من قبل الظلمة ، و في القاموس الشرطي واحد الشرط كصرد ، وهم أو ل كتيبة تشهد الحرب و تتهيئ للموت ، وطائفة من أعوان الولاة معروفة وهوشرطي كتركي وجهني سموا بذلك لا تنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها.

وقال: العرطبة العود أوالطنبور أوالطبّبل أو طبل الحبشة ويضم ، وقال: الكوبة بالضم النرد و الشطرنج و الطبل الصغير المخصر و الفهر و البربط: وفي النهاية في الحديث أنه يغفر لكل مذنب إلا لصاحب عرطبة أو كوبة ، العرطبة بالفتح و الضم العود و الكوبة هي النرد و قيل الطبل ، و قيل البربط انتهى ، وفي أكثر نسخ النهج العرطبة بالضم وتشديد الباء وفي اللّغة بالتخفيف .

٩ ـ عدة الداعى: عن الباقر المهلا إن الله تبارك و تعالى لينادي كل ليلة جمعة من فوق عرشه من أو ل الليل إلى آخره ألا عبد مؤمن يدعوني لدينه أودنياه قبل طلوع الفجر فا بحيبه ؟ ألا عبدمؤمن يتوب إلى من ذنوبه قبل طلوع الفجر فأ توب عليه؟

<sup>(</sup>۱) نهج البلاغةقسم الحكم تحت الرقم ۱۰۴، و ترى مثله في الخصال ج١ ص١٩٤٠ بنفاوت .

ألاعبد مؤمن قدقت عليه رزقه فأزيده وا وستع عليه ؟ ألاعبد سقيم يسألني أنأشفيه قبل طلوع الفجر فا عافيه ؟ ألاعبد مؤمن محبوس مغموم يسألني أن ا طلقه من سجنه فا خلّى سربه ؟ ألاعبد مؤمن مظلوم يسألني أن آخذ له بظلامته قبل طلوع الفجر فأنتمس له و آخذله بظلامته ؟ قال عليه فلا يزال ينادي بهذا حتّى يطلع الفجر (١).

و عن النبي عَلَيْكُ من كان له حاجة فليطلبها في العشاء ، فانها لم يعطها أحدمن الأمم قبلكم ، يعنى العشاء الأخرة (٢) .

و عن عمر بن ا ذينة قال : سمعت أبا عبدالله الحلال يقول: إن في الليلة ساعة ما يوافق فيها عبد مؤمن يصلي و يدعو الله فيها إلا استجاب له ، قلت : أصلحك الله و أي ساعات الليل ؟ قال : إذا مضى نصف الليل و بقي السدس الأول من أول النصف الله نهي (٣) .

و قال رسول الله عَلَيْظَهُ إِذَا كَانَ آخر اللَّيل يقول الله سبحانه: هل من داع فأجيبه ؟ هل من سائل فأعطيه سؤله ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ (٤).

بيان : في القاموس: السترب بالفتح الطريق و بالكسر الطتريق و البال والقلب .

• ١ - دعائم الاسلام : عن جعفر بن على طليل أنه قال : ينادي منادحين يمضى ثلث الليل : يا باغي الخير أقبل ، يا طالب الشر أقصر هل من تائب يتاب عليه هل من مستغفر يغفر له ؟ هل من سائل فيعطى ؟ حتى يطلع الفجر (۵) .

۱۱ - المكارم: قال النبي عَيَّاتُ الله له له الله في وصيّته: يا على صلّ من الليل و لو قدر حلب شاة ، و بالأسحار فادع ، فان عند ذلك لاترد دعوة ، قال الله تبارك و تعالى : « و المستغفرين بالأسحار » (ع) .

١٢ \_ كتاب جعفر بن محمد بن شريح : عن جابر الجعفى قال : سمعت أبا\_

٠ ٢٩: الداعي : ٢٩

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص۲۱۰٠.

<sup>(</sup>۶) مكارم الاخلاق : ۳۴۰ والايةفي آل عمر ان:۱۷ .

عبدالله علي يقول: إن الله تبارك و تعالى ينزل في الثلث الباقي من الليل إلى السماء الد نيا ، فينادي هل من تائب يتوب فأتوب عليه ؟ و هل من مستغفر يستغفر فأغفر له ؟ وهل من داع يدعوني فأفك عنه ؟ وهل من مقتور يدعوني فأبسط له ؟ وهل من مظلوم ينصرني فأنصره ؟



## ۸ ( باب )

\$ « (أصناف الناس في القيام عن فرشهم ) » \$ « « ( و ثواب احياء الليل كله أو بعضه ) » \$ « (و تنبيه الملك للصلاة ) » \$

الصدوق : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على بن عن على بن على بن على بن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ،عن أبي داود المسترق قال : قال الصّادق المليلا : يقوم النّاس عنفرشهم على ثلاثة أصناف : فصنف له ولاعليه و صنف عليه و لاله ، وصنف لا عليه و لاله ،فأمّا الصنف الذي له ولاعليه : فهو الذي يقوم من مقامه و يتوضّر و يصلّي ويذكر الله عز و جل ،والصّنف الذي عليه و لاله ، فهو الذي لم يزل في معصية الله حتّى نام ، فذاك الذي عليه لاله ، والصنف الذي لاله ولاعليه ، فهو الذي لا يزال نائماً حتّى يصبح فذلك لاله ولاعليه (١) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايرى ، عن الصدوق مثله (٢) .

٣-المحاسن: عن الحسن بن على الوشا، عن العلا ، عن محل مسلم، عن أبي جعفر و أبي عبدالله المنظلة الله قال : مامن عبد إلا وهو يتيقظ مرة أومر تين في الليل أو مراراً ، فان قام وإلا فحر الشيطان فبال في ا دنه ، ألا يرى أحدكم إذا كان منه ذاك قام ثقيلاً أوكسلان (٣) .

ببان : قال في النهاية : فيه بال قائماً فحج رجليه أي فر قهما وباغد ما بينهما

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق س ٢٣٤.

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج ۲ س ۴۶.

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٨۶ .

والفحج تباعد ما بين الفخذين ، وقال فيه من نام حتى أصبح فقد بال الشيطان في أذنه قيل : معناه سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ، قال الشاعر : « بال سهيل في الفضيخ ففسد» أي لمنا كان الفضيخ يفسد بطلوع سهيل كان ظهوره مفسداً له و في حديث آخر عن الحسن مرسلا أن النبي عَنْ الله قال : « فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال في أذنه » وحديث ابن مسعود « كفي بالرجل شراً أن يبول الشيطان في أذنه » وكل هذا على سبيل المجاز والتمثيل انتهى .

وقيل: تميثل لتثاقل نومه وعدم تنبيه بصوت المؤذيّن بحال من بيل في ا ُذنه وفسد حسنه ، وقال القاضي عياض لا يبعدكونه على ظاهره وخص الا ُذن لا أنه حاسة الانتباه انتهى .

وقال الشيخ البهائي: الفحج بالحاء المهملة والجيم نوع من المشي ردي وهو أن يتقارب صدر القدمين و يتباعد العقبان ، وهو كناية عن سوء الجيئة ورداءتها كما أن البول في الأذن كناية عن تلاعب الشيطان انتهى وما ذكرناه أو لا أنسب .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن صفوان ، عن خضر أبي هاشم ، عن عمل بن مسلم ، عن عمل بن مسلم ، عن أبي جعفر المهلا قال : إن لليل شيطانا يقال له الزهاه ، فاذا استيقظ العبد و أراد القيام إلى الصلاة قال له : ليست ساعتك ، ثم يستيقظ من أ أخرى فيقول: لم يأن لك فما يزال كذلك يزيله و يحبسه حتى يطلع الفجر ، فاذا طلع الفجر بال في أذنه ثم انصاع يمصع بذنبه فخراً ويصيح (١) .

ووضةا لواعظين: عن الباقر والصادق النِّهُ اللهُ مثل الخبرين .

بيان : قال الفيروز آبادي : انصاع انفتل راجعاً مسرعاً ، و قال مصعت الدابّة بذنبها حرَّكته وضربت به.

عب ثواب الاعمال (٢) والمجالس للصدوق : عن أبيه، عن سعدبن عبدالله ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن على بن الليث ، عن جابر بن إسماعيل ، عن الصادق الماللة أنّا

<sup>(</sup>١) المحاسن: ١٨٠

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال: ٣٩ .. ٢٠

رجلاً سأل على بن أبي طالب المنظل عن قيام الليل للقرآن فقال له : أبشر من صلى من الليل عُشر ليلة لله مخلصاً ابتغاء مرضات الله ، قال الله عز وجل لملائكته : اكتبوا لعبدي هذا من الحسنات عدد ما أنبت في الليل من حبة و ورقة و شجرة ، و عدد كل قصبة وخوط ومرعى، ومن صلى تُسع ليلة أعطاء الله عشر دعوات مستجابات ، وأعطاء كتابه بيمينه يوم القيامة ، ومن صلى شمن ليلة خرج من قبره يوم يبعث ووجه كالقمر ليلة البدر حتى يمر على الصراط معالا منين، ومن صلى سدس ليلة كتب من الا و ابين وغفر له ما تقد من ذنبه .

و من صلّى خسمس ليلة زاحم إبراهيم خليل الرحمن في قبته ، ومن صلى ربع ليلة كان في أو الفائزين حتى يمر على الصراط كالريح العاصف ويدخل الجنت بغير حساب، ومن صلّى ثلث ليلة لم يبق ملك إلا غبطه بمنزلته من الله عز وجل ، وقيل : ادخل من أي أبواب الجنت الثمانية شئت، ومن صلى نصف ليلة فلو أعطى ملء الأرض ذهبا سبعين ألف مر ة لم يعدل جزاءه ، وكان له ذلك أفضل من سبعين رقبة يعتقها من ولد إسماعيل، ومن صلّى ثلثي ليلة كان له من الحسنات قدر رمل عالج ، أدناها حسنة أثقل من جبل ا حد عشر مر ات .

و من صلّى ليلة تامة تالياً لكتاب الله عز وجل راكعاً وساجداً و ذاكراً ا عطى من الثواب ما أدناه يخرج من الذنوب كما ولدته ا مه ، ويكتب له عدد ما خلق الله من الحسنات ، ومثلها درجات ، ويثبت النور في قبره ، وينزع الاثم والحسد من قلبه، ويجار من عذاب القبر، ويعطى براءة من النار ، ويبعث من الأمنين ، ويقول الرب تبارك وتعالى لملائكته : ملائكتي انظروا إلى عبدي أحيا ليلة ابتغاء مرضاتي، أسكنوه الفردوس ، وله مأة ألف مدينة ، في كل مدينة جميع ما تشتهي الانفس و تلذ الاعين وما لا يخطر على بال، سوى ما عددت له من الكرامة والمزيد والقربة (١) .

ا يضاح : قال في القاموس : الخوط بالضم الغصن النَّاعم لسنة أوكل " قضيب، وفي

<sup>(</sup>١) أمالي السدوق : ٧٥ والحديث ضعيف جداً .

الفقيه (١) وخوص وهو بالضم ورقالنخل ، قوله ظليل : صابرأي في الجهاد حتى يقتل أوالا عم ، و في النهاية الأو ابين جمع أو اب وهو كثير الر جوع إلى الله تعالى بالتوبة ، و قيل : هو المطيع وقيل المسبّح ، انتهى ، والعاصف الشديد ، و قال الجوهري : الغبطة أن تتمنتى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه ، وليس بحسد ، وقال: العالج موضع بالبادية لها رمل انتهى .

و اعلم أنه يمكن أن يكون كل مرتبة لاحقة منضمة مع السابقة و يحتمل العدم والله العالم .

هـ اعلام الدبين للديلمي : عن الصّادق ، عن أبيه عَلِيْهَ الله عَالَيْهَ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَدَا خَلَه وَحَى الله إلى موسى بن عمران الطلح : يا موسى كذب من زعم أنّه يحبّني فاذا جنّه الليل نام عنتي ، يا ابن عمران لورأيت الذين يصلون لي في الدياجي ، وقد مثلت نفسي بين أعينهم يخاطبوني ، وقد جلّيت عن المشاهدة ، و يكلّموني وقد عززت عن الحضور .

يا ابن عمر ان هب لي من عينيك الدموع، ومن قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع ثمُّ ادعني في ظلم اللّيل تجدني قريباً مجيباً .

وقال أبوالحسن الثالث لطا في بعض مواعظه : السهرألةُ للمنام، والجوع يزيد في طيب الطّعام ، يريد به الحث على قيام اللّيل و صيام النّهار .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج١ ص ٣٠٠ ـ ٢٠٠٠

9

## » (((باب)))»

#### \$ « ( آداب النوم و الانتباه ذائداً على ما تقدم ) » \$

1. الدعائم: عن على طبي أن رسول الله عَلَيْظُالُهُ قال: من أراد شيئاً من قيام اللّيل فأخذ مضجعه فليقل: «اللّهم لا تؤمنني مكرك، ولا تنسني ذكرك، ولا تجعلني من الغافلين، أقوم إنشاء الله ساعة كذا وكذا، فان الله عز وجل يوكل به ملكاً يقيمه تلك الساّعة، و من أراد شيئاً من قيام اللّيل فغلبته عيناه حتى يصبح كان نومه صدقة من الله عليه، ويتما الله قيام ليلته (١).

◄ - ارشاد القلوب: يقول من أرادالانتباه: اللّهم ابعثني منمضجعي لذكرك وشكرك ، وصلواتك واستغفارك ، وتلاوة كتابك ، وحسن عبادتك يا أرحم الراّاحمين .

٣- الكافى والتهذيب: في الحسن كالصّحيح عن أبي عبدالله كالله قال: إذا قمت في اللّيل من منامك فقل: « الحمدالله الذي ردَّ على آروحي لا حمده وأعبده (٢).

ع - الفقيه: كان رسول الله عَلَيْدَالله إذا أوى إلى فراشه ، قال : « باسمك اللّهم و المحمد الله الله الله الله الله على أموت » فاذا استيقظ قال : « الحمدالله الذي أحياني بعد ما أماتني ، و إليه النسور» (٣) .

٥- الكافى: في الحسن كالصّحيح عن أبي عبدالله المالية المالية مثله (٢).

بيان: « باسمك اللهم أحيى » قال الوالد قد س سره: أي أنت تحييي و تميتني أومتلبساً أومتبر كا باسمك أحيى وأموت ، أوحياتي باسمك المحيى ، و مماتي باسمك المحيت ، والمناسبة باعتبار أن النوم أخ الموت .

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج١ ص٢١٣٠ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج٣ ص٩٤٥ ، التهذيب ج١ ص١٩٧ ط حجر، ج٢ ص١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) فقيه من لا يحضره الفقيه ج١ ص٣٠٤٠.

<sup>(</sup>۴) الكافي ج٢ ص٥٣٩.

أقول : قد مضت أدعية النوم و الانتباه وآدابهما فيكتاب الأداب والسّنن (١) ، و نذكرهنا شيئاً منها تبعاً للاُصحاب :

فمنها تسبيح فاطمة صلوات الله عليها كما وردت به الأخبار الكثيرة ، و روى الطبرسي وحمه الله في مجمع البيان (٢) قال : من بات على تسبيح فاطمة كان من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات .

ومنها ماروي في الصحيح (٣) عن أبي جعفر كليل إذا توسد الر جل يمينه فليقل: « يسم الله اللهم إلى أسلمت نفسي إليك ، ووجهت وجهي إليك ، وفوضت أمري إليك وألجأت ظهرى إليك ، وتوكلت عليك رهبة منك ، و رغبة إليك ، لا ملجا و لا منجا منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذي أنزلت ، و برسولك الذي أرسلت » شم يسبح منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذي أنزلت ، و برسولك الذي أرسلت » شم يسبح تسبيح فاطمة الزهراء، ومن أصابه فزع عند منامه فليقرأ إذا أوى إلى فراشه المعود تين وآبة الكرسي .

ومنها ما روي في الصحيح (۴) عن أحدهما لله قال: لايدع الرجل أن يقول عندمنامه: « أُعيدنفسي وذر يتي وأهل بيتي ومالي بكلمات الله التامّات من كل شيطان و هامة ، ومن كل عين لامة » فبذلك عو ذبه جبر ئبل الحسن والحسن على المناه .

ومنها ماروي في الصحيح (۵) عن أبي عبدالله الملاق قال : اقرء : قل هوالله و قل يا أيسها الكافرون عند منامك، فانتهما براءة من الشرك، وقل هوالله نسبة الرب عز وجل . و في الصحيح (۶) أيضاً عنه قال : من قرء قل هوالله أحد مائة مر ق حين يأخذ مضجعه ، غفر له ماقبل ذلك خمسين عاماً .

<sup>(</sup>۱) راجع ج۲۶ ص۱۸۶-۲۲۱.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج٨ ص٣٥٨ ، والاية في سورة الاحزاب : ٣٥ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج١ س٧٩٧ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج١ س١٩٨٠

<sup>(</sup>۵) الغقيه ج١ ص٢٩٧٠.

<sup>(</sup>٤) التوحيد ص٩٩ و ٩٥ ط مكتبة الصدوق الكافي ج٢ ص٧٠٠ .

و في الموثق (١) عنه المالية قال: منقرء قلهوالله إحدى عشرة مراة حين ما يأوي إلى فراشه غفر له و شفت في جيرانه ، فان قرأها مائة مراة غفر ذنبه فيما يستقبل خمسين سنة .

و في الحسن (٢) كالصّحيح عنهم عَالِيَكُلِ إِذا أُردت النوم تقول : اللّهم الله أمسكت بنفسي فارحمها وإن أرسلتها فاحفظها» .

و في الصّحيح (٣) عن أبي عبدالله الملك قال: من قال حين يسأوي إلى فراشه: « لا إله إلا الله » مائة مرّة ، بنى الله له بيتاً في الجنّة ، ومن استغفرالله مائة مرّة حين ينام بات وقد تحات الذنوب كلّها عنه ،كما يتحات الورق من الشجر، ويصبح وليس علمه ذنب .

وفي الصحيح (۴) أيضاً عنه الليلا قال من قال حين يأخذ مضجعه ثلاثمر "ات: «الحمد لله الذي علا فقهر، والحمد لله الذي بطن فخبر، والحمد لله الذي ملك فقدر، والحمد لله الذي بطن فقدر، والحمد لله الذي يحيى الموتى و يميت الأحياء وهو على كل شيء قدير » خرج من الذنوب كيوم ولدته المهد وفي الأخبار المعتبرة من بات على طهر فكأ نما أحيى ليله.

ع- المتهجد (۵) وغيرها: إذا أوى إلى فراشه فليقل « أعوذ بعز " الله ، وأعوذ بقدرة الله ، وأعوذ بجمال الله ، وأعوذ بسلطان الله ، وأعوذ بجموت الله ، وأعوذ برسول الله عَلَيْهِ الله ، وأعوذ برحمة الله ، وأعوذ برسول الله عَلَيْه الله وأعوذ برحمة الله ، وأعوذ برسول الله عَلَيْه الله وأعوذ برسول الله عَلَيْه الله ، من شر ما خلق و ذرء وبرء ، و من شر العامة والسامة ، ومن شر " فسقة العرب والعجم، ومن شر " كل " دابة في الليل والنهاد أنت آخذ

<sup>(</sup>١) ثوابالاعمال : ١١٤ .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج۲ س۵۳۹ .

<sup>(</sup>٣) رواه الصدوق في الخصال ج٢ص٣٤ وثواب الاعمال : ٥ وفي الامالي : ١١٩٠ .

<sup>(</sup>۴) الفقيه ج١ ص٢٩٧٠ .

<sup>(</sup>۵) مصباح المتهجد: ۸۵ ،

بناصيتها ، إن وبتي على صراط مستقيم .

فا ذا أداد النوم فليتوسد يمينه وليقل « بسم الله وبالله وفي سبيل الله ، وعلى ملة دسول الله عَلَيْهُ اللهم إنهي أسلمت نفسي إليك \_إلى قوله حمنت بكل كتاب أنزلته، وبكل وسول أرسلته».

ثم " يسبّح تسبيح الزاهراء ثم " يقرء قل هوالله أحد والمعو "ذتين ثلاثاً ثلاثاً وآية السخرة ، وشهدالله ، و إنّا أنزلناه إحدى عشر مر " ه ، ثم " ليقل « لا إله إلا " الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي الايموت بيده الخير وهو على كل " شيء قدير .

ثم اليقل «أعوذ بالله الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا باذنه من شر ماخلق وذراً وبرء وأنشأ وصوار ومن شر الشيطان وشركه ونزغه، ومن شر شياطين الانسوالجن، وأعوذ بكلمات الله التامة من شر السامة والهامة واللامة والخاصة والعامة ومن شر ما ينزل من السماء و ما يعرج فيها ، ومن شر ما يلج في الأرض وما يخرج منها ، ومن شر طوارق الليل و النهار إلا طارقاً يطرق بخير ، بالله الرحمان استعنت ، وعلى الله توكلت ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

و روي عن النبي و رَالْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ قَالَ : من قرء ألهيكم التكاثر عند النوم وقي فتنة القدر .

وعن أبي الحسن موسى لله أنه قال: يستحبُّ أن يقرأ الانسان عندالنوم إحدى عشرة من ق إنّا أنزلناه في ليلة القدر.

و من يتفر أغ بالليل يستحبُ أن يقرء إذا أوى إلى فراشه المعو ذتين و آية الكرسي .

و من خاف اللصوص فليقرء عند منامه « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيّاما تدعوا فله الا سماء الحسنى الي آخرها .

ومن خاف الأرق فليقل عندمنامه « سبحان الله ذي الشان، دائم السلطان ، عظيم

البرهان، كل يوم هو في شان » ثم يقول: «يا مشبع البطون الجائعة، ويا كاسي الجنوب العارية ، ويا مسكّن العروق الضاربة ، ويامنو م العيون الساهرة ، سكّن عروقي الضاربة وا ذن لعيني نوماً عاجلا» .

ومن خاف الاحتلام فليقل عند منامه: « اللهم اللهم العود بك من الاحتلام ، وأن يلعب بي الشيطان في اليقظة والمنام».

و يقول لطلب الرزق عند المنام «اللهم "أنت الأول فلاشيء قبلك ، وأنت الأخر فلاشيء بعدك ، وأنت الطاهر فلاشيء فوقك ، وأنت الباطن فلاشيء دونك وأنت الاخر فلاشيء بعدك ، اللهم "رب" السموات السبع ، ورب "الأرضين السبع ، و رب التوراة والانجيل ، والزبوروالفرقان الحكيم ، أعوذ بك من شر كل "دابة أنت آخذ بناصيتها إناك على صراط مستقيم ».

ومن أداد رؤيا ميّت في منامه فليقل: «اللّهم " أنت الحي " الّذي لا يوصف والايمان يعرف منه ، منك بدت الا شياء ، وإليك تعود ، فما أقبل منها كنت ملجاً و منجاه ، وما أدبر منهالم يكن له ملجاً ولامنجا منك إلا إليك ، أسئلك بلاإله إلا " أنت ، وأسئلك ببسم الله الرحمن الرسّحيم ، وبحق نبيتك عب عَلَيْهُ الله سيّد النبيين و بحق على خير الوصيّين، وبحق فاطمة سيّدة نساء العالمين وبحق الحسن والحسين اللذين جعلتهما سيّدي شباباً هل الجنّة ، عليهم أجمعين السلام ، أن تصلّى على على قل وآل عبى وأن تريني ميّتي في الحال الّذي هو فيها .

و من أراد الانتباه لصلاة الليل و خاف النوم ، فليقل عند منامه : « قل إنما أنابشر مثلكم يوحى إلى "» إلى آخر السورة ثم "يقول : اللهم "لا تنسني ذكرك ، ولا تؤمنني مكرك ، ولا تجعلني من الغافلين ، وأنبهني لا حب " الساعات إليك ، أدعوك فيها فتستجيب لي ، و أسألك فتعطيني ، و أستغفرك فتغفر لى ، إنه لا يغفر الذنوب إلا " أنت يا أرحم الراحمن .

و في رواية صفوان بن يحيى ، عن أبي النحسن موسى بن جعفر عَايَمَاكِامُ : اللّهمُّ لا تؤمنني مكرك، ولا تنسني ذكرك ، ولا تول عنني وجهك، ولا نهتك عنني سترك، ولا

تأخذنى على تمدّدي ، ولا تجعلنى من الغافلين ، و أيقظنى من رقدتى ، و سهّل لى القيام في هذه اللّيلة في أحبّ الأوقات ، وارزقنى فيها الصلاة و الذكر والشكر و الدّعاء حتّى أسئلك فتعطينى ، و أدعوك فتستجيب لى ، و أستغفرك فتغفرلى ، إنّك أنت الغفور الرّحيم .

فاذا انقلب على فراشه وانتبه فليقل « لاإله إلا "الله الحي "القيوم، وهو على كل شيء قدير ، سبحان الله رب النبيسين ، و إله المرسلين ، وسبحان الله رب السموات السبع و مافيهن ورب الارضين السبع وما فيهن ، ورب العرش العظيم ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

وإذا رأى رؤيا مكروهة فليتحو ل عن شقه الذي كان عليه وليقل « إنها النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضار هم شيئاً إلا باذن الله ، أعوذ بالله وبماعاذت به ملائكة الله المقر بون، وأنبياؤه المرسلون ، والا ثمة المهدية ون ، وعباده الصالحون من شر مارأيت و من شر وياي أن تضر أني في ديني أو دنياي ، و من الشيطان الرجيم (١) .

وقال: صلّيت ألف ركعة قبل أن النبي عَلَيْكُ قال العلي : ما فعلت البارحة يا أباالحسن ؟ فقال: صلّيت ألف ركعة قبل أن أنام ، فقال النبي عَلَيْكُ : كيف ذلك ؟ فقال الله الله سمعتك يا رسول الله تقول: من قال عند نومه ثلاثاً «يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعز "ته» فقدصلّي ألف ركعة ، قال: صدقت (٢).

قال : وليقل عند النوم «يا من يمسك السموات والأرض أن تزولا ، ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً ، صل على عبد وآل عبى ، وأمسك عنا السوء إناك على كل شيء قدير» (٣) .

٨- البلدالامين: عن على الهلائكة السخرة عند نومه حرسته الملائكة وتباعدت عنه الشياطين (۴).

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد: ٨٨.

<sup>(</sup>٢و٣) مصباح الكفعمي : ٤٦ و٤٧ متناً وهامشاً وتراه في البلد الامين ص٣٤ .

<sup>(</sup>٤) البلدالامين: ٣٣ و ٣٣ متنا وهامشا .

و عن الباقر على : من قرء سورة القدر إحدى عشر مرَّة حين ينام خلق الله له نوراً سعته سعة الهواء عرضاً و طولاً ممتداً من قرار الهواء إلى حجب النور ، فوق العرش في كل درجة منه ألف ملك ، ولكل ملك ألف لسان ، لكل لسان ألف لغة ، يستغفرون لقاريها إلى زوال الليل ثم أيضعالله تعالى ذلك النور في جسد قاريها إلى يوم القيامة (١) .

وعنه لطا : من قرأها حين ينام ويستيقظ ملا ُ اللَّوح المحفوظ ثوابه .

وعنه ﷺ : من قرأها مائة مرَّة في ليلة رأى الجنَّة قبل أن يصبح (٢) .

وعن النبي عَلَيْكُ اللهُ: من قرأ التوحيد والمعود دين كل ليلة عشراً كان كمن قرأ القرآن كلّه وخرج من دنوبه كيوم ولدته أمّه ، و إن مات في يومه أو ليلته مات شهيدا (٣).

وعن أمير المؤمنين الحليلة قال : من قرء التوحيد حين يأخذ مضجعه وكلُّل الله به ألف ملك يحرسونه ليلته ، وهي كفارة خمسين سنة (٢) .

وعن النبي تَطَيِّمُ من قال: حين يأوي إلى فراشه ثلاث مر ات «أستغفرالله الذي لا إله إلا هوالحي القيوم وأتوب إليه» غفرالله تعالى ذنوبه وإنكان مثل زبد البحر و رمل عالج ، أومثل أينام الدُنيا (۵).

وروي من قرأآية شهدالله عند منامه خلق الله تعالى له سبعين ألف ملك يستغفرون له إلى يوم القيامة (ع) .

٩ - العدة: عن علي طَالِبُلْ إذا أراد أحدكم النوم فليضع بده اليمنى تحت خدة الأعيمن وليقل « بسم الله وضعت جنبي لله على ملّة إبراهيم و دين على عَلَيْهُ و ولاية من افترض الله طاعته ، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن » فمن قال ذلك عند منامه حفظه الله تعالى من اللص المفير والهدم وتستغفر له الملائكة (٧) .

• ١- الكافى: في القوى ، عن أبي عبدالله كالله قال : من قرأ عند منامه آية

<sup>(</sup>١-٤) البلدالامين ص ٣٣ و٣٣ منذا وهامشا .

<sup>(</sup>٧) تراه في الخصال ج٢ ص٩٤٥.

الكرسي " ثلاث مر "ات والا ية التي في آل عمران شهدالله أنه لاإله إلا هو و آية السخرة و آية السخرة و آية السخرة الشياطين، شاؤا أو أبوا، ومعهما من الله ثلاثون ملكاً يحمدون الله عز وجل ويسبت و نه ويه للونه و يكبرونه و يستغفرونه إلى أن ينتبه ذلك العبد من نومه ، و ثواب ذلك كله له (١) .

بيان: لعل المراد بآية السجدة آخر حم السجدة «سنريهم آياتنا فيالافاق و في أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربتك أنه على كل شيء شهيد ألا إنهم في مرية من لقاء ربتهم ألا إنه بكل شيء محيط » وقيل : الاية التي بعد آية السجدة في الم « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربتهم خوفاً وطمعاً وممارز قناهم پنفقون » لا نها أنسب بهذا المقام ، والا ولى الجمع بينهما .

اله التهذيب: باسناده عن زيد الشحام ، عن أبي عبدالله الله قال : من قرأ الواقعة كل لله قبل أن ينام لقي الله ووجهه كالقمر في ليلة البدر (٢) .

<sup>(</sup>۱) الكافي ج۲ س۵۳۹–۵۴۰ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج س ، ورواه الصدوق في الثواب : ١٠۶ .

#### ۱۰ ((باب))

#### 🕸 « علة صراخ الديك والدعاء عنده » 🚭

العيون: عن على بن أحمدالور "اق، عن على " بن على بن بعفر، عن دارم بن قبيصة ، عن الرضا الله على عن آبائه قال: قال رسول الله عَلَيْكُولَله : إن " لله ديكا عرفه تحت العرش ، ورجلاه في تخوم الأرضين السابعة السفلى ، إذا كان في الثلث الأخير من الليل سبت الله تعالى ذكره بصوت يسمعه كل " شيء ما خلا الثقلين الجن " والانس ، فتصيح عند ذلك ديكة الدُّنيا (١) .

بيان : الديكه كالقردة جمع الديك بالكسر .

التوحيد للصدوق: عن على "بن عبدالله الأسواري"، عن مكى "بن أحمد عن عدي "بن أحمد عن عدي "بن أحمد بن عبدالماقي"، عن أحمد بن عبدالماقي "، عن أحمد بن عبدالماقي "، عن أحمد بن عبدالماقي " عن أبيه ، عن وهب ، عن ابن عباس ، عن النبي على المناه أن الله تبارك و تعالى ديكا رجلاه في تخوم الأرض السابعة ورأسه عند العرش ثاني عنقه تحت العرش ، و هو ملك من ملائكة الله تعالى خلقه الله تعالى ورجلاه في تخوم الأرض السابعة السفلى ، مضى معداً فيها مد الأرضين حتى خرج منها إلى ا فق السماء ، ثم مضى فيها مصعداً حتى انتهى قرنه إلى العرش ، وهو يقول: «سبحانك ربتى» .

و لذلك الديك جناحان إذا نشرهما جاوز المشرق والمغرب ، فاذا كان في آخر الليل نشرجناحيه وخفق بهما، وصرخ بالتسبيح وهو يقول: «سبحانالله الملكالقد وس الكبير المتعال القد وس لا إله إلا هو الحي القيوم » فاذا فعل ذلك سبتحت ديكة الأرض كلها ، وخفقت بأجنحتها وأخذت في الصراخ ، فاذا سكن ذلك الديك في السماء سكنت الديكة في الارض .

فا ذا كان في بعض السحر نشر جناحيه فجاوز المشرق و المغرب ، وخفق بهما و

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج٢ س٧٢ .

صرخ بالتسبيح « سبحان الله العظيم ، سبحان الله العزيز القهار ، سبحان ذي العرش المجيد ، سبحان الله ذي العرش الرفيع» فاذا فعل ذلك سبتحت ديكة الأرض فاذاهاج هاجت الديكة في الأرض وتجاوبه بالتسبيح والتقديس لله تعالى .

و لذلك الديك ريش أبيض كأشد بياض رأيته قط ، و له زغب أخضر تحت ريشه الأبيض كأشد خضرة رأيتها قط ، فمازلت مشتاقا إلى أن أنظر إلى ريش ذلك الديك (١).

تفسير على بن ابر اهيم: عنأبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن الصادق الله مثله (٢) .

بيان : قال الفيروز آبادي : خفق الطائر طار ، وأخفق ضرب بجناحيه ، وقال الزغب محركة صغار الشعر والريش ولينه أو أو لل ما يبدو منهما.

" - التوحيد: عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى، عن الحسن بن الحسن المبيت بن الحسن الشعيري". ابن أبان ، عن على بن اورمة ، عن أحمد بن الحسن المبيتمي" ، عن أبي الحسن الشعيري". عن سعد بن طريف ، عن الأصبغ بن نباتة قال : جاء ابن الكو" ا إلى أمير المؤمنين عليه فقال: يا أمير المؤمنين! والله إن في كتاب الله تعالى لا ية قد أفسدت على قلبي ، وشكّكتني في ديني ، فقال له على " عليه الله : ثكلتك ا ملك و عدمتك و ما تلك الا ية ؟ قال : قول الله تعالى « والطّير صافّات كل قدعلم صلاته و تسبيحه » (٣) .

فقال له أميرالمؤمنين: يا ابن الكو" اإن الله تبارك وتعالى خلق الملائكة في صور شتى : إن لله تعالى ملكاً في صورة ديك أبج أشهب ، برائنه في الأرضين السابعة السفلى ، وعرفه مثنى تحت العرش ، له جناحان : جناح في المشرق وجناح في المغرب واحد من نار والأخر من ثلج ، فاذا حضر وقت الصلاة قام على براثنه ثم وفع عنقه من تحت العرش ، ثم صفق بجناحيه كما تصفق الديوك في مناذلكم فلاالذي من النار

<sup>(</sup>١) توحيدالسدوق: ٢٧٩.

<sup>(</sup>٢) تفسير القمى: ٣٧٣ في حديث المعراج.

<sup>(</sup>٣) النود: ۴۱.

يذنب الثلج ، ولا الّذي من الثلج يطفيء النار .

فينادي «أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له وأشهد أن على آسيدالنبيين وأن وصيته سيدالوصيين ، وأن الله سبوح قد وس رب الملائكة والروح» قال : فتخفق الديكة بأجنحتها في منازلكم فتجيبه عن قوله ، وهو قوله عز وجل « والطير صافات كل قدعلم صلاته و تسبيحه» من الديكة في الأرض (١) .

الاحتجاج: عن ابن نباتة مثله (٢) .

تفسير على بن ا بر اهيم : عن أبيه رفعه إلى ابن نباته قال: قال أمير المؤمنين الماللة : إن " لله ملكاً في صورة الديك الأملح الأشهب و ذكر نحوه (٣) .

بيان: قوله المليخ: أبج في بعض النسخ بالباء والجيم، وهوالواسع شق العين، وفي بعضها بالحاء المهملة وهو غليظ الصوت، والملحة البياض الذي يخالطه سوادكما في التفسير، والشهبة في اللون البياض الذي غلب على السواد، والبرائن من السباع والطير ممنزلة الأصابع من الانسان، والصفق الضرب الذي يسمع له صوت كالتصفيق.

عدم مسكاة الانوار: من كتاب المحاسن عن أبي عبدالله عليه قال: إن لله ديكا رجلاه في الأرض ، ورأسه في السماء تحت العرش و جناح له في المشرق و جناح له في المغرب ، يقول: « سبحان ربتي الله القد وس » فاذا صاح أجابته الديوك ، فاذا سمعتم أصواتها فليقل أحدكم: سبحان ربتي القد وس (٢) .

هـ دعائم الاسلام: عن أبي جعفر طلط قال: إن تله ملكاً في خلق الديك ، برائنه في تخوم الأرض ، و جناحاه في الهواء و عنقه مثنية تحت العرش ، فاذا مضى من الليل نصفه ، قال : « سبروح قد وس رب الملائكة والروح ربانا الرحمن لا إله غيره ليقم المتهجدون » فعندها تصرخ الديوك ثم يسكت كم شاء الله من الليل ، ثم عيره ليقم المتهجدون » فعندها تصرخ الديوك ثم يسكت كم شاء الله من الليل ، ثم الليل

<sup>(</sup>١) كتابالتوحيد : ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ١٢١.

<sup>(</sup>٣) تفسيرالقمى : ٣٥٩ .

<sup>(</sup>٤) مشكاة الانوار : ٢٥٠-٢٥٩ .

يقول: «سبتوح قد ُوس ربّنها الرَّحمن لا إله غيره ليقم الذاكرون» ثمَّ يقول بعد طلوع الفجر: «ربّنه الرّحمن لا إله غيره ليقم الغافلون» (١).

أقول: قد مضت الأحبار في ذلك في كتاب السماء و العالم (٢).

عـ قال الصادق الله إذ السمعت صراخ الديك فقل: «سبّوح قد وس رب الملائكة والروح ، سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت سبحانك و بحمدك عملت سوء وظلمت نفسى فاغفر لى إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت (٣) .

فقه الرضا: وإذا سمعت صراخ الديك إلى قوله «لاإله إلا أنت» (۴) .

الكافى: في الحسن كالصحيح عنه التلا مثله إلا أن فيه لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك عملت (۵).

بيان: قال في النهاية: في حديث الدُّعاء «سبَّوحقدُوس» يرويان بالضمَّ والفتح أقيس، والضمُّ أكثر استعمالاً، و هو من أبنية المبالغة، و المراد بهما التنزيه، وقال: القدُوس هوالطاهر المتنزَّ عن العيوب والنقايص، وفعول بالضمَّ من أبنية المبالغة، ولم يجيء منه إلاَّ قدُّوس وسبَّوح وذر وح .

٧- المتهجد (٣): إذا سمع أصوات الديوك فليقل «سبتوح قد وس رب الملائكة والروح سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت عملت سوء وظلمت نفسى فاغفر لى إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ياكريم وتب على إنك أنت التواب الرصيم الحمد لله الذي أنامنى (٧)

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج١ ص١٠٠ .

<sup>(</sup>۲) ترى شطراً منها فى ج ۵۹ من طبعتنا هذه باب حقيقة الملائكة و صفاتهم و شؤنهم ، وشطراً منها باب فضل اتخاذالديك وأنواعها ج۱۴ ص۷۳۳ ط الكمباني .

<sup>(</sup>٣) فقيه من لايحضر والفقيه ج١ ص٣٠٥٠.

<sup>(</sup>۴) فقه الرضا: ۱۳ س ۴ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج٣ ص٩٤٥ في حديث ج٢ ص ٥٣٨.

<sup>(</sup>۶) مصباح المتهجد : ۸۸\_۸۸

<sup>(</sup>٧) أباتني خ ل كما في المصدر.

في عروق ساكنة وردَّ إلى مولاي نفسي بعد موتها ، ولم يُـمتها في منامها .

الحمد لله الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا با ذنه [والحمد لله الذي يمسك السموات والأرض أن تزولا] (١) ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً الحمد لله الذي لم يرني في منامي وقيامي سوء والحمد لله الذي يميت الأحياء ويحيى الموتى (٢) وهو على كل شيء قدير الحمد لله الذي يتوفي الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمتى إن في ذلك لا يات لقوم يتفكرون.

الحمد لله الذي أباتني في عافية ، وصبّحني عليها ، ساكنة عروقي ، هادئاً قلبي سالماً بدني، سويّاً خلقي، حسنة صورتي، [و]لم تصبني قارعة، ولم ينزل بي بليّة ، و لم يمتك لي ستراً، ولم يقطع عنتي رزقاً ، ولم يسلّط علي عدو اً وقد أحسن بي وأحسن إلى ودفع عنتي أبواب البلاء كلها ، وعافاني من جملها (٣) لاإله إلا الله الحي القيّوم وهو على كل شيء قدير، وسبحان الله رب النبيين وإله المرسلين ، وسبحان الله رب السموات السبع وما فيهن و رب العرش العظيم ، والحمد لله رب العالمين [وصلّى الله على على وآله الطاهرين ] (٤) .

أقول: ذكره في المصباح الصغير. إلى قوله .. « إنّه كان حليماً غفوراً» ولعلَّ أكثر هذه الزيادات من أدعية الانتباه ا'ضيفت إلى دعاء سماع الصراخ.

٨- كتاب جعفر بن شريح: عن أحمد بن شعيب، عن جابر الجعفى ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: إن لله ديكا [رجلاء] في الأرض ورأسه تحت العرش جناح له في المشرق وجناح له في المغرب، يقول: «سبحان الله الملك القداوس» فاذا قال ذلك صاحت الديوك وأجابته ، فان سمع صوت الديك فليقل أحدكم: سبحان ربتي الملك القداوس.

<sup>(</sup>١) مابين العلامتين لايوجه في المصدر .

<sup>(</sup>٢) الاموات خ ل .

<sup>(</sup>٣) من حملها خ ل .

<sup>(4)</sup> مصباح المتهجد س ۸۸ – ۸۹ ،

### ۱۱ (( ( باب ) ))

## « (آداب القيام الى صلاة الليل و الدعاء عند ذلك ) »

١- كتاب زيدالنرسى: عن أبي عبدالله كليلا قال: إذا نظرت إلى السماء فقل «سبحان من جعل في السماء بروجا ، وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ، وجعل لنا نجوماً وقبلة تهتدي بها إلى التوجه إليه في ظلمات البر والبحر ، اللهم كما هديتنا إلى التوجه إليك وإلى قبلتك المنصوبة لخلقك ، فاهدنا إلى نجومك التي جعلتها أماناً لأهل الأرض ولا هل السماء ، حتى نتوجه بهم إليك فلا يتوجه المتوجهون إليك إلا بهم ، ولا يسلك الطريق إليك من سلك من غيرهم ، ولا لزم المحجة من لم يلزمهم .

استمسكت بعروة الله الوثقى ، واعتصمت بحبل الله المتين ، وأعوذ بالله من شر" ماينزل من السماء ومن شر" مايعرج فيها ومن شر" ماذرأ في الأرض ومن شر" ماخرج منها ، ولاحول ولا قو"ة إلا" بالله .

اللهم "رب" السقف المرفوع ، والبحر المكفوف ، والفلك المسجور ، و النجوم المسخرات ، و رب هود براسنه (١) صل على على الله وآل على ، و عافني من كل حية وعقرب ومن جميع هو ام الأرض والهواء ، والسباع ممنا في البر والبحر ، ومن أهل الأرض و سكان الأرض والهواء ، قال قلت: « و ما هود براسنه » قال : كوكبة في السماء خفية تحت الوسطى من الثلاث الكواكب التي في بنات النعش المتفرقات ، ذلك أمان ممنا قلت .

**٦- المحاسن** : [عن يحيى بن إبراهيم بن أبي البلاد] (٢) عن أبيه ، عن إسحاق

<sup>(</sup>١) وفي البحارج ۵۸ ص ۹۷ من هذه الطبعة « هورايسيه ، .

<sup>(</sup>٢) هذا هوالصحيح كما في المصدر ونقله المؤلف العلامة في ج ٧٧ ص ١٣١، ونسخة الكمباني خالية عنه .

ابن عمار قال: قال أبوعبدالله عليه : إنه لا حب إذا قام بالليل أن يستاك و أن يشم الطيب، فان الملك يأتي الرجل إذا قام بالليلحت يضع فاه على فيه ، فما خرج من الطيب، فان الملك يأتي الرجل إذا قام بالليل دي القرآن من شيء دخل جوف ذلك الملك (١).

٣- الكافى (٢) والفقيه في القوى ، عن أبي عبدالله الله قال : إذا قام أحدكم من الليل فليقل «سبحان الله رب النبيتين ، وإله المرسلين، ورب المستضعفين ، والحمد لله الذي يحيى الموتى و هو على كل شيء قدير » فانه إذا قال ذلك يقول الله تبارك و تعالى صدق عبدي وشكر (٣) .

بيان : المراد بالمستضعفين الأئمة عَلَيْكُمْ لقوله سبحانه فيهم « و نريد أن نمن على الّذين استضعفوا في الأرض و نجعلهم أئمنة و نجعلهم الوارثين اللهم في الأرض » (۴) ويحتملكل من ظلم وغصب والأوال أظهر .

التهذيب: في الموثق عن أبي عبدالله للكل قال: ابده في صلاة الليل بالأيات تقرء «إن في خلق السموات والأرض» إلى قوله \_ إنك لا تخلف الميعاد \_ .

هـالكافى والتهذيب: في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر ظليل قال: إذا قمت بالليل من منامك فانظر في آفاق السماء فقل: « اللهم ولا يواري منك ليل داج ، ولاسماء ذات أبراج ، ولاأرض ذات مهاد ، ولا ظلمات بعضها فوق بعض ولا بحر لجي تدلج بين يدي المدلج من خلقك ، تعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ، غارت النجوم و نامت العيون ، وأنت الحي القيوم لا تأخذك سنة ولا نوم ، سبحان الله رب العالمين وإله المرسلين ، والحمد لله رب العالمين (۵) .

ثم اقرء الخمس الا يات من آخر آلعمران: «إن في خلق السموات والا رض

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٥٥٩.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٢. ص ٥٣٨ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٤ .

<sup>(</sup>۴) القصص : ۵ و ۶ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۲ ص ۵۳۸ .

واختلاف الليل والنهار لأيات لأولى الألباب الذين يذكرون الله قياماً و قعوداً وعلى جنوبهم ويتفكّرون في خلق السموات والأرض ربتنا ماخلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب الناو الأربينا إنّك من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار الله ربّنا إنّنا سمعنا منادياً ينادي للايمان أن آمنوا بربّكم فآمناً ربّنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفّر عنّا سيّئاتنا و توفّنا مع الأبرار الله ربّنا وآتنا ماوعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنّك لا تخلف الميعاد».

ثم استك وتوضاً فاذا وضعت يدك في الماء فقل: «بسم الله وبللله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين» فاذا فرغت فقل: « الحمد الله ربي العالمين » .

فاذا قمت إلى صلاتك فقل: «بسمالله وبالله وإلى الله [ومن الله] ماشاء الله لاحول ولا قو"ة إلا" بالله ، اللهم اجعلني من زو" ادك وعمار مساجدك ، وافتح لي باب توبتك، و أغلق عنتي باب معصيتك ، وكل معصية ، والحمد لله الذي جعلني ممن يناجيه ، اللهم أقبل على بوجهك جل ثناؤك » ثم افتتح الصلاة بالتكبير (١) .

بيان: ليل داج بالتخفيف ، من دجى الليل دجو الخالم وتمت ظلمته ، و ربتما يقرء بالتشديد قال في القاموس دج ": أرخى الستر والدجج بضمتين شد "ة الظلمة كالد "جة ، و ليلة ديجوج و دجداجة انتهى ، والأوال أظهر ، و في بعض النسخ ساج بالتخفيف من قوله تعالى « والليل إذا سجى» (٢)أي ركدواستقر "ظلامه وقد بلغ غايته وربتما يقرء بالتشديد من الستج "بمعنى التغطية (٣) والأوال أنسب.

والأبراج جمع برج بالتحريك الكواكب النيسرة الحسنة المنظر ، قال في القاموس: البرج محركة الجميل الحسن الوجه ، أو المضيء البين المعلوم ، والجمع أبراج انتهى ، و ربعا يتوهم أنه جمع البرج بالضم وهو بعيد إن هو إنها يجمع على بروج في الغالب، وقد قيل إنه يجمع على أبراج أيضاً قال في مصباح اللغة برج الحمام

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۲ ص ۱۲۲ ط نجف ، الكافي ج ۳ ص ۴۴۵ ، و تراه في الفقيه ج ۱ ص ۳۰۴ .

<sup>(</sup>٢) الضحى : ٢ . (٣) فيه سهوواضح.

مأواه ، والبرج في السماء قيل منزل القمر ، وقيل الكوكب العظيم ، وقيل : باب السماء والجمع فيهما بروج و أبراج .

« ذات مهاد » أي أمكنة مستوية ممهدة للقرار ، قال الفيروز آبادي : المهاد الموضع يهيد للصبتي و يوطأ والأرض و الفراش « و ألم نجعل الأرض مهاداً » (١) أي بساطاً ممكناً للسلوك فيه ، « ولبئس المهاد » (٢) أي مامهد لنفسه في معاده انتهى و يحتمل أن يكون المراد صاحبة هذا الاسم أو هذه الصفة والحالة ، فيكون شبيها بالتجريد ، وقال الفيروز آبادي : لجنة البحرمعظمه ، ومنه «بحرلجتي " (٣) .

« تدلج بين يدي المدلج من خلقك » قالبني القاموس: الدَّلج محركة والدُّلجة بالضمُّ والفتح السير من أوَّل اللّيل ، وقد أدلجوا ، فان ساروا في آخر الليل فادَّلجوا بالتشديد انتهى .

و أقول : المضبوط في الدعاء التخفيف، والتشديد أنسب ، والكفعمي عكس في البلدالا مين (٢) ونسب التخفيف إلى آخرالليل ، و لعله سهو .

وقال الشيخ البهائي: ربّما يطلق الادلاج على العبادة في الليل مجازاً ، لأن العبادة سير إلى الله تعالى، وقدفسر بذلك قول النبي عَلَيْ الله من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل، والمعنى هنا أن وحمتك و توفيقك و إعانتك لمن توجه إليك و عبدك صادرة عنك قبل توجهه و عبادته لك ، إذ لولا رحمتك و توفيقك و إعانتك لمن توجه إليك ، وإيقاعك ذلك في قلبه ، لم يخطر ذلك بباله ، فكأ نك سرت إليه قبل أن يسرى هو

<sup>(</sup>١) النبأ : ع .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ٢٠۶ .

<sup>(</sup>٣) النور : ۴۰ .

<sup>(</sup>۴) البلدالامين ص ٣٥ في الهامش نقلا عن صحاح الجوهري ، لكنه سها و عكس الامر ، قال الجوهري : أدلج القوم : اذا ساروا من أول الليل ، والاسم الدلج بالتحريك ، والدلجة والدلجة أيضاً مثل برهة من الدهر وبرهة ، فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا \_ بتشديد الدال \_ والاسم الدلجة والدلجة .

إليك انتهى .

و يحتمل أن يكون المعنى أن الطافك و رحماتك تزيد على عبادته كماورد في الحديث القدسي من تقر ب إلى شبراً تقر بت إليه ذراعاً، ومن تقرب إلى ذراعاً تقر بت إليه باعاً .

«خائنة الأعين»أي النظرة الخائنة الصادرة عن الأعين ، أوالخائنة مصدر كالعافية أي خيانة الأعن .

وقال الوالد \_ ره \_ في أكثر نسخ التهذيب: « يدلج » بالياء فيحتمل أن يكون صفة للبحر إذالسائر في البحر يظن أن البحر متوجه إليه ويتحر ك نحوه ، و يمكن أن يكون التفاتا فيرجع إلى المعنى الأول انتهى . «غارت النجوم» أي تسفلت و أخذت في المهبوط والانخفاض ، بعد ماكانت آخذة في الصعود والارتفاع ، واللام للعهد ويجوز أن يكون بمعنى غابت بأن يكون المراد بها النجوم التي كانت في أول الليل في وسط السماء « والسنة » بالكسر مبادي النوم .

« لا يات » أي علامات عظيمة أوكثيرة دالة على كمال القدرة «لا ولى الا لباب» أي لذوي العقول الكاملة ، وسمَّى العقل لبًّا لا نه أنفس ما في الانسان فما عداء كأنه قشر « ربّنا ماخلقت هذا باطلاً » (١) أي قائلين حال تفكّرهم في تلك المخلوقات العجيبة

(١) انما تفرع قوله « فقنا عذاب النار » على قوله « ربنا ماخلقت هذا باطلا » لان عناك مقالتين : مقالة المبطلين النافير للمعاد بالرجوع الى الله ، فعندهم لا كتاب ولا رسالة ولاحشر ولا جنة ولا نار ، ومقالة المحقين القائلين بالمعاد \_ و هو مقالة النبيين واممهم \_ فعندهم أن الكتاب حق والنبوة حق والمعاد حق والجنة حق والنار حق و أن الله يبعث من في القبور .

فاذا تفكر المتفكر في خلق السموات والارض و اختلاف الليل والنهار ، وعرف بلبه أن لها غاية ونهاية أراد مبدعها وخالقها أن ينتهى أمرالخلقة المي تلك الغاية والمقصد، أدى نظره واعتباره الى بطلان مزعمة المبطلين وتحقيق عقائد المحقين من وجود الجنة والناد ، فبادر الى الاستعادة بالله من الناد بأن يقيه من عذابه .

بيان ذلك : أن الباطل \_ خلاف الحق \_ هو مالاثبات لنفسه ، ولا أثر يترتب \_

الشأن ربِّنا ماخلقت هذا عبثاً « سيحانك » أي ننز هك من فعل العبث تنزيهاً .

« فقنا عذاب النار» ولمتاكان خلق هذه الأشياء لحكم ومصالح ، منها أن يكون سبباً لمعاش الانسان و دليلاً يدله على معرفة الصانع ، و يحثه على طاعته ، والقيام

عليه ، ولا فائدة تستعقبه ، ولا يتصور له غاية تراد منه ، بل يوجد بحقيقة صورية يشبه
 الحق ثم يضمحل ويهلك كأن لم يكن شيئاً مذكوراً .

وهذا كاللهو واللعب: يلهو الصبى و يلعب لاجل اللهو واللعب و يعمل عملا كأعمال المقلاء يتشبه بهم من دون عائدة يستحصلها ولا غاية ينتهى اليها ، كما قد يلهو الرجل الماقل ويلعب عبثاً من دون أن يقصد بعمله فائدة ، دفعاً للوقت أو تصابياً و تفنناً و الجنون فنون .

هذا هو الباطل ، و اما خلق السموات والارض بما فيها من العظمة والبهاء ، بمافيها من النظام الدائم الجادى ، بمافيها من أنواع الحيوان وأصناف البشر ، بما قدر فيها من الارزاق والاقوات ، بما جعل فيها من تعاقب الليل و النهار وما في تعاقبهما واختلافهما من مصالح الحياة و استدامتها على وجه الارض لايشبه اللهو الباطل ، فسبحان باريها ومبدعها أن يكون لاهياً في ذلك لاعبا ، أو يترك الانسان على أرجائها سدى يرتع و يلعب من دون أن يبين لهم مايتقون .

فاذا عرف الناظر ذو اللب أن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار غاية أدادها مبدعها ، وأن تلك الغاية - أيا ماكان - لم تستكمل بعد ، والا لما استدام خالقها على ابقائها ، علم بذلك أن لابد للسموات والارض و بقائهما من أجل مسمى يستكمل عنده الغاية وان لم يعرف حقيقة تلك الغاية بنفسه ، ولادرى كيف يأتى أجلها ولا أيان مرساها .

فهند ذلك ينجذب هذا الناظر المتفكر الى مبادىء الوحى والالهام ، و يصغى بسمع قلبه الى دعوى النبيين عن الله عزوجل ليعرف من مقالهم ومقال كتبالله المنزلة عليهم حقيقة تلك الغاية ، والغرض من خلق الحياة والموت ، فيصرخ المادخ في صماخه أن اليوم المضماد وغداً السباق ، والسبق الحنة ، والغاية الناد ، هو الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور  $\rightarrow$  .

بوظائف عباداته ، لينال الفوز الأبدي" ، و الانسان مخل في الأعلب بذلك ، حسن التفريع على الكلام السابق ،كذا ذكر ، الشيخ البهائي ـ ده ـ « فقد أخزيته » قال بعض المفسرين فيه إشعار بأن العذاب الروحاني أشد من العذاب الجسماني إذ الخزي فضيحة وحقارة نفسانية ، والمنادي الرسول عَلَيْ الله وقيل القرآن ، وحملوا الذنوب على الكبائر والسيتات على الصغائر أي اجعلها مكفرة عنا بتوفيقنا لاجتناب الكبائر «وتوفننا مع الأبرار» أي في زمرتهم .

« على رسلك » أي على تصديقهم أوعلى ألسنتهم.

« وكل معصية » إما تأكيد للسابق أو المراد بها معصية النبي عَلَيْهُ والامام والوالدين وأمثالهما ، وإنكانت ترجع إلى معصيته تعالى .

و الفقيه (١) والكافى: في الحسن كالصحيح عن أبى عبدالله الله قال : كان إذا قام آخر اللهم أعنى على هول الدار، يقول : « اللهم أعنى على هول المطلع ، و وسمّ على المضجع ، وارزقنى خير ما قبل الموت ، و ارزقنى خير ما بعد

وقال عزوجل: انهؤلاءليقولون: انهى الاموتتنا الاولى وما نحن بمنشيرين فأتوا بآبائنا انكنتم صادقين .. وما خلقنا السموات والارض وما بينهما لاعبين ما خلقناهما الابالحق ولكن اكثرهم لا يعلمون ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين . (الدخان: ٣٤-٣٠) .

وقال تبارك وتعالى: ماخلقنا السموات والارض ومابينهما باطلاذلك ظنالذين كفروا فويل للذين كفروامن النار ، أم نجعل الذين آمنوا وعملوا السالحات كالمفسدين فى الارض أم نجعل المتقين كالمفجاد كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب

<sup>(</sup> س: ۲۷-۲۷) .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٢٠٤.

الموت » (١).

توضيح: قال الكغمى: (٢) المطلع المأتى، ومطلع الأمر أي مأتاه ، يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا أي مأتاه و مصعده وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار ، فشبه المهلا مأشرف عليه من أمرالا خرة بذلك ، ومنه الحديث «لوأن لي ما في الأرض جميعاً لافتديت به من هول المطلع » من غريبين الهروي [وصحاح الجوهري].

وقال: رأيت بخط الشيخ قدس سره أن هول المطلع هوالاطلاع إلى الملائكة الذين يقبضون الأرواح ، والمطلع مصدر .

٧- فقه الرضا: قال الله : إذا قمت من فراشك فانظر في ا فق السماء وقل: «الحمد لله الذي أحيانا بعد مماتنا وإليه النشور لا عبده وأحمده وأشكره » وتقرء آخر آل عمران من قوله «إن في خلق السموات والا رض» إلى قوله «إن كا تخلف الميعاد» وقل: «اللهم أنت الحي القيوم لا تأخذك سنة ولانوم ، سبحانك سبحانك» (٣).

٨- الفقيه: عن أبي عبيدة الحد "اء ، عن أبي جعفر للنظ قال: قلت له: جعلت فداك إن أنا قمت من آخر الليل أي "شيء أقول ؟ فقال: قل: «الحمد لله رب العالمين وإله المرسلين ، والحمد لله الذي يحيى الموتى ويبعث من في القبور» فاتك إذا قلتها ذهب عنك رجز الشيطان و وسواسه إن اله الله تعالى (٢).

٩ - العلل: عن جعفر بن علي بن الحسن بن علي بن عبدالله بن المغيرة ، عن جداً الحسن ، عن العباس بن عامر ، عن جابر ، عن أبي عبيدة مثله (۵) .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٣٨٠

<sup>(</sup>٢) راجع البلدالامين ص ٣٦ في الهامش .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا س ١٣ س ٢ .

<sup>(</sup>۴) الفقيه ج ١ ص ٣٠٥ ذيل حديث .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٤ .

## ۱۲ (( باب ))

# په « ( كيفية صلاة الليل و الشفع و الوتر ) » به ه « ( و سننها و آدابها و أحكامها ) » به

ا مجالس الصدوق و ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس عن عن أحمد بن إدريس عن عن عن أحمد الأشعري ، عن مجربن حسان ، عن إسماعيل بن مهران ، عن الحسن ابن على البطائني ، عن الحسين بن أبي العلا ، عن أبي عبيدة الحذاء ، عن أبي جعفر الباقر علي قال : من أو تر بالمعو ذتين و قل هو الله أحد ، قيل له : يا عبدالله أبشر فقد قبل الله و ترك (١) .

بيان : الظاهرأن المراد بالوتر الركعات الثلاث ، كما هو ظاهر أكثر الأخبار فالمراد إمّا قراءة المعودة الثلاث في عفردة الوتر ، أوقراءة الثلاث في كل من الثلاث والأوّل أظهر.

٢ ـ مجالس الصدوق: عن جعفر بن على المكتى ، عن عبدالله بن إسحاق المدائني ، عن عبدالله بن إسحاق المدائني ، عن على بن زياد ، عن المغيرة ، عن سفيان ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه عروة بن الزبير قال : كنتا جلوساً في مجلس في مسجد رسول الشَّعَلَاللهُ فتذاكرنا أعمال أهل بدرو بيعة الرسوان ، فقال أبوالد رداء (٢): يا قوم ألا ا خبركم بأقل القوم مالا

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق: ٣٧ ، ثواب الاعمال: ١١٤.

<sup>(</sup>۲) هو عویمر بن عامر ویقال عویمر بن قیسبن دید وقیل عویمر بن ثعلبة بن عامر ابن دید بن قیس بن أمیة بن مالك بن عامر بن عدی بن كعب بن الخزرج بن الحادث بن الخزرج أبوالدرداء الانصادی الخزرجی كانمن أفاضل الصحابة وفقها ئهم و حكما ئهم، تولی قضاء دمشق فی خلافة عثمان و توفی قبل أن یقتل عثمان بسنتین سنة ۲/۳۳ بدمشق ، و قبل توفی بعد صفین سنة ۸/۳۳ والاصح الاشهر والاكثر عند أهل العلم أنه توفی فی خلافة عثمان بسبت توفی بعد صفین سنة ۸/۳۳ والاصح الاشهر والاكثر عند أهل العلم أنه توفی فی خلافة عثمان بسبت به و الاصح الاشهر والاكثر عند أهل العلم أنه توفی فی خلافة عثمان به والاصح الاشهر والاكثر عند أهل العلم أنه توفی فی خلافة عثمان به و توفی فی خلافة عثمان به و توفی فی خلافة عثمان به و توفی و توفی فی خلافة عثمان به و توفی و توفی و توفی فی خلافة عثمان به و توفی و تو

و أكثرهم ورعاً ، وأشد هما جتهاداً في العبادة ؟قالوا : من ؟ قال : على بن أبي طالب عليها قال : فوالله إن كان في جماعة أهل المجلس إلا معرض عنه بوجهه ، ثم انتدب لهرجل من الأنسار فقال له : يا عويمر لقد تكلّمت بكلمة ما وافقك عليها أحد منذ أتيت بها فقال أبوالد رداء: يا قوم إنهي قائل ما رأيت ، و ليقل كل قوم منكم ما رأوا شهدت علي ابن أبي طالب بشويحطات النجار ، و قد اعتزل من مواليه ، و اختفي ممن يليه ، و استر بمغيلات النخل ، فافتقدته و بعد علي مكانه ، فقلت : لحق بمنزله فاذا أنا بصوت حزين و نغمة شجي ، وهو يقول :

« إلهي كم من موبقة حملت عنتي مقابلتها بنعمتك ، و كم من جريرة تكر مت عن كشفها بكرمك، إلهي إن طال في عصيانك عمري ، وعظم في الصّحف ذنبي ، فما أنا ارج غير رضوانك ».

فشغلني الصّوت واقتفيت الأثر فاذا هو على " بن أبي طالب عليه بعينه ، فاستترت له و أخملت الحركة ، فركع ركعات في جوف اللّيل الغابر ، ثم " فرغ إلى الدعاء والبكاء

ـــهولوبقى لكان له ذكر بعد قتل عثمان امانى الاعتزال و امانى مباشرة القتال ولم يسمع له بذكر فيهما البتة والله أعلم ، قاله ابن الاثير .

و اما عروة بن الزبير فهو عروة بن الزبير بن العوام أبوعبدالله القرشي الاسدى كان من التابعين دوىعن أبيه و أمه أسماء وعائشة وغيرهم من كبار الصحابة، وروى عنه ابنههشام كما ذكرفي هذا الحديث والزهرى شهاب بن مسلم وغيرهما ، وقد ولد سنة اثنتين وعشرين ٢٢ من الهجرة ، و على هذا ففي لقائه و اجتماعه بأبي الدرداء في مسجد رسول الله تأمل واضح حيث كان لعروة في آخر أيام أبي الدرداء احدى عشرسنة ، ولايناسب سنه هذا قوله د كنا جلوساً في مسجد رسول الله فتذاكرنا أعمال أهل بدر وبيعة الرضوان ، .

على ان الظاهر من الحديث أن الجلسة هذه كانت بعد شهادة على بن أبى طالب عليه السلام فذكر أبو الدرداء مار  $\Gamma$ ه منه عليه السلام تفضيلا له على غيره ، و قد سمعت أن أبا الدرداء مات قبل شهادة أمير المؤمنين بسنوات كثيرة ، ولا أقل أنه مات بعد صفين سنة  $\rho$   $\rho$  و على بن أبى طالب حى لم يستشهد بعد .

و البث و الشكوى ، فكان ممًّا به الله ناجا أن قال :

«إلهى ا'فكتر في عفوك فتهون على خطيئتي ، ثم الذكر العظيم من أخذك فتعظم على الله بليتي» .

ثم قال: « آه إِن أنا قرأت في الصحف سيئة أنا ناسيها ، و أنت محصيها ، فتقول خذوه ، فياله من مأخوذ لا تنجيه عشيرته ، و لا تنفعه قبيلته ، يرحمه الملا إذا أذن فيه بالنداء » ثم قال: « آه من نار تنضج الأكباد و الكلى ، آه من نار نز اعة للشوى آه من غمرة من ملهبات لظى » قال: ثم أنعم في البكاء فلم أسمع له حساً ولا حركة فقلت غلب عليه النوم لطول السهرا وقظه لصلاة الفجر .

قال أبوالد رداء : فأتيته فاذا هو كالخشبة الملقاة فحركته فلم يتحر ك ، وزويته فلم ينزو فقلت : إنَّا لله و إنَّا إليه راجعون ، مات و الله على بن أبي طالب .

قال: فأتيت منزلهمبادراً أنعاه إليهم فقالت فاطمة المنظل الدرداء ماكان من شأنه و من قضيته ؟ فأخبرتها الخبر ، فقالت هي : و الله يا أبا الدرداء الغشية التي تأخذه من خشية الله ، ثم التوه بماء فنضحوه على وجهه ، فأفاق و نظر إلى وأنا أبكي ، فقال : مما بكاؤك يا أبا الدرداء ؟ فقلت : مما أراه تنزله بنفسك ، فقال : يا أبا الدرداء فكيف و لوراً يتني ود عي بي إلى الحساب ، و أيقن أهل الجرائم بالعذاب واحتوشتني ملائكة غلاظ ، وزبانية فظاظ ، فوقفت بين يدي الملك الجبار ، قدأسلمني الاحباء ، و رحمني أهل الدرداء : فوالله ما رأيت ذلك لاحد من أصحاب رسول الله خافية ، فقال أبو الدرداء : فوالله ما رأيت ذلك لاحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله (١) .

بيان: قد من شرح الخبر في المجلد التّاسع (٢) قوله الله : « فكم من موبقه» أي خطيئة مهلكة للدين هادمة له « حملت عني مقابلتها » في بعض النسخ القديمة « حلمت عني مقابلتها بنقمتك » فيمكن أن يقرأ بصيغة الخطاب ، و «مقابلتها بالنصب

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٤٨ و٢٩.

<sup>(</sup>٢) داجع ج ۴۱ ص ۱۱و۱۲ من هذه الطبعة .

بنزع الخافض أو بصيغة الغيبة ، و مقابلتها بالر فع و النسخة الأولى أظهر « تنضج » على وزن تكرم و « الكلى » بالضم جمع كلية و كلوة ، و النزع القلع ، والشوى الأطراف أو جمع شواة جلدة الر أس ، قال الجوهري : الشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس ، و الشوى اليدان و الر جلان و الرأس من الادمين ، وكل ما ليس مقتلا انتهى ، وما ذكره الشيخ البهائي رحمة الله عليه أنه جمع شواة بالضم فلعله وهم إذ لم تر في اللغة إلا بالفتح .

« من غمرة » الغمرة ما يغمر الشيء أي يشتمل عليه و يستره ، و ملهبات على بناء المفعول ، و في بعض النسخ لهبات بالتحريك ، قال في القاموس : اللهب و اللهب اشتعال النار إذا خاص من الد خان ولهبها لسانها ، ولهيبها حراها ، ألهبها فالتهبت ، ولظى اسم من أسماء النار نعوذ بالله منها .

٣ ـ المجالس : عن أبيه ، عن الحسن بن أحمد المالكي عن المنصور بن العبّاس ، عن ابن أبي عمير ، عنه همام بن سالم ، عن زيد الشّحام ، عن أبي عبدالله الله العبّاس ، عن ابن أبي عمير ، عنه همام بن سالم ، عن زيد الشّحام ، عن أبي عبدالله الله قال : من قرء في الركعتين الا وليين من صلاة اللّيل ستّين مرّة قل هو الله أحد في كل وكعة ثلاثين مرّة ، انفتل و ليس بينه وبين الله عز وجل ذنب (١) .

عليه السلام قال: كان أبي يصلّي في جوف اللّيل فيسجد السّجدة فيطيل حتّى نقول عليه السلام قال: كان أبي يصلّي في جوف اللّيل فيسجد السّجدة فيطيل حتّى نقول إنّه داقد، فمانفجاً منه إلا وهويقول: « لاإله إلا الله حقّاً حقّاً ، سجدت لك يارب تعبيداً ورقّا ، و إيماناً و تصديقاً و إخلاصاً يا عظيم يا عظيم إن عملي ضعيف فضاعفه فاتك جواد كريم ، يا حنّان اغفز لي ذنوبي و جرمي ، و تقبّل عملي يا حنّان يا كريم ، اللّهم وقي أعوذ بك أن أخيب أو أعمل ظلماً » (٢) .

بيان : « حقاً » مصدر مؤكد لمضمون الجملة و « تعبداً »مفعول له ، و كذا أخواتها .

<sup>(</sup>١) أمالى الصدوق : ٣٤٣ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسنادس ٢ .

قرب الاسناد: عن على بن الحسين، عن إبراهيم بن أبي البلاد قال: صلّى أبو الحسن الأولّ صلاة اللّيل في المسجد الحرام وأنا خلفه فصلّى الشمان وأوتر، وصلّى الركعتين ثم جعل مكان الضجعة سجدة (١).

و مجالس الصدوق: عنائيه ، عنعلي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنحماً دعن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر الكلخ : القنوت في الوتر كقنوتك يوم الجمعة تقول في دعاء القنوت اللهم تم تورك فهديت ، فلك الحمد ربنا ، و بسطت يدك فأعطيت فلك الحمد ربنا ، وجهك أكرم الوجوه ، فلك الحمد ربنا ، وجهك أكرم الوجوه ، وجهتك خير الجهات ، و عطيتك أفضل العطيّات ، و أهناها ، تطاع ربنا فتشكر ، و تعصى ربنا فتغفر لمن شئت ، تجيب المضطر ، و تكشف الضر ، وتشفى السقيم ، وتنجى من الكرب العظيم ، لا يجزي بآلائك أحد ولا يحصى نعماءك قول قائل ،

اللهم إليك رفعت الا بصار ،ونقلت الا قدام ، ومدات الا عناق ، و رفعت الا يدي و دعيت بالا كسن ، و تحوكم إليك في الا عمال ، ربانا اغفر لنا و ارحمنا ، وافتح بيننا و بين خلقك بالحق وأنت خير الفاتحين .

اللّهم وقوع الفتن بنا وتظاهر اللهم إليك نشكو غيبة نبيتنا ، و شداة الزّمان علينا ووقوع الفتن بنا وتظاهر الأعداء و كثرة عدو نا ، و قلّة عددنا ، ففر ج ذلك يا رب بفتح منك تعجله ، ونصر منك تعز ، و إمامعدل تظهره ، إله الحق رب العالمين » .

ثم تقول في قنوت الوتر بعد هذا الدعاء: أستغفر الله و أتوب إليه سبعين مرة و تعو ذ بالله من النار كثيراً ، و تقول في دبر الوتر بعد التسليم «سبحان ربتي الملك القد وس العزيز الحكيم » ثلاث مر أت « الحمد لرب الصباح ، الحمد لفالق الاصباح ، ثلاث مر أت (٢) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضائري" ، عن

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١٢٨ ط حجر س ١٧٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق: ٢٣٥.

الصُّدوق مثله (١) .

بيان: « تم ورك فهديت » قال الوالد قد سرة أي لما كانت كمالاتك تامة هديت عبادك كما قال سبحانه: «كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن ا عرف فخلقت الخلق لكي ا عرف » « و بسطت » أي لما كنت كريماً جواداً فياضاً بالذات أعطيت كلاً من المخلوقين ما كان قابلاً له «وجهك » أي ذاتك «أكرم الوجوه» و أحسنها و أكثرها جوداً وإحساناً «وجهتك » أي جانبك الذي يتوجه إليك بالعبادة و التوسل بالدعاء « لا يجزي بآلائك » أي لا يقدر أحد على جزاء نعمائك ، في القاموس الجزاء المكافات على الشيء جزاه به و عليه انتهى ، و يحتمل أن يكون المعنى أن وزاء نعمائك لا يكون الشيء جزاه به و عليه تكون نعمتك جزاء لنعمتك ، بل تكون علاوة لها .

« و تحوكم إليك » في الفقيه (٢) « وإليك سر هم و نجواهم في الأعمال» و فيه « اللّهم اللهم إنّا نشكو إليك غيبة وليّنا عنا » و في بعض النسخ « و فقد نبيّنا و غيبة وليّنا عنا » وفي بعض الر وايات «بامام عدل » قوله «تعز مالضمير راجع إلى النصر والاسناد مجازي أوالمراد تعز به على الحذف و الإيصال « تظهره » أى تبيّنه أو تغلبه .

٧ ـ العلل : عن علي بن عبدالله الور "اق و علي بن على بن الحسن ، عن سعد ابن عبدالله ، عن عبد ابن عبدالله ، عن عبد بن الحكم ، عن بشر بن غياث ، عن أبي يوسف ، عن ابن أبي ليلى ، عن نافع ، عن ابن عمر، عن النبي علي الله قال : صلاة الليل مثنى مثنى، فاذا خفت الصابح فأوتر بواحدة إن الله يحب الوتر لا نه واحد (٣) .

بيان : هذا الخبر منأخبار العامّة و رواته منالمخالفين ، و الغرض أنَّه يحبُّ

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٧ - ٩٨ ·

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٩ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج٢ص ١٥٣ ، والعبرة بمجموع دكعات الصلاة مغروضها ونوافلها فمجموع الفرائض سبع عشرة دكعة ، و مجموع النوافل سبعة وعشرون دكعة كما عرفت من رواية زدارة ، و مجموع النوافل و الفرائض أيضاً وتر مع احتساب الوتيرة دكعة واحدة ، وهي الاحدى والمخمسون على دأى المجمهود .

أن لا تكون صلاة الليل إلا وكعتين إلا الوتر فانها واحدة ، و ليست الوتر ثلاثاً بتسليمة ، كما قاله بعض العامة ، و لا الركعات قبله أربعاً وأكثر بتسليمة ، كما ذكروه قال في النهاية فيه أن الله وتر يحب الوتر ، فأوتروا ، الوتر الفرد بكسر الواو و فتحه فالله واحد في ذاته لا يقبل الانقسام و التجزية ، واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل ، واحد في أفعاله فلاشريك له و لا معين ، و يحب الوتر أي يثيب عليه و يقبله من فاعله و قوله : « أوتروا » أمر بصلاة الوتر ، وهي أن يصلي مثنى مثنى مثنى ثم يصلي في آخرها ركعة مفردة (١) .

٨- المناقب: لابن شهرآشوب: عن طاوسقال: رأيت على بن الحسين للكالله يطوف من العشاء إلى السّحر و يتعبّد فلمالم ير أحداً رمق السّماء بطرفه، و قال إلهي غارت نجوم سمواتك، و هجعت عيون أنامك، و أبوابك مفتّحات للسّائلين، جئتك لتغفر لي و ترحمني، و تريني وجه جدّي عَلَى عَلَيْكُ الله في عرصات القيامة.

ثم بكى و قال : و عز تك وجلالك ما أردت بمعصيتي مخالفتك ، و ما عصيتك إذ عصيتك و أنابك شاك ، ولا بنكالك جاهل ، ولا لعقوبتك متعر "ض ، و لكن سو"لت لى نفسي ، و أعانني على ذلك سترك المرخى به على " ، فأنا الأن من عذابك من يستنقذني ؟ و بحبل من أعتصم إن قطعت حبلك عنلي ؟ فواسوأ تاه غداً من الوقوف بين يديك إذا قيل للمخفين جوزوا ، و للمثقلين حطوا ، أمع المخفين أجوز ، أم مع المثقلين أحط ؟ ويلي كلما طال عمري كثرت خطاياى ، و لمأتب أماآن لي أن أستحيى من ربتى ؟

ثم بكي وأنشأ يقول:

أتحرقني بالنّاديا غاية المنى فأين رجائي ؟ ثمَّ أين محبّتي أتيت بأعمال قباح زريّة (٢) وما في الورى خلق جناكجنايتي ثمَّ بكا و قال : « سبحانك تعصى كأنّك لاترى ، وتحلم كأنّك لم تعص ، تتودّد

<sup>(</sup>١) ذاد في النهاية : أويضيفها الى ماقبلها .

<sup>(</sup>٢) ردية خ لكما هو في المصدر.

إلى خلقك بحسن الصنع كأن بك الحاجة إليهم ، وأنت يا سيدي الغني عنهم ، ثم خر إلى الأرض ساجداً (١) .

أقول : تمامه في أبواب تاريخه (٢) .

بيان : الهجوع النسوم ليلاً ، وفي النسهاية فيه أن بين أيدينا عقبة لا يجوزها إلا المخف ، يقال أخف الرسجل فهو مخف وخف وخف إذا خفف حاله ودابسته و إذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب ، و اسباب الدانيا و علقها انتهى ، و الزرية لعلها من ذرى عليه إذاعابه و في بعض النسخ ردية .

هـ فلاح السائل (٣) : روى صاحب كتاب زهد مولانا على "بن أبيطالب صلوات الله عليه قال : حد "ثنا سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن مهزيار ، عن أخيه على " ، عن على بن سنان ، عن صالح بن عقبة ، عن عمرو بن أبي المفدام ، عن أبيه ، عن حبة العرني قال : بينا أنا ونوف نائمين في رحبة القصر إذ نحن بأمير المؤمنين المئل في بقية من الليل ، واضعا يده على الحائط شبيه الواله ، وهو يقول: إن في خلق السموات و الأرض ، إلى آخر الأية ، قال : ثم "جعل يقرء هذه الأيات و يمر شبه الطائر عقله ، فقال لي : أراقد أنت يا حبة أم رامق ؟ قال : قلت : رامق ، هذا أنت تعمل هذا العمل ، فكيف نحن ؟ قال : فأرخى عينيه فبكى ثم قال لي: يا حبة إن الشموقفا و لنا بين يديه موقف ، لا يخفى عليه شيء من أعمالنا إن الله أقرب إلى و إليك من حبل الوريد يا حبة إنه لن يحجبني و لا إياك عن الله شيء .

قال: ثم قال أراقد أنت يا نوف؟ قال: قال: لا يا أميرالمؤمنين ما أنا براقد و لقد أطلت بكائي هذه الليلة، فقال: يا نوف إن طال بكاؤك في هذه الليلة مخافة من الله عز وجل ، قر ت عيناك غداً بين يدي الله عز وجل .

يا نوف إنه ليس من قطرة قطرت من عين رجل من خشية الله إلا أطفأت بحاراً

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب ج ۴ ص ١٥١ .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ۴۶ س ٨١ من طبعتنا هذه.

<sup>(</sup>٣) هذا القسم من فلاح السائل مخطوط لم يطبع بعد .

ج ۸۷

من النيران ، يا نوف إنَّه ليسمن رجل أعظم منزلة عندالله من رجل بكي من خشية الله ، و أحبَّ في الله ، و أبغض في الله ، يا نوف إنه من أحبَّ في الله لم يستأثر على محبِّته ، و من أبغض في الله لم ينل مبغضيه خيراً ، عند ذلك استكملتم حقائق الاسان.

ثم وعظهما وذكرهما وقال في أواخره: فكونوا من الله على حدر فقد أنذرتكما ثم جعل يمر وهو يقول: ليت شعري في غفلاتي أمعرض أنت عنتي أم ناظر إلى وليت شعري في طول منامى و قلّة شكرى في نعمتك على ما حالى » قال : فوالله مازال في هذه الحال حتى طلع الفجر.

و من صفات مولانا على " المالل في ليله ماذكره نوف لمعاوية بن أبي سفيان وأنه ما فرش له فراش في ليل قط و لا أكل طعاماً في هجير قط و قال نوف: أشهد لقدرأيته في بعض مواقفه و قد أرخى الليل سدوله ، وغارت نجومه ، وهو قابض بيده على لحيته يتململ تململ السُّليم، و يبكي بكاء الحزين و الحديث مشهور (١).

بيان : « لم يستأثر » حال أوصلة بعد صلة « لمن » أي لم يختر شئاً على محسّة الله و كذا « لم ينل » يحتمل الوجهين أي لم يوصل خيراً إلى من أبغض الله ، و جزاء الشرطين عند ذلك « استكملتم » و فيه التفات .

•١- الذكرى : روى ابن أبي قر"ة باسناده إلى إسحاق بن حمّاد ، عن إسحاق ابن عمَّار قال: لقب أبا عبدالله الله القادسة عند قدومه على أبي العبَّاس فأقبل حتَّى انتهمنا إلى طراماد ، فإذا نحن برجل على ساقية بصلِّي و ذلك عند ارتفاع النَّهار فوقف عليه أبو عبدالله كالجل فقال: يا عبدالله أي شيء تصلَّى ؟ فقال : صلاة اللَّيل ، فاتتنى أقضيها بالنهار ، فقال ؛ يامعتب حط وحلك حتى نغتديمع الذي يقضى صلاة الليل فقلت : جعلت فداك تروي فيه شيئاً ؟ فقال :

حدُّ ثني أبي عن آبائه قال: قال رسول الله عَيْنَ الله الله عَلَيْ الله يباهي بالعبد يقضي صلاة اللَّيل بالنُّهار ، يقول : ملائكتي عبدي يقضي ما لم أفترضه عليه ، اشهدوا أنَّى

<sup>(</sup>١) راجع في ذلك ج ٤١ ص ١١ - ٢٤ باب عبادته وخوفه عليه السلام .

قد غفرت له (١) .

11 ـ المكارم (٢) و الفقيه : في المتحيح ، عن معروف بن خر بوذ ، عن أحدهما يعني أبا جعفر و أبا عبدالله عليه الله قال : قل في قنوت الوتر « لا إله إلا الله العليه العليم العظيم ، سبحان الله رب السموات السبع ورب الأرضين السبع وما فيهن وما بينهن وما بينهن ورب العرش العظيم ، اللهم أنت الله نور السموات و الأرض ، وأنت الله جمال السموات و الأرض و أنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله عيات الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله المروح عن المغمومين ، وأنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله المروح عن المغمومين ، وأنت الله المروح عن المغمومين ، وأنت الله مجيب دعوة المضطرة بن ، وأنت الله إله العالمين ، وأنت الله الرحمن الرحم و أنت الله كاشف السوء ، و أنت الله بك تنزل كل حاجة .

يا الله ليس يرد غضبك إلا حلمك ، ولا ينجي من عقابك إلا رحمتك ، ولا ينجى منك إلا التضر ع إليك ، فهب لي من لدنك رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ، بالقدرة التي بها أحييت جميعما في البلاد ، وبها تنشر ميت العباد ، ولاتهلكني غما حتى تغفرلي و ترحمني ، و تعرفني الاجابة في دعائي ، و ادزقني العافية إلى منتهى أجلى ، و أقلني عثرتي ، ولا تشمت بي عدو ي ، ولاتمكنه من رقبتي .

اللهم إن رفعتني فمن ذا الذي يضعني ، و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعني؟ و إن أهلكتني فمن ذا الذي يحول بينك وبيني ، و يتعر صلك في شيء من أمري وقد علمت أن ليس في حكمك ظلم ، ولا في نقمتك عجلة ، إنها يعجل من يخاف الفوت ، و إنها يحتاج إلى الظلم الفتعيف ، و قد تعاليت عن ذلك يا الهي ولا تجعلني للبلاء غرضاً ، و لالنقمتك نصباً ، ومهلني ونقسني ، وأقلني عثرتي ، ولا تتبعني ببلاء على أثر بلاء ، فقد ترى ضعفي ، و قلة حيلتي ،أستعيذ بك الليلة فأعدني ، وأستجير بكعن النيار فأجرني و أسئلك الجنة فلا تحرمني » .

<sup>(</sup>١) الذكرى: ١٣٧.

<sup>(</sup>۲) مكارم الاخلاق ، ۳۴۰ \_ ۲۴۱.

ثم ادع بما أحببت واستغفر الله سبعين مرَّة (١) .

بيان: قال الشيخ البهائي قد س سرة :عماد الشيء بالكسر ما يقوم ويثبت به الشيء ، و لولاه لسقط و زال ، و قوام الشيء بالكسر عماده ، فهذه الغقرة كالمفسرة لما قبلها ، و هو من قبيل قوله تعالى : « يمسك السموات و الأرض أن تزولا » (٢) و هو دليل سمعي على احتياج الباقي في بقائه إلى علّة مبقية ، والمروح بالحاء قريب من معنى المفرة ج بالجيم ، و الغرض بالتحريك الهدف ، و النصب بالتحريك قريب منه ، و أثر بكسر الهمزة و فتحها و إسكان الثاء يقال خرجت على إثره أي بعده بقليل .

أقول: الظاهر الايثر بالكسر أو الائثر بالتحريك ، قال الفيروز آبادي خرج في أثره و إثره بعده .

اللهم أن استغفارى إيّاك مع إصراري للؤم ، و إن تركى الاستغفار لك مع سعة رحمتك لعجز ، اللهم كم تتحبّب إلى و أنت غني عني ، وكم أتبغيض إليك و أنا إليك فقير ، فسبحان من إذا وعد وفي ، و إذا توعّد عفي (٣) .

بيان : « للُّـوَّم م ، بالضم مهموزاً أو بالفتح بغير همز ، قال الفيروز آبادي اللَّوْم

۱ فقیه من لایحضره الفقیهج ۱ س ۳۱۰ – ۳۱۱ .

<sup>(</sup>٢) قاطر : ۴١ .

<sup>(</sup>٣) مكارم الاخلاق: ١٩٣١.

ضدُّ الكرم ، و قال اللَّوْم العذل : فعلى الثاني المعنى أنَّـه يوجب استحقاق الملاهة و الأُوَّل أظهر .

17 ـ غوالى اللئالى: روي عن أبي الجوزاء قال علمنى الحسن بن على عليه عليه عليه عليه السلام كلمات علمه إيناه رسول الله عَلَيْ اللهم اله اللهم اله اللهم المدنى فيمن هديت ، وعافنى فيمن عافيت ، و تولني فيمن توليت ، و بارك لي فيما أعطيت ، وقنى شر ماقضيت إنك تقضي ولا يقضى عليك إنه لا يذل من واليت ، تباركت وتعاليت » وقال : إنه كان يقولها في قنوت الوتر.

الفقيه: كان النبي عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ ، سبحانك رب البيت أستغفرك و أتوب إليك ، و الومن بك ، و أتوكل عليك ، ولاحول ولاقو ق إلا بك يا رحيم، (١).

توضيح : « اللهم الهدني فيمن هديت »أي كما هديت جماعة من أحباً المكفاهدني فأكون في زمرتهم ، فيكون تأكيداً للطلب أو تخصع و تذلّل لبيان أنه لا يستحق هذه النعمة الجليلة ، بل يرجو أن يكون سهيم نعمتهم ، و شريك هدايتهم ، أو المعنى : اهدني بالهدايات الخاصة التي هديت بها أولياءك ، فيكون الغرض تعيين نوع الهداية .

قال الطيسبي في شرح المشكوة :أي اجعل لي نصيباً وافراً في الاهتداء ، معدوداً في زمرة المهتدين من الانبياء و الأولياء انتهى « و تولني »أي أحبسني أو تول الموري و اكفنيها « وبارك لي »من البركة بمعنى الثبات أوالزيادة «فيما أعطيت » من الامور الد نيوية والأخروية .

<sup>(</sup>۱) الغقيه ج ۱ ص ۳۰۸.

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ١٥٥٠.

سبعين مرَّة وهوقائم ، فواظب على ذلك حتَّى يمضى له سنة، كتبه الشَّعنده من المستغفرين بالأسحار ، ووجبت له المغفرة من الله عزَّوجل (١) .

10 ـ معانى الاخباد: عن على بن على ماجيلويه ، عن عمّه على بن أبي القاسم ، عن عمّ بن عيسى ، عن الحسن بن على ، عن إسحاق بن عمّار ، عن أبي عبدالله المؤلجة قال : من قرأ مائة آية يصلى بها في ليلة كتب الله له بها قنوت ليلة ،ومن قرأ مائتي آية في غير صلاة الليل كتب الله له في اللوح قنطار أمن حسنات ،والقنطار ألف ومائتا أوقية ، والاوقية أعظم من جبل ا حد (٢) .

15 ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ' عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه علي قال : سألته ، عن الرجل يتخوق أن لا يقوم من الليل يصلى صلاة الليل إذا انصرف من العشاء الأخرة ؟ و هل يجزيه ذلك أم عليه قضاء ؟ قال : لا صلاة حتى يذهب الثلث الأول من الليل ، و القضاء بالنهار أفضل من تلك الساعة (٣) .

بيان : نقل الفاضلان إجهاع علمائنا على أن وقت الليل بعد انتصافه (۴) وكذا نقلا الاجماع على أن كلما قرب من الفجر كان أفضل ، وإثباتهما بالأخبار لا يخلو من عسر لاختلافهما ، والمشهور بين الأصحاب جواز تقديمها على الانتصاف لمسافر يصد من جد ، أوشاب تمنعه رطوبة رأسه عن القيام إليها في وقتها ، ونقل عن زرارة بن أعين المنع من تقديمها على الانتصاف مطلقاً واختاره ابن إدريس والعلامة في المختلف ، وجو "زابن أبي عقيل التقديم للمسافر خاصة ، والا وال قوي .

و قد دلّت أخبار كثيرة على جواز التقديم مطلقاً ، ولولا دعوى الاجماع لكان القول. بها وحمل أخبار التأخير على الفضل قوياً ، وعلى المشهور يمكن حمل هذا الخبر على من جوز له التقديم و يكون التأخير إلى الثلث محمولاً على الفضل ،

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ص١٣٩ ، وتراه في المحاسن ص ٥٣ .

<sup>(</sup>٢) معانى الاخباد : ١٤٧ ، ورواه في ثواب الاعمال : ٩٢ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد : ٩١ ط حجر : ١٢٠ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قد عرفت في اول الباب ٧٥س١٩ أن آية المزمل جوز الصلاة من ثلث الليل وأن

و أمّا كون القضاء أفضل من التقديم فهو المشهور بين الأصحاب، و قد دلّت عليه روايات أخر .

1۷ - مجالس! بن الشيخ عن أبيه ، عن المفيد ، عن الحسين بن على التماد عن على التماد عن على التماد عن على بن يحيى بن سليمان ، عنداود ، عن جعفر بن إسماعيل ، عن عمرو بن أبي عمرو عن المقيري ، عن أبي هرير قال : قال رسول الشَّقَيْنَ اللهُ عَنْ الله عن قيامه السهر (١) .

المسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عنجد ملي بن جعفر ،عن أخيه الملل وهويقدر أخيه الله قال : سألته عن الرّجل يستاكبيده إذا قام في الصّلاة صلاة اللّيل وهويقدر على السّواك ، قال إذا خاف الصّبح فلابأس (٢) .

19 - العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عنأبيه ، عمّن ذكره ، عن عبدالله ابن حماد ، عنأبي بكر بن أبي سمال قال: قال أبوعبدالله الحلا إذا قمت بالليل فاستك فان الملك يأتيك فيضع فاه على فيك ، فليس من حرف تتلوه و تنطق به إلا صعدبه إلى السماء ، فليكن فوك طيتب الروع (٣).

و منه: عن أبيه ، عن علي ، عن أبيه ،عن ابن محبوب ، عن معاوية بنعمار قال : سمعت أباعبدالله للمالية يقول : في قول الله عز وجل : «و بالا سحارهم يستغفرون» (٣) قال : كانوا يستغفرون الله في آخر الوترفي آخر الليل سبعن مرة (۵) .

بيان: يومي إلى استحباب كون الوتر في آخراللّيل .

· ٢٠ س العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبد ، عن عبد بن

السنةأن يفرقها بين نومة ونومةوياً تى بالوتر قرب الفجر .

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١ ص ١٤٨ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد : ١٢٥ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج ١ ص ٢٧٧ .

<sup>(</sup>۴) الذاريات : ۱۸ .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

إسماعيل بن بزيع ، عن أبي إسماعيل السراج ، عن ابن مسكان ، عن عبدالله بن أبي يعفور ، عن أبي عبدالله الملكل قال : استغفر الله في الوتر سبعين مراة ، تنصب يدك اليسرى و تعد الله باليمني (١) .

و منه: عن محل بن الحسن بن الوليد ، عن محل بن يحيى العطار ، عن محل بن أحمد الأشعري ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن عبدالعزيز الرازي ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي الحسن الأوال المجلل قال : كان إذا استوى من الركوع في آخر ركعته من الوتر قال : « اللهم إنك قلت في كتابك المنزل «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون وبالا سحارهم يستغفرون » طال والله هجوعي ، وقل قيامي، وهذا السحر وأنا أستغفرك لذنوبي استغفار من لا يملك لنفسه ضراً ولانفعاً ، ولا موتاً ولاحياة و لا نشوراً » ثم يخر ساجداً (٢) .

بيان : قال بعض الأصحاب في الوتر قنوتان : أحدهما قبل الركوع ، والأخر بعده لهذه الرواية وشبهها .

أقول: لولم يعتبر في القنوت رفع اليدين كما هو المشهور يتم التقريب، و إلا ففيه نظر، قال في الذكرى: يقنت في مفردة الوتر لمام ، ولافرق بينه وبين غيره في كونه قبل الركوع، لرواية عمار (٣) عن الصادق المايل في ناسى القنوت في الوتر بعدالركوع أوفي غير الوتر، قال: ليس عليه شيء، نعم الظاهر استحباب الد عاء في الوتر بعدالركوع أيضاً لما روى (٣) عن أبي الحسن الكاظم الما الله أنه كان إذا رفع رأسه من آخرركمة الوتر قال: « هذا مقام من حسناته نعمة منك » إلى آخر الد عاء، و سماه في المعتبر قنوتاً.

ثم قال : لونسى القنوت، قال الشيخومن تبعه : يقضيه بعد الركوع ، فلولم يذكر حتى ركع في الثالثة قضاء بعد الفراغ ، ثم ذكر في ذلك أخباراً ثم قال : و لاينافيه

<sup>(</sup>١-١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٢ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۲ ص۱۳۲ط نجف.

رواية معاوية بن عمّار (١) قال: سألته عن ناسي القنوت حتّى يركع أيقنت ؟ قال: لا لاحتمال أن ينفي الوجوب، وكذا مارواه معاوية بن عمّار(٢) عن الصّادق الما الله أنّه قال له: في قنوت الوتر إذا نسى يقنت بعد الركوع ؟ قال: لا ، قال الصّدوق: وإنّما منع ذلك في الوتر و الغداة خلافاً للعامّة ، لا تُنّهم يقنتون فيهما بعد الركوع ، وإنّما أطلق ذلك في ساير الصّلوات لا تُ جمهور العامّة لا يرون القنوت فيها .

العلل: عن أبيه ، عنسعد بن عبدالله ، عنأحمد بن أبي عبدالله البرقي عن على بن أسباط أنه سأل أبا عبدالله الله عن الرجل يقوم في آخر الليل يرفع صوته بالقراءة ، قال : ينبغي للرجل إذا صلى بالليل أن يسمع أهله لكي يقوم النائم و يتحر لك المتحر لك (٣) .

بيان : يدلُ على استحباب الجهر في صلاة اللّيل كما نص عليه الشّهيد وغيره.

٢٢ ـ قرب الاسناد : عن على بن خالد الطيالسيّ ، عن عبدالله بن بكير ، عن أبي عبدالله عليّ قال : كان على قداتخذ بيتاً في داره ليس بالكبير و لابالصّغير ، و كان إذا أراد أن يصلّي في آخر اللّيل أخذ معه صبيّاً لا يحتشم منه حتّى يذهب معه إلى ذلك البيت فيصلّي (٤) .

بيان: يدلُّ على استحباب إيقاع صلاة اللّيل في البيت ، و على استحباب عين موضع مخصوص لذلك ، و أن يكون معه غيره ، ويكون ذلك الغير ممنّن لا يحتشم منه .

٣٣ - العيون (۵) و العلل: عن عبدالرحمن بن عبدوس ، عن علي بن عبد

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ ص ١٨١ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٣١٢ - ٣١٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد: ۹۸ ط نجف ، و مثله في المحاسن ص ۶۱۲ ، و قد مر في ج ۸۳ ص ۳۶۶ .

<sup>(</sup>۵) عيون الاخبارج ۲ ص ۱۱۳ .

ابن قتيبة ، عن الفضل بنشاذان فيما رواه عن العلل ، عن الرّضا عليه قال : فانقال: فلم جاز للمسافر و المريض أن يصلّيا صلاة اللّيل في أوّل اللّيل ؟ قيل : لاشتغاله وضعفه ليحرز صلاته فيستريح المريض في وقت راحته ، و يشتغل المسافر بأشغاله و ارتحاله و سفره (١) .

عبدالله المحاسن: عن ابن محبوب ، عن حمّاد ، عن عمر بن يزيد ، عن أبي عبدالله الله قال: من قال في آخر الوتر: «أستغفر الله و أتوب إليه » سبعين مراّة وداوم على ذلك سنة كتب من المستغفرين بالأسحار (٢).

و منه: عن أبيه ، عن العبّاس بن معروف ، عن عليّ بن مهزيار ، عن النّضر عن مخل بن أبي حمزة و فضالة ، عن الحسين بن عثمان جميعاً ، عن أبي ولاّد حفص بن سالم قال : سألت أبا عبدالله للما عن التسليم في ركعتي الوتر قال نعم ، فان كانت لك حاجة فاخرج و اقضها ، ثم عد إلى مكانك واركع ركعة (٣) .

بيان: يطلق الوتر في الأخبار على الثلاث غالباً و ركعتاها الشفع، و الفصل بالتسليم بينهما و بين مفردة الوتر هوالمعروف من مذهبالأصحاب، و قد ورد في عداة أخبار التخيير بين الفصل و الوصل و أجاب الشيخ عنها تارة بالحمل على التقية، وتارة بأن السلام الممخيس فيه «السلام عليكم و رحمة الله و بركاته ، الواقع بعد «السلام علينا و على عباد الله الصالحين ، أو أن المراد بالتسليم ما يستباح بهمن الكلام أوغيره و كل ذلك بعيد، والقول بالتخيير لا يخلو من قوقة إن لم ينعقد الاجماع على خلافه و الأحوط العمل بالمشهور لاشتهار الوصل بين المخالفين، و لذا عدل عنه الأصحاب.

**٣٦ ـ الذكرى (٢):** نقلاً من كتاب أبي مجّل بن أبي قراًة باسناده ، عن إبراهيم ابن سيابة قال: كتب بعض أهل بيتي إلى أبي عجّل طالجلا في صلاة المسافر أو الليل صلاة الليل

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٤ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٣ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٢٥.

<sup>(</sup>۴) في مطبوعة الكمباني العلل وهو سهو .

فكتب كلط : فضل صلاة المسافر أو للليل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر الليل (١).

رجل نسى ملاة اللّيل و الوتر فيذكر إذا قام في صلاة الزّوال فقال: يبدء بالنّوافل، وجل نسى ملاة اللّيل و الوتر فيذكر إذا قام بينه وبين العصر، أومتى ما أحبّ (٢). فاذا صلّى الظّهر صلّى صلاة اللّيل، و أوتر ما بينه وبين العصر، أومتى ما أحبّ (٢).

« لا إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب الستموات الستبع و رب العرش العظيم الستموات الستبع و رب الا رضين الستبع و مافيهن وما بينهن و رب العرش العظيم يا الله الذي ليس كمثله شيء ، صل على على وآل على ، اللهم أنت الملك الحق المبين لا إله إلا أنت سبحانك و بحمدك ، عملت سوء و ظلمت نفسي ، فاغفرلي ذنوبي ، إنه لا يغفر الذ نوب إلا أنت .

اللهم إيناك أعبد ولك أصلى ، وبك آمنت ، و لك أسلمت ، وبك اعتصمت ، و عليك توكنلت، وبك استعنت ، ولك سجدت ، وأركع وأخضع وأخشع، ومنك أخاف و أرجو ، و إليك أرغب ومنك أخاف و أحذر ، ومنك ألتمس و أطلب ، و بك اهتديت ، أنت الراجاء و أنت المرتجى .

اللهم اللهم اهدني فيمن هديت ، و عافني فيمن عافيت ، و تولني فيمن توليت ، و بارك لي فيما أعطيت ، وقني شر ما قضيت ، إنك تقضى و لا يقضى عليك ، لا منجا ولا ملجا ولا مفر ولا ولا ملح الله إلا إليك ، سبحانك و حنانيك ، تباركت و تعاليت عما يقول الظالمون ، علو اكبيراً .

اللّهم اللّهم إنّي أسألك من كل ما سألك به عمّل و آله ، و أعوذ بك من كلّ ما استعاذ به عمّل و آله ، اللّهم إنّي أعوذبك من أن نذل و نخزى ، و أعوذبك من شر

<sup>(</sup>١) الذكرى : ٢٢٤.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد: ٩٣ ط حجر: ١٣٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا : ٥٥ .

فسقة العرب و العجم ، و شر" فسقة الجن" و الانس ، و من شر" كل" ذي شر" ، وشر" كل" دابة أنت آخذ بناصيتها ، إن "ربتي على صراط مستقيم ، و أعوذ بك من مزات الشاياطين و أعوذ بكرب أن يحضرون .

اللّهم أني أعوذ بك من السامة و الهامة والعين اللامة ، ومن شر طوارق اللّيل و النتهار ، إلا طارقاً يطرق بخيريا الله ، اللّهم اصرف عنى البلايا و الافات والعاهات و الاسقام و الاوجاع و الالام و الاعماض ، و أعوذ بك من الفقر و الفاقة و الضيف و الضيق و الحرمان ، و سوء القضاء ، وشماتة الاعداء ، والحساد ، و أعوذ بك من كل شيطان رجيم ، وجبار عنيد ، وسلطان جائر .

اللهم من كان أمسى و أصبح وله ثقة أورجاء غيرك فأنت ثقتي و رجائي ، ياخير من سئل ، و يا أرحم من استرحم ارحم ضعفى و ذلي بين يديك ، و تضر عي إليك ، و وحشتي من الناس وذل مقامي ببابك ، اللهم انظر إلى بعين الرحمة نظرة تكون خيرة أستأهلها ، وإلا تفضل علينا .

يا أكرم الأكرمين ، و يا أجود الأجودين ، و يا خير الفاتحين ، و يا أرحم الرّاحمين ، و يا أحكم الحاكمين ، ويا أسرع الحاسبين ، و يا أهل التقوى و المغفرة ، يا معدن الجود و الكرم ، يا الله صلّ على عبّ عبدك و رسولك و نبيتك و صفيتك سفيرك و خيرتك من بريتك و صفوتك من خلقك وزكيّك و تقيّك و نجيتك وسخيتك وولي عهدك ، ومعدن سر ك ، و كهف غيبك ، الطّاهر الطييّب المبارك الزّكي الصادق الوفي العادل البار المطهر المقد سالبدر المضيء و السراج اللا مع ، و النورالساطع و الحجة البالغة ، ونورك الأنور ، وحبلك الأطول، وعروتك الوثقى ، وبا بك الأورى ، وجهك الأورى ،

اللهم، صلّ عليه و على آل طه و يس و اخصص وليّك و وصي نبيتك وأخارسولك و وزيره ، وولي عهدك إمام المتقين ، وخاتم الوصيّين لخاتم النّبيّين عمّل بالصّلاة عليه و على ابنته البتول ، و على سيّدي شباب أهل الجنيّة من الأوّلين و الاخرين ، وعلى الأثميّة الرّاهدين المهدّين ، وعلى النقباء الأتقياء البررة الفاضلين المهدّبين

الا مناء الخزنة ، و على خواص ملائكتك جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل و عزرائيل والصّافين والحافين و الكروبيّين و المسبّحين و جميعملائكتك في سمواتك وأرضك أكتعن.

و صل على أبينا آدم و ا منا حوا ، و من بينهما من النبيان و المرسلين و اخصص عداً بأفضل الصلاة والتسليم، اللهم إنتي أبره إليك من أعدائهم و معانديهم و ظالميهم ، اللهم والهم ، وعاد من عاداهم ، و انصر من نصرهم ، واخذل من خذلهم ، عبادك المصطفين الأخيار الا تقياء البررة ، اللهم احشرني مع من أتولى و أبعدني ممسن أتبر و أنت تعلم ما في ضمير قلبي من حب أوليائك و بغض أعدائك وكفى بك عليماً .

اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم الجزاء، والدي و الرحمهما كما ربياني صغيراً ، اللهم اجزهما عنى بأفضل المكافاة ، اللهم بدل سيتاتهم حسنات ، وكافهما عنى بأفضل المكافاة ، اللهم بدل سيتاتهم حسنات ، و ارفع لهم بالحسنات الدرجات ، اللهم صيرنا إلى ماصاروا إليه ، فأمر ملك الموتأن يكون بنارحيماً.

اللهم اغفرلي ولجميع إخواننا المؤمنين والمؤمنات ، و المسلمين و المسلمات الاعوات ، و المسلمات ، و الاعوات ، تابع بيننا و بينهم بالخيرات ، إنك مجيب الدعوات ، و ولي الحسنات ، ياأرحمالر احمين .

اللهم "لا تخرجني من هذه الد نيا إلا بذنب مغفور ، و سعي مشكور ، وعمل متقبل ، و تجارة لن تبور ، اللهم أعتقني من النار ، و اجعلني من طلقائك وعتقائك من النار ، اللهم اغفر ما مضى من ذنوبي ، و اعصمني فيما بقي من عمري ، اللهم كن لي وليا و حافظا و ناصراً و معيناً ، و اجعلني في حرزك و حفظك و حمايتك و كنفك و درعك الحصين ، و في كلاءتك ، عز جارك وجل ثناؤك ، و لا إله غيرك ، و لا معبود سواك .

اللهم من أرادني بسوء فأرده ،اللهم وارددكيده في نحره ، اللهم بتر عمره ، وبدر ممله ، وفرق جمعه ، واستأصل شافته ، واقطع دابره ، وقتر عليه رزقه ، وابله بجهد

البلاء ، و أشغله بنفسه ، و ابتله و عياله وولده ، و اصرف عنتي شر ه ، و أطبق عنتي فمه ، و خذ منه أخذ من ا خذمن أهل القرى و هي ظالمة ، و اجعلني منه على حذر بحفظك و حياطتك ، ادفع عنتي كيده و مكره ، و اكفنيه و اكف ما أهمتني من أمر دنياى و آخرتي .

اللهم لا تسلط على من لا يرحمني ، اللهم أصلحني و أصلح شأني ، و أصلح فساد قلبي ، اللهم اشرح لي صدري و يستر لي أمري و لاتشمت بي الأعداء و لا الحاسدين ، اللهم بغناك لا تحوجني إلى أحد سواك ، و أغنني بفضلك على عن فضل من سواك ، يا قريبيا مجيب يا الله أنت الله لا إله إلا أنت سبحانك و بحمدك ، عملت سوء وظلمت نفسي فاغفرلي ذنوبي إنه لا يغفر الذُنوب إلا أنت .

اللهم أظهر الحق و أهله ، و اجعلني ممن أقول به و أنتظره ، اللهم قوم قائم آل على ، و أنتظره ، اللهم قوم قائم آل على ، و أظهر دعوته برضا من آل على اللهم أظهر رأيته ، وقوم عزمه ، وعجل خروجه ، وانصر جيوشه ، واعضد أنصاره ، وأبلغ طلبته ، وأنجح أمله ، وأصلح شأنه ، وفر ب أوانه ، فانك تبدى وتعيد ، وأنت الغفور الودود .

اللهم الملابه الدانيا قسطاً وعدلاً ، كما ملئت ظلماً وجوراً ، اللهم انصرجيوش المؤمنين و سراياهم و مرابطيهم حيث كانوا ، وأين كانوا من مشارق الأرض و مغاربها و انصرهم نصراً عزيزاً ، و افتح لهم فتحاً يسيراً ، واجعل لنا ولهم من لدنك سلطاناً نصيراً، اللهم اجعلنا من أتباعه والمستشهدين بين يديه (١) .

اللّهم العن الظلمة و الظلّ المين ، الّذين بدّ لوا دينك ، و حر "فوا كتابك ، و غيروا سنّة نبيتك ، و قاتلوهم و تعدّ وا عليهم ، و غصبوا حقّهم ، ونفوهم عن بلدانهم ، و أزعجوهم عن أوطانهم ، من الطاغين والباغين و القاسطين و المادقين والناكثين وأهل الزور والكذب الكفرة الفجرة .

اللهم" العن أتباعهم وجيوشهم وأصحابهم و أعوانهم ومحبيهم وشيعتهم ، واحشرهم إلى جهنم زرقاً ، اللهم" عذتب كفرة أهل الكتاب ، و جميع المشركين ومن ضارعهم

<sup>(</sup>١) داجع في ذلك ج ٨٤ من ٢١٧ - ٢١٨ .

من المنافقين ، فانتهم يتقلبون في نعمك ، و يجحدون آياتك ، ويكذَّ بون رسلك ، و يتعدُّون حدودك ، و يدعون معك إلها آخر ، لاإله إلا أنت سبحانك و تعاليت عمّا يقولون علواً كبيراً .

اللّهم أنتي أعوذ بك من الشك و الشرك و النّفاق و الرّئاء ، ودرك الشّقاء ، و سوء القضاء ، وشماتة الأعداء ، وسوء المنقلب ، اللّهم تقبل منتي كما تقبلت من الصّالحين ، و ألحقني بهم يا أرحم الرّاحمين ، اللّهم افسح لي في أجلي و أوسع لي في رزقي ، و متّعني بطول البقاء ، و دوام العز ، وتمام النعمة ، ورزق واسع ، وأغنني بحلالك عن حرامك ، و اصرف عنتي السّوء و الفحشاء و المنكر ، اللّهم افعل بيما أنت أهله ، و لا تفعل بي ما أنا أهله لا تأخذني بعدلك ، وخذ على بعفوك و رحمتك و رأفتك و رضوانك .

اللهم ً لا تردُّ ناخائبين ، و لاتقطع رجاءناو لا تجعلنا من القانطين ، ولامحرومين و لا مجرمين و لاآيسين ولاضالين ولا مضلين ولامطرودين و لامغضوبين ، آمناً العقاب واطمأنن ° بنادادك دار السلام .

اللهم إنتي أتوسل إليك بهم ، و أتقر ب إليك و أتوجه إليك ، اللهم اجعلني بهم وجيها ، اللهم اغفرلي بهمو تجاوز عن سيستاتي بهم ، و ارحمنا بهم ، و اشفعني بهم اللهم أيني أسئلك بهم حسن العافية ، و تمام النتعمة في الدنيا و الأخرة ، إنك على كل شيءقدير ، اللهم اغفرلنا وارحمنا ، و تب علينا وعافنا، واعصمنا و ارزقناوسد دنا و اهدنا و أرشدنا ، وكن لنا ولا تكن علينا ، و اكفنا ما أهمنا من أمر دنياناو آخرتنا ولا تضلنا ولا تهلكنا ، ولا تضعنا ، و اهدنا إلى سواء الصراط ، و آتنا ما سألناك وما لم نسألك ، وزدنا من فضلك إنك أنت المنان .

يا الله ربتنا آتنا فيالد نياحسنة ، وفي الأخرة حسنة و قنا عذاب النبار ،أستغفر الله و أتوب إليه ، ربِّ اغفروارحموتجاوز عمًّا تعلم فائلك أنت الأعز الاكرم (١) .

<sup>(</sup>١) فقه الرضا : ٥٥ - ٥٥ .

و قال علي في موضع آخر: ثم استك (١) فروي أن النبي عَيْنَا قَال : لولا أن يشق على المتى المتى السيواك في كل صلاة ، وهوسنة حسنة .

ثم توضّاً فاذا أردت أن تقوم إلى الصّالاة فقل : «بسم الله وبالله ، وفي سبيلاالله، وعلى ملّة رسول الله عَيْنَا الله » .

ثم الرفع يديك فقل : « اللهم إنه أتوجه إليك بنبيك نبي الرحمة ، و بالا ثمة الراهدين المهدين من آل طه ويس ، و افد مهم بين يدي حوائجي كلها فاجعلني بهم وجيها في الد نيا و الاخرة و من المقر بين ، و لا تعذ بني بهم ، وارزقني بهم ، ولا تضلني بهم ، وادفعني بهم ، ولا تضعني بهم ، واقض حوائجي بهم في الد نيا والاخرة إنك على كل شيء قدير و بكل شيء عليم .

ثم افتتح بالصلاة وتوجه بعد التكبير فائله من السنلة الموجبة في ست صلوات وهي أول ركعة من صلاة الليل ،والمفردة من الوتر ، وأول ركعة من ركعتي الزوال وأول ركعة من نوافل المغرب ، وأول دكعة من دكعتي الاحرام ، وأول دكعة من دكعت الفرائض.

و اقرء في الركعة الأولى بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ، وفي الثانية بقل يا أيّها الكافرون ، وكذلك في ركعتى الزّوال وفي الباقى ما أحببت ، وتقرأ في ركعتى الشفع سبّح اسم ربّك ، وفي الثانية قل ياأيّها الكافرون ، وفي الوتر قل هوالله أحد .

و روي أن الوتر ثلاث ركعات بتسليمة واحدة مثل صلاة المغرب ، وروي أنّه واحد وتوتشر بركعة ، وتفصّل مابين الشفع و الوتر بسلام (٢).

فان قمت من اللّيل ولم يكن عليك وقت بقدر ما تصلّي صلاة [ اللّيل على ] ما تريد فصلّها و أدرجها إدراجاً ، و إن خشيت أن يطلع الفجر فصل ّركعتين وأوتر في ثالثة ، فان طلع الفجر فصل من للفجر و قدمضي الوتر بما فيه ..

و إن كنت صلّيت الوتر وركعتي الفجر، ولم يكن طلع الفجر فأضف إليها ست"

<sup>(</sup>١) زاد في المصدر: و السواك واجب.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٣ س ٤ -١٣.

ركعات ، وأعد ركعتي الفجر وقد مضى الوتر بما فيه و إن كنت صلّيت من صلاة اللّيل أربع ركعات قبل طلوع الفجر ، فأتم الصلّلة طلع الفجر أم لم يطلع .

و إن كان عليك قضاء صلاة الليل فقمت و عليك الوقت بقدر ما تصلّي الفائتة من صلاة الليل ، فابدأ بالفائنة ثم صلاة ليلتك ؛ و إن كان الوقت بقدر ما تصلّي واحدة فصل صلاة ليلتك لئلا تصيرا جميعاً قضاء ، ثم اقض الصلاة الفائنة من الغد .

و اقض مافاتك من صلاة اللّيل أي وقت شئت من ليل أونهار ، إلا في وقت الفريضة و إن فاتك فريضة فصلها إذا ذكرت ، فان ذكرتها وأنت في وقت فريضة الخرى فصل اللّي أنت في وقتها ثم تصلّى الفائنة (١) .

بيان: « المرجنا » على بناء المفعول بالتشديد من قولهم رجبيته ترجية بمعنى رجوته « و تجارة لن تبور » أي لن تكسد ، و البتر قطع الشيء قبل الاتمام ، والتفعيل للمبالغة ، و التبديد التفريق ذكره الجوهري " ، وقال : فر ق الله شمله أي ما اجتمع من أمره ، وقال: الشافة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال : في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي " ، وقال : قطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم انتهى .

و أبلاه يكون في الخير و الشر" « و خذ منه » في بعض النسخ « و خذه أخذ القرى » و هو أوفق بالا ية قال سبحانه : « و كذلك أخذ ربتك إذا أخذ القرى وهي ظالمة » (٢) « وأبلغ طلبته » أي أكملها أو أبلغه إليها .

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ١٣ س ١٩ ـ ٢٤٠

<sup>(</sup>۲) هود : ۲۰۲.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٠ .

اقتصر على الموتمر ، و قضى صلاة اللَّيل لرواية مجَّل بن مسلم (١) عن أبي جعفر ﷺ .

ولو طلع الفجر و لما يتلبّس من صلاة اللّيل بشيء فالمشهور في الفتوى تقديم الفريضة لرواية إسحاق بن جابر (٢) عن أبي عبدالله اللّيلا في المنع من الوتر بعد طلوع الفجر ، و روى عمر بن يزيد (٣) و إسحاق بن عمّار (٣) في تقديم صلاة اللّيل والوتر على الفريضة و إن طلع الفجر .

قال الشيخ : هذه رخصة لمن أخر لاشتغاله بشيء من العبادات ، قال في المعتبر اختلاف الفتوى دليل التخيير ، يعنى بين فعلها قبل الفرض و بعده ، و هو قريب من قول الشيخ .

و لوكان قد تلبّس بما دون الأربع فالحكم كعدمالتلبّس ، ولو تلبّس بأربع قد ممها مخفّقة لرواية على بن النعمان (۵) عن أبي عبدالله عليه إذا صلّيت أربع ركعات من صلاة اللّيل قبل طلوع الفجر فأتم الصّلاة طلع أولم يطلع مع أنّه قد روى يعقوب البزاز (ع) قال : قلت له : أقوم قبل الفجر بقليل فا صلّي أربع ركعات ثم أتخوق أن ينفجر الفجر، أبدأ بالوتر أوا تم الرّكعات ؟ قال : بل أوتر ، وأخر الركعات حتى ينفجر الفجر، أبدأ بالوتر أوا مكن حملها على الأفضل كما صر ح به الشيخ انتهى كلامه زيد إكرامه .

و ما ذكر من عدم تقديم صلاة اللّيل على الفريضة مع عدم التلبّس بالأربع هو المشهور بين الأصحاب ، وقد وردت أخبار كثيرة في التقديم ، و الجمع بالتخيير الذي اختاره في المعتبر حسن ، ويمكن الجمع بحمل النهي على المدامة والتجويز على النّدة

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ۴۴٩ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ١٧١٠

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٠٠

۱۲۱ س ۱۲۱ ،۱۲۱ س ۱۲۱ ،

۱۷۰ س ۱۷۰ التهذیب ج ۱ س ۱۷۰ ۰

كما يومي إليه ما ورد في بعض الرّوايات « و لاتجعل ذلك عادة »(١) أوالنهي على ما إذا أوجب خروج وقت فضيلة الفريضة .

و أمّا حمل تقديم الوترمع التلبّس بالأربع على الأفضليّة ففيه نظر ، والأولى الحمل على التخيير مطلقاً أو حمل تقديم الوتر على ما إذا خشى انفجار الفجر ولم ينفجر بعد ليقع الوتر في وقته ، و الاتمام على ما إذا انفجر الفجر ، و الأخير أوفق . ثمّ اعلم أنّ المشهور أنّ آخر وقت صلاة اللّيل طلوع الفجر الثانى ، والمنقول

عن المرتضى رضي الله عنه أنَّ آخره طلوع الفجر الأُوَّل وهو ضعيف .

قوله الحلى : « فأضف إليها » قال في الذكرى : و لوظن الضيق فشفت و أوتر و صلى ركعتي الفجر ثم تبيّن بقاء الليل بناستاً على الشفع وأعاد الوتر منفردة ، وركعتى الفجر قاله المفيد رحمه الله ، و قال على بن بابويه : يعيد ركعتي الفجر لا غير ، و قال في المبسوط : لونسي ركعتين من صلاة الليل ثم ذكر بعد أن أوتر قضاهما و أعاد الوتر.

و كأن الشخصين نظرا إلى أن الوتر خاتمة النوافل ليوترها ، وقد روى إبراهيم بن عبد الحميد (٢) عن بعض أصحابه (٣) عن أبي عبدالله الله فيمن ظن الفجر و أوتر ثم تبين الليل أنه يضيف إلى الوتر ركعة ثم يستقبل صلاة الليل ثم يعيد الوتر ، و روى على بن عبدالله (٣) عن الرضا الله قال : إذا كنت في صلاة الفجر فخرجت و رأيت الصبح فزد ركعة إلى الركعتين اللتين سليتهما قبل واجعلم وتراً ، وفيه

<sup>(</sup>۱) روى الشيخ فى الاستبصار ج ١ص ١٤٣ و التهذيب ج١ ص ١٧٠ باسناده عن عمر ابن يزيد قال : قلت لابى عبدالله عليه السلام أقوم وقد طلع الفجر ، فان أنا بدأت بالفجر صليتها فى أولوقتها وان بدأت بسلاة الليل و الوتر صليت الفجر فى وقت هؤلاء ، فقال : ابدأ بسلاة الليل والوتر ولا تجعل ذلك عادة .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٣) زاد في التهذيب: وأظنه اسحاق بن غالب.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

تصريح بجواز العدول من النفل إلى النفل، لكن ظاهره أنّه بعد الفراغ كما ذكر مثله في الفريضة و يمكن حمل المشيخ الفراغ في أثناء الصّلاة كما حمل الشيخ الفراغ في الفريضة على مقاربة الفراغ انتهى .

وأقول: حمل الخروج على رؤية الفجر في غاية البعد ، و يحتمل أن يكون المراد نافلة الفجر أي إذا أوقعت نافلة الفجر لظن قرب الفجر ، و تركت صلاة الليل ثم خرجت فرأيت الصبح قد طلع فلاتترك الوتر و أضف إليهما ركعة ليصير المجموع وتراً وصل بعدهاركعتي نافلة الفجر ثم صل الفجر وعدول النية في النافلة بعد الفعل لا دليل على نفيه كما أشار حرم إليه .

و يحتمل أن يكون المراد بهافريضة الفجر أي صلّى الفريضة ظاناً دخولالوقت فلما خرج رأى أنه أو للطلوع الفجر ، فعلم وقوع صلاته قبل الوقت فأجاب كالجلا بأن ما فعل قبل ذلك يحسبها نافلة و يضيف إليها ركعة لتصير وتراً ثم يصلّى نافلة الفجر و فريضته ، هذا ما خطر بالبال والوجهان قريبان .

و قال بعض الأفاضل : الصّواب اللّيل مكان الفجر يعني إذا كنت قد صلّيت من صلاة اللّمل ركعتين فرأيت الصّبح فاجعله وتراً .

حله السلام عن الوتر أو الليل فلم يجبه ، فلما كان بين الصبحين خرج أمير المؤمنين عليه السلام عن الوتر أو الليل فلم يجبه ، فلما كان بين الصبحين خرج أمير المؤمنين عليه السلام إلى المسجد فنادى: أين السائل عن الوتر ؟ نعم ساعات الوتر هذه ، ثم قام فأوتر (١) .

بيان : قال في الذكرى : وقت الوتر آخر الليل بعد الشّماني ، ثمَّ ذكر هذه الرّواية و روايات الخرفي ذلك ثمَّقال : و روى إسماعيل بن جابر (٢) عن أبي عبدالله عليه السّالاما وتسر بعد ما يطلع الغجر ؟ قال : لا ، و قد روى (٣) عمر بن يزيد ، عن

<sup>(</sup>١) الذكرى ١٢۴.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ١٧١ ، الاستبصاد ج ١ ص ١٩٣٠ .

<sup>(</sup>٣) قدمر متنه نقلا عن التهذيب آنفاً.

أبي عبدالله على الله الله الله و الوتر بعدالفجر ، ولاتجعله عادة ، وهو محمول على النشرورة كما قاله الشيخ ،ويجوز تقديم الوتر أوَّل اللهل حيث يجوز تقديم صلاة اللهل و أفضل أوقاته بعد الفجر الأوَّل .

الحسن الأوال المالا فقال: إن الي زحيراً لايسكن ، فقال: شكى رجل إلى أبي الحسن الأوال المالا فقال: إن لي زحيراً لايسكن ، فقال: إذا فرغت من صلاة الليل فقل: اللهم ما عملت من خير فهومنك لاحمدلي فيه ، و ماعملت من سوء فقد حذار تنيه لا عدر لي فيه ، اللهم أي أن أت أن أت كل على مالاحمد لي فيه ، و آمن ممالا عدر لي فيه (١) .

• ٣ - مجمع البيان : روي علي بن مهزياد ، عن حماد بن عيسى ، عن على ابن يوسف ، عن أبيه قال : سأل رجل أبا جعفر الملح وأنا عنده فقال له : جعلت فداك إنتي كثير المال ، ليس يولدلي ولد ، فهل من حيلة ؟ قال : نعم استغفر ربتك سنة في آخر الليل مائة من ، فان ضيعت ذلك بالليل فاقضه بالنتهاد ، فان الله يقول : « استغفروا ربتكم إنه كان غفاد الله يرسل السماء عليكم مدرارا هو يمددكم بأموال و بنين » (٢) .

و الوتر ، و الليل إذا يسر ، ورب "كل شيء ، وإله كل شيء ، ويتأكّد بعدالفراغ من صلاة الليل يقول وهو ساجد : « اللهم " رب " الفجر ، و الليالي العشر ، و الشفع و الوتر ، و الليل إذا يسر ، ورب "كل شيء ، وإله كل شيء ، ومليك كل شيء ، صل على عبى و آل عبى ، وافعل بي و بفلان وفلان ما أنت أهله ، ولا تفعل بناما نحن أهله ، وأهل المغفرة (٣) .

و عنهم عَاليِّكُمْ : ألا صلوات الله على المتسحِّرين والمستغفرين بالأسحار (٤).

<sup>(</sup>۱) دعوات الراوندى مخطوط.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٦١ و الاية في سورة نوح : ١٠ - ١٢ ٠

<sup>(</sup>٣) عدة الداعي ص ١٢٨ .

<sup>(</sup>۴) راجع أمالي الطوسي ج ۲ ص ۱۱۱ ، التهذيب ج ۱ ص ۴۰۸ .

وما هو؟ قال: الوقت الذي وعد يعقوب فيه بنيه بقوله « سوف أستغفر لكم ربتي» (١) قال: الوقت الذي وعد يعقوب فيه بنيه بقوله « سوف أستغفر لكم ربتي» (١) قال: الوقت الذي وعد يعقوب فيه بنيه بقوله « سوف أستغفر لكم ربتي» (١) قال: وما هو؟ قال: الوقت الذي قال الله فيه « والمستغفرين بالا سحار »(٢) إن صلاة الليل في آخره أفضل منها قبل ذلك ، و هو وقت الاجابة ، وهي هدية المؤمن إلى ربته ، فأحسنوا هداياكم إلى ربتكم ، يحسن الله جوايزكم ، فانته لا يواظب عليها إلا مؤمن أو صدايق (٣) .

٣٣ ـ دعائم الاسلام: عن أبي عبدالله الحلاقة الله الله متى مثنت من أول الليل أو من آخره، بعد أن تصلّى العشاء الأخرة، و توتّر بعد صلاة اللهل (۴).

و عن أميرالمؤمنين كاليلا قال: من أصبح و لم يوتر فليوتر إذا أصبح، يعني يقضيه إذا فاته (۵).

وعن جعفر بن عمَّ اللَّهَ إِلَهُ أنَّه رخَّص في صلاة الوتر في المحمل (ع).

و عن الصّادق على أنه سئل عن رجل من صلحاء مواليه شكا ما يلقى من النوم وقال : إنه أريد القيام لصلاة اللّيل فيغلبني النوم ، حتّى ا صبح فربّما قضيت صلاة اللّيل في الشهر المتتابع و الشهرين ، فقال أبو عبدالله على الله قرّة عين له و الله ، ولم يرخّص له في الوتر أوتّل اللّيل ، وقال : الوتر قبل الفجر (٧) .

<sup>(</sup>١) يوسف:٨٨ .

<sup>(</sup>٢) آل عمران : ١٧ .

<sup>(</sup>٣) ادشاد القلوب : ۱۴۶ ، و في الكمباني دعائم الاسلام و هو سهو .

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج ١ ص١٣٩٠ .

<sup>(</sup>۵-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٣ .

۲۰۴ س ۱ ج ۱ س ۲۰۴ .

و عنه ﷺ في قول الله عز ً وجل ً : « والشفع والوتر »(١) قال : الشفع الركعتان و الوتر الواحدة الّتي يقنت فيها(٢) .

و قال : يسلم من الركعتين و يأمر إن شاء و ينهى و يتكلم بحاجته و يتصر في فيها ثم تو تر بعد ذلك بركعة واحدة يقنت بعد الركوع ، ويجلس و يتشهد و يسلم ثم تم يصلي دكعتين جالساً و لا يصلي بعد ذلك صلاة حتى يطلع الفجر ، فيصلي دكعتي الفجر (٣) .

و عن رسول الله عَلَيْهُ أَنَّه كان يقرء في الركعتين من الوتر في الأولى سبتح السم ربَّك الأعلى ، وفي الثانية قل يا أينها الكافرون ، و في الثالثة التي يقنت فيها بقل هو الله أحد وذلك بعد فاتحة الكتاب (۴) .

و عن جعفر بن حمّل الله أنّه قال :قنوت الوتر بعد الركوع في الثالثة ، و ترفع يديك و تبسطهما و ترفع باطنهما دون وجهك و تدعو (۵) .

بيان: صلاة اللّيل في أو له محمول على ذوي الا عذار كما عرفت ، وكما يدل عليه ما بعده ، و كون قنوت الوتر بعد الركوع محمول على التقية ، و أمّا قنوت الشفع فذهب بعض المتأخرين كصاحب المدارك و الشيخ البهائي قد س الله روحهما إلى عدم استحبابه ، لما رواه ابن سنان (ع) في الصحيح عن أبي عبدالله على الله أنّه قال في القنوت : وفي الوترفي الركعة الثالثة ويشكل تخصيص العمومات الكثيرة الدالة على كون القنوت في كل ثنائية بهذا المفهوم الضعيف، وخصوص رواية رجاء بن أبي الضحاك (٧) يؤيّدها ، و يمكن حمله على التقيينه و الا ظهر عندي استحبابه .

٣٣ - الهداية: وقت صلاة اللّيل إذادخل الثلث الأخير من الليل ، وهي إحدى عشرة ركعة ، منها ثمان ركعات صلاة اللّيل ، و ركعتا الشفع ، وركعة الوتر تقرء في

<sup>(</sup>١) سورة الفجر : ٣ .

<sup>(</sup>٢-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٥٠.

۱۵۹ س ۱ ج ۱ اس ۱۵۹ ۰

<sup>(</sup>٧) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨١ وسيأتي بلفظه.

كلِّ ركعة ما تيستر لك من القرآن، لأنَّ الله عزَّ و جلَّ قال : 1 فاقرؤا ما تيستر من القرآن » (١).

و من صلَّى الر كعتين الأوليين من صلاة الليل بالحمد و ثلاثين مرَّة قلهواللهُ أحد في كل " ركعة انفتل و ليس بينه و بين الله عز " وجل " ذنب إلا " غفرله (٢) .

و قال الصَّادق عُلِيِّلا : من استغفر الله في الوتر سبعين مرَّة كتبه الله عنده من المستغفرين بالا سحار (٣) .

و صلِّ ركعتي الفجر قبل الفجر و عنده و بعده (۴).

حمن عن الصّادق الأمان : قال السّيدبن طاوس في تتمّات المصباح : روى عبدالر َّحمن بن كثير عن الصّادق المالية قال : كان أبي يقرء في الشفع و الوتر بالتوحيد (۵) .

قال : و ذكر السّيد رحمة الله عليه أنَّ صلاة اللّيل لا يكون إلاَّ بعد نصف اللّيل إلاّ لذوي الأعدار ، ولم يرخَّس في الوتر أوَّل اللّيلو قضاؤها بالنهار أفضل من تقديمها أوَّل اللّيل و لاَئن تنام و أنت تقول : أقوم و ا وتر خير من أن تقول قد فرغت ،روي ذلك عنهم عَلَيْكِيلِ (ع) .

و منه: عن الصّادق الله قال: من قال في وتره « أستغفر الله و أتوب إليه » سبعين مرّة وهوقائم وواظب على ذلك حتّى يمضي لهسنة كتب عنده تعالى من المستغفرين بالأسحار ووجبت له الجنيّة (٧) .

عنه على الله من قال آخر قنوته في الوتر: «أستغفر الله وأتوب إليه » مائة مرَّة أدبعين ليلة كتبه الله من المستغفرين بالأسحار (٨).

وعن الباقر كالله إذاأنت انصرفت من الوتر فقل: « سبحان ربسي القد وسالعزيز

<sup>(</sup>١) المزمل : ٢٠ .

<sup>(</sup>٢-٢) الهداية : ٢٥ .

<sup>(</sup>٥-٥) جنة الامان ( مصباح الكفعمي ) ٥٢ في الهامش .

<sup>(</sup>٧-٨) مصباح الكفعمي : ٥٣ في الهامش .

الحكيم » ثلاث مرات (١) .

عبدالله الكاهلى : عن ابن سنان قال : سمعت أبا عبدالله على المعلى المعلى عن ابن سنان قال : سمعت أبا عبدالله على يقول : صلاة اللّيل ثلاث عشر ركعة : منها ركعتا الغداة الركعتان اللّتان عند الفجر ، وكان رسول الله عَيْنَ اللّه اللّه عَيْنَ اللّه عَلَمْ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَيْنَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَيْنَ اللّه عَلَيْنَا اللّه عَيْنَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلْمُ عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّه عَلَيْنَانَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّهُ عَلَيْنَا

و الوتر ، و استغفر الله في كل وتر سبعين مر أة ثم واظب على ذلك سنة كتب من المستغفرين بالأسحار (٢).

و منه : عن أبي بصير قال :قلت لا بي عبدالله كليلا :قول الله تبارك و تعالى : « و المستغفرين بالا سحار » قال: استغفر رسول الله عَلَيْهُ الله في وتره سبعين مرا ق (٣).

[ و منه : عنعمر بن يزيد، عن أبي عبدالله الله الله على قال في آخر الوتر في السحر « أستغفر الله وأتوب إليه سبعين مر ق ] و (٢) داوم على ذلك سنة كتبه الله من المستغفرين بالا سحار (۵) .

وفي رواية اُخرى عنه ووجبت له المغفرة (ع).

و منه: عن عمر بن يزيد قال: سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول: من استغفرين سبعين مراة في الوتر بعدالركوع فدام على ذلك سنة كان من المستغفرين بالأسحار (٧).

<sup>(</sup>١) جنة الامان س ٥٤ في الهامش.

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ج ١ ص ١٤٥ في آية آل عمران : ١٧ تحت الرقم ١٢٠

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه ، و الحديث يتم هنا كما رواه في التهذيب ج ١ ص ١٧٢ ، ج ٢ ص ١٣٠ ط نجف ، و ما ذكر بعده في طبعة الكمباني تتمة لحديث آخر كما أضفناه في الصلب .

<sup>(</sup>۴) أضفناه من المصدر ، وقد كان نسخة الكمباني هناك مختلطاً والحديث بهذا اللفظ مروى في المحاسن : ۵۳ ، ومع الزيادة في الفقيه ج ١ ص ٣٠٩ .

<sup>(</sup>۵-۷) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۱۶۵۰

و منه: عن مفضّل بن عمر قال: قلت لا بي عبدالله كلا الله : جعلت فداك تفوتني صلاة الليل فا صلّى الفجر فلى أن ا صلّى بعد صلاة الفجر ما فاتنى من الصّلاة و أنافى صلاة قبل طلوع الشمس ؟ قال: نعم ، ولكن لا تعلم به أهلك فيتّخذونه سنّة فيبطل قول الله عز " وجل" « والمستغفرين بالا سحار » (١).

بيان: يدلُّ على جواز إيقاع قضاء النَّوافل بعد صلاة الفجر ، و هو المشهور لا تُنها ذات سبب ، و عدم إعلام الأهل لعدم جرأتهم على ترك صلاة اللَّيل في وقتها ، ويدلُّ على جواز إخفاء بعض الا حكام إذا تضمَّن إظهارها مفسدة .

مع الكافى: في الصّحيح عن ابن سنان قال: سألت أبا عبدالله المالية عن الوتر ما يقرء فيهن جميعاً قال: بقل هو الله أحد قلت: في ثلاثتهن ؟ قال: نعم (٢).

به به التهذيب: في الصّحيح ، عن عبدالر ّحمن بن الحجمّاج قال: سألت أبا عبدالله المنطق عن القراءة في الوتر قال: كان بيني و بين أبي باب فكان إذا صلّى يقرء في الوتر بقل هو الله أحد في ثلاثتهن من وكان يقرء قل هوالله أحد فاذا فرغ منها قال: كذلك الله ربّي (٣).

و في الصّحيح أيضاً عنه كليل قال : كاناً بي يقول قل هوالله أحد تعدل ثلث القرآن وكان يحبُ أن يجمعها في الوتر ليكون القرآن كلّه (٢).

و في الصّحيح عن يعقوب بن يقطين قال: سألت العبد الصّالح الله عن القراءة في الوتر و قلت: إن معالم وي قل هوالله أحد في الثلاث وبعضاً روى المعو تنتن وفي الثالثة قل هو الله أحد ، فقال: اعمل بالمعو قنتن وقل هوالله أحد (۵).

أقول : الأشخبار في قراءة التوحيد في الثلاث كثيرة و العمل بكل منها حسن .

وع - دعائم الاسلام: عن جعفر بن مجل الله أنه قال: كان رسول الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله مراداً، و ذلك أشد القيام، كان إذا صلّى العشاء الا خرة أمر بوضوئه

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ١٩٥٥ .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٣ ص ۴۴٩.

۱۷۱ ما التهذيب ج ۱۵ ۱۷۱ ما

و سواكه فوضع عند رأسه مخمسًا ثم يرقد ماشاء الله ، ثم يقوم فيستاك و يتوضي و يسلّى أدبع ركعات يسلّى أدبع ركعات الله ثم يرقد ماشاء الله ثم يقوم فيتوضي و يستاك ويسلّى أدبع ركعات يفعل ذلك مراراً حتى إذا قرب الصّبح أو تربثلاث ثم صلّى ركعتين جالساً .

و كان كلما قام قلب بصره في السلماء ثم قرء الا يات من سورة آل عمران «إن في خلق السلموات و الا رض » إلى قوله : « لا تخلف الميعاد » ثم يقوم إذا طلع الفجر في في في في في الفجر و يجلس إلى أن يصلي الفجر (١) .

و عن على " الله أن وسول الله عَلَيْظَالُهُ قال : إذا قام أحدكم من الليل فليفتتح صلاته بركعتين خفيفتين ، ثم يسلم ويقوم فيصلي ماكتب الله له (٢) .

و عن جعفر بن عبل أنه قال : كان أبي رضوان الله علمه إذا قام من الليل أطال القيام ، و إذا ركع أو سجد أطال حتى يقال : إنه قد نام ، فما يفجأ نا منه إلا وهو يقول : « لا إله إلا الله حقاً حقاً ، سجدت لك يا رب تعبداً ورقاً يا عظيم إن عملي ضعيف فضاعفه ، يا كريم يا جبار اغفرلي ذنوبي و جرمي ، و تقبل عملي ، يا جبار يا كريم إنه أعوذبك أن أخيباً وأحمل جرماً (٣) .

نوضيح : اعلم أن الأصحاب ذهبوا إلى أن صلاة الليل كلما كانت أقرب من الفجر فهو أفضل (۴)و نقل في المعتبر و المنتهى إجماع الأصحاب، و يدل عليه بعض الأخبار ، و قد دلت أخبار كثيرة على أن النبي عَلَيْمَا و الائمة عَلَيْمَا كانوا يشرعون في صلاة الليل بعد نصف الليل بلا فصل كثير ، و يؤكدها كثير من الروايات الدالة على فضيلة ذلك الوقت ، و أنها ساعة الاستجابة .

و قال ابن الجنيد: يستحبُّ الاتيان بصلاة اللَّيل في ثلاثة أوقات لقوله تعالى:

<sup>(</sup>١--٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١١ .

<sup>(</sup>٣) المصدر ج ١ ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>۴) لعلهم يريدون بذلك صلاة الوتر وفاقاً لاخبار كثيرة .

«و من آناء الليل فسبت و أطراف النتهار» (١) و لما رواه معاوية بن وهب (٢) في الصحيح قال : سمعت أبا عبدالله المليلة وذكر صلاة النبي عليه قال : كان يأتي بطهور فيخمّر عند رأسه ، و يوضع سواكه عند فراشه ، ثمّ ينامما شاءالله ، فاذا استيقظ جلس ثمّ قلب بصره في السّماء ثمّ تلا الأيات من آل عمران : « إن في خلق السّموات و الأرض» الاية ثم ستن و يتطهّر ثم يقوم إلى المسجد فيركع أربع ركعات على قدر قراءته ركوعه ، و سجوده على قدر ركوعه ، يركع حتى يقال متى يرفع رأسه ؟ و يسجد حتى يقال ، متى يرفع رأسه ، ثم يعود إلى فراشه فينام ماشاء الله ثم ستيقظ فيجلس فيتلو الأيات من آل عمران ، ويقلب بصره في السّماء ثم يستن و يتطهر ويقوم الله ثم المسجد فيصلي أربع ركعات كما ركع قبل ذلك ثم يعود إلى فراشه فينام ماشاء الله ثم ستيقظ فيجلس فيتلو الإيات من آل عمران و يقلب بصره في السماء ثم ستن السماء ثم ستن شيعتر و يقوم إلى المسجد فيوترفي الركع تمن ثم يخرج إلى الصّلاة .

ثم و إن بعض الأخبار يدل على الجمع ، فيمكن الجمع بينهما بأن التفريق من خصائصه عَلَيْهُ أو يكون الجمع محمولا على التجويز ، أو على من خاف في التأخير الترك .

و يؤيد الأخير ما رواه الكليني \_ ره \_ (٣) في الحسن كالصحيح عن الحلبي عن أبي عبدالله لله الله قال: إن رسول الله كان إذا صلّى العشاء الاخرة أمر بوضوئه و سواكه يوضع عند رأسه مخمراً ،فيرقد ما شاءالله ، ثم يقوم ويستاك و يتوضّؤ ويصلّى أربع ركعات ثم يرقد ثم يقوم ويستاك و يتوضّؤ ويصلّي أربع ركعات ثم يرقد حتى إذا كان في وجه الصبّح قام فأوتر ثم صلّى الركعتين ، ثم قال : «لقدكان لكم في رسول الله أسوة حسنة » قلت : متى كان يقوم ؟ قال : بعد ثلث اللّهل .

قال الكلينيُّ : وقال في حديث آخر : بعد نصف اللَّيل .

<sup>. 140:46(1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ۴۴۵.

و أمّا الأخبار الد"الة على استحباب التأخير فيمكن حملها على من لا يفرق، أو على الوتر كما يومي إليه بعض الأخبار ، وأمّا الركعتان قبل صلاة اللّيل ، فقد ذكرهما الأصحاب في كتب الدّعوات ، وليست بمحسوبة من صلاة اللّيل و سيأتي شرحها وكيفيتها .

العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم :سئل أبوعبدالله كالله ما العلّة في قراءة قل هو الله أحد في الوتر ثلاث مر ات ؟ فقال : العلّة فيه أن قل هوالله أحدثلث القرآن ، و إذا قرئت ثلاث مر ات يكون قاريها قد قرء القرآن كلّه في الوتر.

"اللّهم" إنّاك خلقتني سويناً، و ربّيتني صبيناً و جعلتني غنيناً مكفيناً، اللّهم" إنّى «اللّهم" إنتاك خلقتني سويناً، و ربّيتني صبيناً و جعلتني غنيناً مكفيناً، اللّهم" إنتي وجدت فيما أنزلته في كتابك، و بشرت به عبادك، أنقلت: « ياعبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفرالذ نوب جميعاً إنّه هو الغفور الرّحيم و أنيبوا إلى ربّكم و أسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم "لا تنصرون » و قد كان منتي اللّهم" ما علمت وما أنت أعلم به منتي ، فواسوأتاه ممّا أحصاه كتابك، فلولا المواقف الّتي أرجو فيها عفوك، الذي شمل كلّ شيء لا لقيت بيدي، و لو أن أحداً استطاع الهرب من ذبه، لكنت أنا أحق " بالهرب منه، حيث لا يقدر، و لكن كيف استطاع الهرب من ذبه، لكنت أنا أحق " بالهرب منه، حيث لا يقدر، و لكن كيف لي بذلك و أنت لا يعزب عنك مثقال ذر " و إلا" أنيت بها، و كفي بك جازياً، و كفي بك حسيباً .

اللهم آلتك طالبي إن هربت ، و مدركي إن فررت ، فها أنا بين يديك عبد ذليل خاضع راغم ، إن تعذ بني فانتى لذلك أهل ، وهويا رب منك عدل ، وإن تغفر قاتك تغفر قبيحاً فلتسعني رجمتك وعفوك ، وألبسني عافيتك .

و أسألك بالحسنى من أسمائك ، و بما وارت الحجب من بهائك ، أوترحمهذه النشف الجزوعة ، وهذا البدن الهلوع ، الذي لا يستطيع حر شمسك فكيف يستطيع حر تارك ، و الذي لا يستطيع صوت رعدك فكيف يستطيع صوت غضبك ، فارحمنى اللهم آإنى امره فقير حقير ، و خطرى يسير، إن تعذ بني فلم يزد عذا بي في ملكك مثقال

ذرة ، ولوكان ذلك لسألتك الصبر على ذلك ، و أحببت أن يكون الملك لك ، و لكن سلطانك أعظم و ملكك أدوم من أن يزيد فيه طاعة المطيعين ، أوينقص منه معصية المذنبين ، فاغفرلي يا أرحم الر"احمين ، وصل على على مل وأهل بيته ، و اجزه عنا أفضل ما جزيت المرسلين يارب" العالمين (١) .

ببان: هذا هو الدّعاء الخمسون من أدعية الصّحيفة السّجاديّة صلوات الله على من ألهمها بأدنى تغيير في بعض الفقرات، والسوءة في الأصل العورة، و مالا يجوز أن ينكشف من الجسد، ثمّ نقل إلى كلّ كلمة أو فعلة قبيحة أوفضيحة لقبحها ، كأنّه قيل لها تعال يا سوءة فهذه من أحوالك الّتي حقّك أن تحضريني فيها، وهي حال إحصاء الكتاب على من القبايح والأعمال السيّئة.

و في القاموس شملهم الأمر كفرح و نصرعمتهم انتهى « لا لقيت بيدي » أي إلى الهلاك كما قال تعالى : « ولاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة » (٢) أو تركت طلب المغفرة قال الجوهري ألقيته أي طرحته ، تقول ألقه من يدك ، و ألق به من يدك انتهى ، و الحسيب فعيل بمعنى مفعل ، من قولهم أحسبني الشيء أي كفاني ، و في الصحيفة بعد قوله : « عدل : و إن تعف عنتي فقديماً شملني عفوك ، وألبستني عافيتك أسئلك اللهم " بالمخزون من أسمائك الخ و أو ترحم أي إلا أن ترحم وفي الصحيفة إلا وحمت .

**97 ـ المناقب لابن شهر اشوب** (٣) **و الخرائج للراوندى** : عن حماد بن حبيب الكوفى القطان ، قال : خرجنا سنة حجاجاً فرحلنامن زبالة ، فاستقلبتناريح سوداء مظلمة، فتقطعت القافلة فتُهت في تلك البراري ، فانتهيت إلى واد قفر ؛ وجنسني الليل، فآويت إلى شجرة .

فلمًّا اختلط الظلام إذا أنا بشاب عليه أطمار بيض ، قلت : هذا ولي من أولياء الله متى أحس بحركتي خشيت نفاره فأخفيت نفسي، فدنا إلى موضع فتهيئًا إلى الصّلاة

<sup>(</sup>١) لم نجده في المحاسن ، ولعل في ذكر الكتاب سهواً ٠

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٩٥ .

<sup>(</sup>٣) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ١٣٢ .

و قد نبع له ماء ' فو نب قائماً يقول : « يا من حازكل شيء ملكوناً ، و قهركل شيء جبروناً ' صل على مجروناً ' صل على مجروناً ' صل على مجروناً ' صل على الصلاة فتهيئات أيضاً وقمت خلفه و إذا أنا بمحراب في ذلك المطيعين لك » و دخل في الصلاة فتهيئات أيضاً وقمت خلفه و إذا أنا بمحراب في ذلك الوقت قد امه ، و كلما من بآية فيها الوعد و الوعيد يرد دها بانتجاب و حنين ، فلمنا تقشع الظلام قام فقال : « يا من قصده الضالون فأصابوه مرشداً وأمّه الخائفون فوجدوه معقلاً ، و لجأ إليه العابدون فوجدوه موئلاً ، متى راحة من نصب لغيرك بدنه ' ومتى فرج من قصد غيرك همية ، إلهى قد انقشع الظلام ولم أقض من خدمتك وطراً ، ولا من حياض مناجاتك صدراً ، صل على على على و آل على ، و افعل بي أولى الأمرين بك » .

فتعلّقت به فقال: لو صدق توكلك ما كنت ضالاً ، و لكن اتبعني واقف أثري و أخذ بيدي فخيل لي أن الا رض تمتد من تحت قدمي ، فلما انفجر عمود الصبح قال: هذه مكّة ، قلت : من أنت بالذي ترجوه ؟ فقال : أمّا إذ أقسمت فأنا علي ابن الحسين (١) .

بيان: الوطر الحاجة ، و الصّدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت من الماء و المصدر الصّدر بالتسكين .

والرّضا كليّلا في طريق خراسان إذا فرغ من تعقيب العشاء و سجد سجدتي الشّكر أوى الرّضا كليّلا في طريق خراسان إذا فرغ من تعقيب العشاء و سجد سجدتي الشّكر أوى إلى فراشه، فاذاكان الثلث الأخير من اللّيل قام من فراشه بالتسبيح و التحميد والتكبير و التجليل والاستغفار ، فاستاك ثمّ توضاً ثمّ قام إلى صلاة اللّيل فصلّى ثمان ركعات يسلم في كلّ ركعتين : يقرء في الأوليين منها في كلّ ركعة الحمد مرّة وقل هو الله أحد فلائين مرّة .

ثم من يصلى صلاة جعفر بن أبي طالب أربع ركعات ويقنت في كل من ركعتين في الثانية قبل الركوع و بعد التسبيح، ويحتسب بها من صلاة الليل، ثم يقوم فيصلى الركعتين الباقيتين يقرء في الأولى الحمد وسورة الملك، وفي الثانية الحمد وهلأنى

<sup>(</sup>١) الخرائج ص١٩٥٠.

على الانسان ، ثم " يقوم فيصلّى ركعتى الشفع يقره في كل " ركعة منها الحمد مر "ة وقل هو الله أحد ثلاث مراّت ، و يقنت في الثانية قبل الركوع وبعد القراءة ، فاذا سلّم قام وصلّى ركعة الوتر فيتوجّه فيها ، ويقره فيها الحمد وقل هوالله أحد ثلاث مراّت ، وقل أعوذ برب الفلق مراة واحدة ، ويقنت فيها قبل الركوع و بعد القراءة و قل هو الله أحد مراة واحدة .

و يقول في قنوته: اللهم صلّ على على و آل مله اللهم الهم الهم الهدنا فيمن هديت ، و عافنا فيمن عافيت ، و تولّنا فيمن تولّيت ، وبادك لنافيما أعطيت ، و قنا شرا ما قضيت فانّك تقضى ولايقضى عليك ، إنّه لا يذل من واليت ، و لايعز من عاديت ، تباركت ربّنا و تعاليت ، ثم يقول : «أستغفرالله وأساً له التوبة » سبعين مرة ، فاذا سلم جلس في التعقيب ماشاءالله فاذا قرب من الفجر قام فصلى ركعتي الفجر (١) .

ويبان : هذه الرّواية أيضاً تدلُّ على استحباب قراءة التوحيد ثلاثين مرّة في كلّ من الركعتين الاروليين من صلاة الليل ، ولاينافي استحباب قراءة الجحد والتوحيد بل هو مخيّر بينهما .

و قال الشهيد قد س الله روحه في النفلية : يستحب فراءة التوحيد ثلاثين مرة في أو لتي صلاة الليل أوفي الركعتين السابقتين عليهما ، وقال الشهيد الثاني رو ح الله روحه في شرحه فانه يستحب صلاة ركعتين قبل الشروع في صلاة الليل وإسما رد د المصنف بينهما لما تقد من استحباب قراءة الجحد و التوحيد في الوليي صلاة الليل فاستحباب قراءة غيرهمافيهما يظهر منه التنافي ، فحمله بعضهم على الركعتين السابقتين فاستحباب قراءة غيرهمافيهما يظهر منه التنافي ، فحمله بعضهم على الركعتين السابقتين عليهما ، ونقله المصنف في بعض فوائده عن شيخه عميد الد ين ، والواقع في الرقواية إنما هو صلاة الليل فرد د المصنف لذلك ، مع أنه يمكن رفع المنافاة بكون كل واحد منهما مستحب في فيتخير المصلى فيهما ، أو بأن يجمع بينهما ، فان غايته القران، وهو في النافلة جائز بغير خلاف بل غير مكروه .

وقال في الذكرى بعد حكمه بحسن جميع ما وردت به النَّصوص في ذلك :

١١) عيونالاخبارج ٢ ص ١٨١ -١٨٢٠.

فينبغي للمتهجَّد أن يعمل بجميع الأقوال في مختلف الأحوال .

وع - المتهجد: عن الصادق الله أنه قال: إذا أردت صلاة الليل ليلة الجمعة فاقرء في الركعة الأولى الحمد و قل هو الله أحد، و في الثانية الحمد و قل يا أيتها الكافرون، و في الثالثة المحمد و الم السجدة، و في الرّابعة الحمد ويا أيّها المدّثر، وفي الخامسة الحمد و حم السجدة، و في السادسة الحمد و سورة الملك، وفي السابعة الحمد و يس، و في النامنة الحمد و الواقعة، ثمّ توثّر بالمعوّدتين و قل هو الله أحد (١).

عوم ـ المتهجد و غيره : فاذا نظر إلى السّماء فليقل «اللّهم اللّه لايواري منك ليل ساج ، إلى آخر مام من الأيات من العمران (٢) .

قالوا: و يستحب أيضاً أن يقول: يا نورالنتور، يا مدبترالا مور، يا من يلى التدبير، و يمضى المقادير، أمض مقاديرى في يومى هذا إلى السلامة و العافية (٣).

و يستحبُّ أيضاً أن يقول إذا نظر إلى السّماء : « يا من بنى السّماء بأيده ، و جعلها سقفاً مرفوعاً ، يا واسع المغفرة ، يا باسط اليدين بالرَّحمة ، يامن فرشالا رض و جعلها مهاداً ، يامن خلق الزَّوجين الذكر و الأنثى ، اجعلني من الذاكرين لك ، و الخائفين منك .

اللهم أنزل على من بركات السماء ، وافتح لى أبواب رحمتك ، و أغلق عنى أبواب نقمتك ، و عافني من شر فسقة سكّان الهواء ، و سكّان الأرض ، إنّك كريم وهنّاب ، سبحانك ماأعظم ملكك ، و أقهر سلطانك ، و أغلب جندك ، سبحانك وبحمدك ما أعز خلقك وأغفلهم عن عظيم آياتك ، و كثير خزائنك، سبحانك ما أوسع خزائنك و سبحانك و بحمدك صل على على و آله ، و اجعلني لك من الذاكرين ، ولا تجعلني من الغافلين (۴) .

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٨٩ - ١٩٠

<sup>(</sup>٢) مرفى الباب السابقس ١٨٧٠

<sup>(</sup>٣-٣) مصباح المتهجد س٨٩.

فاذا فرغ من وضوئه قال: « الحمدلله رب العالمين ، اللّهم اجعلني من التواّ ابين واجعلني من التواّ ابين

ثم " ليقل: بسم الله و بالله ، اللهم "صل" على على على اللهم اللهم الجعلني مم " المحيد المحيد

فاذا أراد دخول المسجد فليقل: بسم الله و بالله و من الله و إلى الله و ماشاءالله وخيرالا سماء لله توكّلت على الله ، ولا حول و لاقوّة إلا الله العلى العظيم، اللهم الجعلني من عمّار مساجدك، و عمّار بيوتك ، اللهم إنّي عبدك و ابن عبدك و ابن أمتك افتقرت إلى رحمتك و أنت غنى عنتى عنتى و عنعذابي ، تجد من خلقك من تعذابه ولا أجد من يغفر لي غيرك ، ظلمت نفسي وعملت سوء فاغفر لي وارحمني وتبعلى آيتك أنت التواب الرحيم .

اللهم التهم التهم التهم التهم التهم اللهم التهم التهم

اللّهم افتح سلمع قلبي لذكرك ، وارزقني نصر آل حَمَّا عَلَيْكُ اللهُ ، وثبتني على أمرهم وأصلح ذات بينهم ، واحفظهم من بين أيديهم ومن خلفهم و عن أيما نهم وعن شما تلهم، و امنعهم من أن يوصل إليهم بسوء ، و إيّاي .

اللّهم عبدك و زائرك في بيتك ، وعلى كل مأتي إكرام زائره فياخير من طلبت منه الحاجات و رغب إليه ، أسألك ياالله يا رحمن يا رحيم ، برحمتك الّتي وسعت كل شيء ، و بحق الولاية ، أن تصلّي على على مل و آل على ، و أن تعطيني فكاك رقبتي

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٩٠.

من النار .

اللّهم أنسياً أوجه إليك بمحمد وآل مل و القد مهم بين يدي حوائجي ، فاجعلني عندك اللّهم بهم وجيها في الد أنيا والاخرة و من المقر بين ، اللّهم أجعل صلواتي بهم مقبولة ، ودعائي بهم مستجاباً ، و ذنبي بهم مغفوزاً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وحوائجي بهم مقضية ، و انظر إلى بوجهك الكريم نظرة رحيمة أستوجب بها الكرامة عندك ، بهم مقضية ، و انظر إلى بوجهك الكريم نظرة رحيمة أستوجب بها الكرامة عندك ، ثم لا تصرفه عني أبداً برحمتك ، يا مقلب القلوب و الأبصار ثبت قلبي على دينك و دين ملائكتك ، و لاتزغ قلبي بعد إذهديتني وهب لى من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

إليك توجّبهت ، ومرضاتك طلبت ، ونوابك ابتغيت ، وبك آمنت و عليك توكّلت اللّهم فأقبل إلى بوجهك ، وأقبل بوجهى إليك اللّهم أفتح مسامع قلبي لذكرك ، وأتمم على نعمتك و فضلك ، فانتّك أحق المنعمين أن تتم نعمتك و فضلك على لاإله إلا أنت وحدك لاشريك لك .

ثم تقرء آیة الکرسی و المعو دتین ، و سبت مله سبعاً ، واحمد الله سبعاً ، و کبر الله سبعاً ، و کبر الله سبعاً ، و الکالحمد کبر الله سبعاً ، و هلل الله سبعاً ، ثم تقول: اللهم لك الحمدعلى ماهديتنى ، ولك الحمدعلى على مافض لتني ، ولك الحمدعلى ما شر قننى ، ولك الحمدعلى كل بلاء حسن ابتليتنيه ، اللهم تقبل صلاتى و دعائى و طهر قلبى ، و اشرح صدرى ، و 'تب على إنك أنت التو اب الر حيم (١) .

بيان: أقول: قد من بعض الأدعية للوضوء وغيره في الباب السّابق، والأيد القوّة، وفي النهاية المسامع جمع مسمع وهو آلة السّمع، أوجمع سمع على غير قياس كمشابه و ملامح، و المسمع بالفتح خرقها انتهى « و أصلح ذات بينهم » ذات الشيء حقيقته أي حقيقة أحوال تكون بينهم، و المعنى أصلح ما بينهم من الأحوال حتّى تكون أحوال الفة ومحبّة واتّفاق ومودّة.

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ٩٠ - ٩٢ .

و حكى عن الأخفش أنه قال في قوله تعالى: « وأصلحوا ذات بينكم »(١) إنها أنثواذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ، ولبعضها اسم مذكر، كما قالوا دار وحايط أنتثوا الدار ، وذكروا الحايط انتهى.

و الغرض هنا إمّا طلب إصلاح ما يكون بينهم و بين غيرهم بتقدير في الكلام ، أو إصلاح الا مور المتعلقة بأنفسهم ، أو المراد بالال ما يعم عني المعصومين أيضاً وهو أظهر على أنّه قد يكون الدُّعاء لا مر لابد من أن يكون بدونه أيضاً ، كما قيل في قوله سبحانه « ربّنالا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطانا » (٢) على بعض الوجوه «بحق الولاية» أي ولا يتى كالله عن الله عني المالية المراد عن الله عني الله عني المراد عن الله عني الله عنه الله الله عنه ا

ابن الحسين عَلَيْظَامُ يدعو بهذا الدُّعاء في جوف اللّيل إذا هدأت العيون:

«الهى غارت (٣) نجومسمائك ، و نامت عيون أنامك ، و هدأت أصوات عبادك و أنعامك ، و غلقت الملوك عليها أبوابها (۴) ، وطاف عليها حرّاسها ، و احتجبوا عمّن يسألهم حاجة أو ينتجع منهم فائدة ، و أنت إلهى حيّ قيّوم لا تأخذك سنة ولا نوم ، ولايشغلك شيء عن شيء ، أبواب سمائك لمن دعاك مفتّحات ، و خزائنك غير مغلقات ، و أبواب رحمتك غير محجوبات ، و فوائدك لمن سألكها غير محظورات بل هي مبذولات فأنت إلهى الكريم الذي لاترد سائلا من المؤمنين سألك ، و لا تحتجب عن أحد منهم أرادك ، لا و عز تك و جلالك لا تختزل حوائجهم دونك ، ولا يقضيها أحد غبرك .

إلهى و قد ترانى و وقوفي و ذلُّ مقامى و تعلم سريرتى و تطلُّع على ما في قلبي

<sup>(</sup>١) الانفال : ١ .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٣) في الدعائم: مادت ، من مارالشيء يمور موراً ، وجعل ، غادت ، خ ل .

<sup>(</sup>۴) في الدعائم: وهدأت أصوات عبادك و غلقت ملوك بني أمية عليها أبوابها وطاف عليها حجابها واحتجبوا ، .

وما يسلح به أمرآ خرتى و دنياي، إلهى إن ذكرت الموت (١) وهول المطلع والوقوف بين يديك نغصتني مطعمي ومشربي ، وأغصتني بريقى ، وأقلقني عن وسادي ، ومنعنى رقادي ، وكيف ينام من يخاف بيات (٢) ملك الموت في طوارق الليل و طوارق النهاد بلكيف ينام العاقل و ملك الموت لاينام لا بالليل ولا بالنتهاد ، و يطلب قبض دوحه (٣) بالبيات أوفي آناء الساعات » ثم سجد ويلصق خد أم بالتراب وهو يقول أسألك الروح و الراحة عند الموت و العفو عنلي حين ألقائك » (٣) .

أقول : دعاء السّبجود في الدّعائم هكذا « ربّ أسألك الرّاحة والرّوحعند الموت والمصير إلى الرحمة والرّضوان » (۵) .

بيان: « هدأت » أي سكنت ، و الانتجاع طلب المعروف « غير محظورات » أي ممنوعات ، و الاختزال الاقتطاع ، و انخزل الشيء انقطع ، و نغيس عليهالعيش تنغيصاً كد و ، و أغصنى بريقي من الغصة بالضم ، وهي الشجى في الحلق ، وهي كناية عن كمال الخوف والاضطراب ، أي صير ني بحيث لاأقدرعلى أن أبلع ريقى ، وقدوقف في حلقى، و أقلقه أزعجه .

و قال الجوهري": بات يفعل كذا إذا فعله ليلا كما يقال: ظل يفعل كذا ، إذا فعله بالنهار ، و بيت العدو أي أوقع بهم ليلا و الاسم البيات ، والطارق الذي يجيء بالنهار ، وقد يطلق على الأعم كماهنا .

« أوفى آناء السَّاعات » (ع) أي أجزاؤها أوفي بعض الساعات قال الجوهري : آناء

<sup>(</sup>١) في الدعائم: الهي و ترقب الموت و هول المطلع.

<sup>(</sup>٢) في الدعائم : بغنات .

<sup>(</sup>٣) ذاد في الدعائم : حثيثاً بالبيات .

<sup>(</sup>۴) مصباح المتهجد: ۹۲، جنة الامان الواقية (مصباح الكفعمى): ۹۹ - ۵۰ - ۱۹۹ مصباح الكفعمى): ۹۹ - ۵۰ - ۱۹۹ مصاح البلد الامين: ۳۵ - ۳۶ مكارم الاخلاق، ۳۹۰ - ۳۹۹ .

<sup>(</sup>٥) دعائم الاسلام ج ١ ص١٢و٢١٢ .

<sup>(</sup>٤) كان في الدعائم: « أوفي أيةالساعات» .

اللَّيلساعاته، قال الأُخفش: واحدها إنى مثل معى ، وقال بعضهم :واحدها إنى وانويقال مضى إينان من اللَّيل وإنوان .

**١٩٠ - المتهجل**: صلاة الحاجة تصلّى في جوف اللّيل فتطهيّر للصّلاة طهوراً سابغاً ، واخل بنفسك ، وأجف بابك ، وأسبل سترك ، وصف قدميك بين يدي مولاك وصل ركعتين تحسن فيهما القراءة تقرء في الأولى الحمد وسورة الاخلاص ، وفي الثانية الحمد و قل يا أينها الكافرون ، و تحفيظ من سهو يدخل عليك ، فاذا سلّمت بعدها فسبّح الله تعالى ثلاناً و ثلاثين تسبيحة ، واحمدالله تعالى ثلاثاً و ثلاثين تحميدة ، وكبر الله أربعاً وثلاثين تكبيرة ، وقل :

« يا من نواصى العباد بيده، و قلوب الجبابرة في قبضته ، وكل الا مور لا يمتنع من الكون تحت إرادته ، يدبرها بتكوينه إذا شاء كيف شاء ، ما شاء الله كان ، أنتالله ما شئت من أمر يكن ، لاحول ولاقو ق إلا بالله .

رب قددهمني ماقدعلمت، وغشيني مالم يغب عنك ، فان أسلمتني هلكت ، و إن أعززتني سلمت ، اللّهم إنّي أسطو باللّواذ بك على كل كبير ، وأنجو من مهاوي الدُّنيا والأخرة بذكري لك في آناء اللّيل وأطراف النهار ، إلهي بك أتعز أن على كل عزيز ، و بك أصول على كل جبّاد عنيد ، و أشهد أنّك إلهي و إله آبائي و إله العالمين .

سيّدي إنّك ابتدأت بالمنح قبل استحقاقها، فاخصصني بتوفيرها وإجزالها ، بك اعتصمت، وعليك عوّالت، وبك وثقت ، وإليك لجأت، الله الله الله الله لله لله شيئاً ولا أتّخذ من دونه وليناً .

ثم " تخر " ساجداً و تقول : أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن " قلبي ، قال فخذ أربعة من الطيرفصر هن " إليك ثم " اجعل على كل " جبل منهن " جزء ثم " ادعهن " يأتينك سعياً وقال أعلم أن "الله عزيز حكيم .

ثم تقول: اللّهم إليك يؤم ذو الا مال ، و إليك يلجأ المستضام ، و أنت الله مالك الملوك ، ورب كل الخلايق ، أمرك نافذ بغير عائق ، لا نتك أنت ذوالسلطان،

و خالق الا نس والجان أسألك أسألك حتى ينقطع النفس ثم تقول: ما أنت أعلم به منتى ثم تقول: إنّك على كل شيء قدير، ثم تقول: اللّهم يستر من أمري ما تعسر وأرشدني المنهاج المستقيم، وأنت الله السميع العليم، فسهتل لي كل شديد ووفقني للأمر الرشيد، ثم تقول: افعل بي كذا وكذا (١).

صلاة اخرى للحاجة : روى عن الصادق الله أنه قال : منكانت له إلى الله تعالى حاجة فليقم جوف الليل ، ويغتسل وليلبس أطهر ثيابه ، و ليأخذ قلة جديدة ملائى من ماء ويقرء عليها إنا أنزلناه في ليلة القدر عشر مراات ، ثم يرش حول مسجده و موضع سجوده ، ثم يصلى ركعتين يقرء فيهما الحمد و إنا أنزلناه في ليلة القدر في الركعتين جميعاً ثم يسأل حاجته فائه حرى أن تقضى إنشاء الله تعالى (٢) .

فليصل عشرركعات بعشر سور يقرء في الأولى الحمد ، والم تنزيل ، وفي الثانية الحمد ويس ، وفي الثالثة الحمد والدخان ، وفي الرابعة الفاتحة واقتربت، وفي الخامسة الحمد والواقعة ، وفي السادسة الفاتحة وتبارك الذي بيده الملك ، وفي السابعة الحمد والمرسلات ، وفي الثامنة الحمد و عم يتساء لون ، وفي التاسعة الحمد وإذا الشمس كو رت ، وفي العاشرة الحمد والفجر، قال المنظمة على هذه الصفة لم يغفل عنها (٣) .

• ۵ - المتهجد وغيره: ذكر ركعتين قبل صلاة اللّيل روي عن النبي عَيْنَا الله أنه قال: مامن عبد يقوم من اللّيل فيصلّى ركعتين و يدعو في سجوده لأ ربغين من أصحابه يسمنّى بأسمائهم وأسماء آبائهم إلا ولم يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه (٢).

و كان على أبن الحسين عَلِيَةٍ اللهُ يصلّى أمام صلاة اللّيل ركعتين خفيفتين يقرء فيهما بقل هو الله أحد في الأولى و في الثانية بقل يا أيتها الكافرون و يرفع يديه بالتكبير و يقول :

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٩٥.

<sup>(</sup>٢و٣) مصباح المتهجد ص ٩۶.

<sup>(</sup>۴) » » س ۹۳ ،

أنت الملك العاهر الكبير القادر، الغني "الفاخر، ينام العباد ولاتنام، ولا تغفل ولا تسام انت الملك القاهر الكبير القادر، الغني "الفاخر، ينام العباد ولاتنام، ولا تغفل ولا تسام والحمد لله المحسن المجمل المنعم المفضل، ذي الجلال والاكرام، ذي الفواضل العظام والنعم الجسام، وصاحب كل حسنة، و ولي "كل تعمة، لم يخذل عندكل شديدة، ولم يفضح بسريرة، ولم يسلم بجريرة، ولم ينخز في موطن، ومن هولنا أهل البيت عد قوده عندكل عبير و يسير، حسن البلاء، كريم الثناء، عظيم العفو عنا أمسينا لا يغنينا أحد إن حرمتنا، ولا يمنعنا منك أحد إن أردتنا، فلا تحرمنا فضلك لقلة شكرنا ولا تعذ بنا لكثرة ذنو بنا، وما قد "مت أيدينا، سبحان ذي الملك و الملكوت سبحان ذي العز " والجبروت، سبحان الحي " الذي لا يموت.

ثم " يقرء و يركع ويسجد ثم " يقوم إلى الركعة الثانية فيقرء بفاتحة الكتاب و سورة فاذا فرغ من القراءة بسط يديه وقال :

اللهم إليك رفعت أيدي السائلين ، و مدت أعناق المجتهدين. و نقلت أقدام المخائفين، وشخصت أبصار العابدين ، وأفضت قلوب المتقين ، وطلبت الحوائج يامجيب المضطر ين ، ومعين المغلوبين ، ومنفس كربات المكروبين ، وإله المرسلين ، و رب النبيين والملائكة المقر بين ، و مفزعهم عند الأهوال و الشدائد العظام أسئلك اللهم بما استعملت به من قام بأمرك ، وعاند عدو ك ، واعتصم بحبلك ، و صبر على الأخذ بكتابك ، محباً لأهل طاعتك مبغضاً لأهل معصيتك ، مجاهداً فيك حق جهادك لم تأخذه فيك لومة لائم ثم "ثبته بما مننت عليه فائما الخير بيدك و أنت تجزي به من رضيت عنه، وفسحت له في قبره، ثم " بعثته مبيضاً وجهه، قد أمنته من الفزع الأكبر وهول يوم القيامة .

ثم من يركع فاذا سلم كبر ثلاثاً ثم يقول: اللهم اهدني فيمن هديت ، و عافني فيمن عافيت ، و تولني فيمن توليت ؛ وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ماقضيت ، إنك تقضي ولا يقضى عليك ، إنه لا يذل من والبت ، ولا يعز من عاديت ، تباركت و تعاليت سبحانك يا رب البيت الحرام .

اللّهم اللّهم إنّك ترى ولاترى ، وأنت بالمنظر الأعلى ، وإنّ بيدك الممات والمحيا وإنّ إليك المنتهى والرجعى ، وإنّا نعوذ بك من أن نذل ونخزى .

الحمد لله ذي الملك والملكوت ، و الحمد لله ذي العز والجبروت ، والحمد لله الحي النو الذي لا يموت ، الحمد لله العزيز الجبار الحكيم ، الغفار الواحد القهار الكبير المتعال، سبحان الله العظيم ، سبحان الله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولا مثل ولا شبه ولا عدل .

يا الله يا رحمان ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ، ربّنا ولا تحملنا ما لاطاقة لنا به ، واعف عنا و اغفرلنا و ارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ، ربّنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنتك أنت الوهاب ، ربّنا اصرف عنا عذاب جهنتم إن عذابها كان غراماً ، ربّنا هب لنا من أزواجنا وذر ياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً .

اللهم صل على على على وآل على، وصل على ملائكتك المقر بين وأنبيائك والصدييقين. وأولى العزم من المرسلين، الذين أوذوا في جنبك، وجاهدوا فيك حق جهادك، وقاموا بأمرك و وحدوك، وعبدوك حتى أتاهم اليقين.

اللهم عذ"ب الكفرة الذين يصد ون عن كتابك، ويكذ بون رسلك، واجعل عليهم رجزك وعذابك ، واغفر لنا و للمؤمنين والمؤمنات و أوزعهم أن يشكروا نعمتك التي أنعمت عليهم ، إله الحق آمين رب العالمين ، اللهم ارحم عبادك الصالحين ، من أهل السموات والا رضين، يا رب العالمين ، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر عشر مر "ات ويسجد (١) .

بيان : الشامخ العالي و المرتفع كالباذخ ، و الرسِّدة بالكسر العون ، قال تعالى : « فأرسله معي ردء " » (٢) ذكره الجوهري أن ، وقال : شخص بصره فهو شاخص

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٩٣ - ٩٥ .

<sup>(</sup>٢) القصص : ٣٤ .

إذا فتح عينيه و جعل لا يطرف ، وقال يقال أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء ، وأفضيت إلى فلان سر"ي ، والمنظرة المرقبة ، وأنت بالمنظر الأعلى أي ترقب عبادك و تطلّ عليهم أو لا يصل إليك أفكار الخلائق وعقولهم .

والعزيز الغالب الذي لايغلب ، وقيل : هوالذي لا يعادله شيء ، والجبار العظيم الشأن في الملك والسلطان ، ولا يطلق على غير متعالى إلا على وجه الذم أوالذي يجبر الخلق ويقهرهم على ها يريد ، أو يجبر حالهم ويصلحهم كالذي يجبر الكسر ، والقهار الشديد القهر والغلبة على العباد ، والمتعال حذفت الياء وا بقيت الكسرة دليلا عليها وهو الذي جل عن كل وصف ، والإصر الذنب والضيق والشدة والعهد الشديد « كان غراما » أي هلاكا أو ملازما .

اهـ مصباح السيدا بن الباقى قال بعد الدُّعاء المتقد م: كان أمير المؤمنين عليه السلام يدعو بعدر كعتى الورد قبل صلاة اللّيل بهذا الدعاء: اللّهم إليك حنت قلوب المخبتين ، وبك أنست عقول العاقلين، وعليك عكفت رهبة العالمين ، وبك استجارت أفئدة المقصرين ، فيا أمل العارفين ، ورجاء الأملين ، صل على عمل وآله الطاهرين وأجرني من فضائح يوم الدين ، عند هتك الستور ، وتحصيل ما في الصدور ، وآنسني عند خوف المذنبين ، ودهشة المفرسطين ، برحمتك يا أرحم الراحمين .

فوعز "تك وجلالك ما أردت بمعصيتي إيناك مخالفتك ، ولا عصيتك إذ عصيتك و أنا بمكانك جاهل ، ولا لعقوبتك متعرض ، ولابنظرك مستخف ، ولكن سو "لت لي نفسي و أعانتني على ذلك شقوني ، و غر "ني سترك المرخى على " فعصيتك بجهلي ، و خالفتك بجهدي، فمن الأن من عذابك من يستنقذني وبحبل من أعتصم إذا قطعت حبلك عني، واسوأتاه من الوقوف بين يديك غداً، إذا قيل للمخفين جوزوا وللمثقلين حطوا أمع المخفين أجوز ، أم مع المثقلين أحط ، يا ويلتا كلما كبرت سنسي كثرت معاصي "، فكم ذا أتوب وكم ذا أعود ، ما آن لي أن أستحيى من ربيني.

ثم " يسجد ويقول ثلاث مائة مر "ة أستغفرالله ربتي وأتوب إليه (١) .

<sup>(</sup>١) مصباح ابن الباقي مخطوط.

بيان : المخفُّ على بناء الافعال من خفَّ حمله والمَنقل من ثقل حمله .

٣٥ ــ الفقيه: قال الصادق المليل : إذا أردت أن تقوم إلى صلاة الليل فقل: اللهم أن يتي أتوجه إليك بنبيتك ببي الرحمة ، وآله ، وا قد مهم بين يدي حوائجي ، فاجعلني بهم وجيها في الد نيا والاخرة ومن المقر بين ، اللهم ارحمني بهم ، ولا تعذ بني بهم ، ولا تضلني بهم ، ولا تضلني بهم ، ولا تحرمني الله تيا والاخرة إنك على كل شيء قدير و بكل شيء عليم (١) .

بيان : «بنبيتك» أي مستشفعاً به « ولا تعذ بني بهم » أي بمخالفتهم وعداوتهم ، ويحتمل القسم في الجميع وإن كان بعيداً .

على ماقد مناه . ويقوم إلى صلاة اللّيل ويتوجّه في أوَّل الركعة بسبع تكبيرات على ماقد مناه .

ويستحب أن يقرء في الركعتين الأوليين في كل " ركعة الحمد وثلاثين مرة قل هو الله أحد ، وإن لم يمكنه قرء في الأولى الحمد وقل هو الله ، وفي الثانية الحمد وقل يا أيها الكافرون و يقرء في الست البواقي ما شاء من السور الطوال ، مثل الأنعام والكهف والأنبياء و يس والحواميم و ما أشبه ذلك ، إذا كان عليه وقت كثير ، فان ضاق الوقت اقتصر على الحمد وقل هو الله أحد ، و يستحب الجهر بالقراءة في صلاة الله ل (٢) .

أقول: رأيت في بعض النسخ القديمة من مصباح الشيخ على الهامش منقولاً من خطّه قدس سر" م هكذا: ويقرء في الركعة الثالثة و الرابعة المزّمل و عمّ ، و في الخامسة والسادسة مثل يس والدخان والواقعة والمدّثر، و في السابعة والثامنة تبارك وهلأتى، ويسبّح تسبيح الزهراء عقيب كلّ ركعتين، ثمّ قال: في الأصل:

ومن كان له عدو يؤذيه فليقل في السجدة الثانية من الركعتين الأوليين : اللّهم ومن كان له عدو يؤذيه فليقل في السجدة الثانية من اللّهم فاصرفه عنلي بسقم إن فلان بن فلان قد شهرني ونو و عرضني للمكاره ، اللّهم فاصرفه عنلي بسقم عاجل يشغله عنلي ، اللّهم و قر ب أجله ، واقطع أثره ، وعجل ذلك يا رب الساعة

<sup>(</sup>١) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٣٠٠٠.

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد س ٩٥.

الساعة (١) .

ومن طلب العافية فليقل في هذه السجدة : يا على ياعظيم ، يا رحمن يا رحيم يا سامع الدعوات، يا معطى الخيرات ، صل على على وآل على ، وأعطني من خيرالد نيا والأخرة ما أنت أهله ، وأنهب عنى من شر "الد" نيا والأخرة ما أنت أهله ، وأنهب عنى هذا الوجع ويسميه بعينه فائه قدغاظني وأحزنني وألح في الدعاء فائه يعجل الله في العافية إن شاء الله (٢) .

وه ـ دعوات الراوندى: قال الصادق الله : من طلب العافية فليقل في السجدة الثانية من الركعتين الأوليين من صلاة اللهل وذكر نحوه (٣).

بيان: الأظهر في الدعائين في السجدة الأخيرة كمافي الكافي فاته روى بسند فيه جهالة ، عن يونس (۴) بن عمار قال: قلت لأبي عبدالله المالية : إن لي جاراً من قريش من آل محرز قدنو ، باسمي وشهر ني كل مامرت به ، قال هذا الرافضي يحمل الأموال إلى جعفر بن من قال : فقال لى : ادع الله عليه إذا كنت في صلاة الليل وأنت ساجد في الركعة الأخيرة من الركعتين الأوليين ، فاحمدالله عز وجل ومجده و قل اللهم إن فلان بن فلان قد شهر ني ونو ، بي وغاظني و عرضني للمكاره ، اللهم أضر به بسهم عاجل تشغله به عنى ، إلى آخر الدعاء قال: فلما قدمنا الكوفة قدمنا ليلا فسألت أهلنا عنه قلت مافعل فلان ؟ فقالوا هو مريض ، فما انقضي آخر كلامي حتى سمعت الصياح من منز له وقالوا : مات .

وروى بهذا السند (۵) عن يونس قال: قلت لا بي عبدالله كالله : جعلت فداك هذا الذي قدظهر بوجهي يزعم الناس أن الله عز وجل لم يبتل به عبداً له فيه حاجة ، فقال : لا ، لقدكان مؤمن آل فرعون مكنت الأصابع كان يقول هكذا و يمد مده ويقول : يا قوم اتبعوا المرسلين .

<sup>.</sup> 97 , and 97 , and 97 , and 97

<sup>(</sup>٣) دعوات الراوندى مخطوط.

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٢ س ٥١٢.

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۲ ص ۵۶۵ .

قال: ثم قال: إذا كان الثلث الأخير من اللّيل في أو له فتوضأ وقم إلى صلاتك التي تصلّيها فاذاكنت في السجدة الأخيرة من الركعتين الأوليين ، فقل وأنت ساجد: يا علي يا عظيم ، إلى آخر الدعاء ، قال: فما وصلت إلى الكوفة حتى ذهب الله به كله .

والتنويه التشهير، وقطع الأثر دعاء بالموت ، وغاظنيكما في أكثر النسخ أفصح من أغاظني كما في بعضها .

وهد المتهجد وغيره: ويستحبُّ أن يدعو عقيب هاتين الركعتين بهذا الدعاء: اللهم أنتى أسئلك ولم يسأل مثلك، أنت موضع مسئلة السائلين، ومنتهى رغبة الراغبين أدعوك ولم يدع مثلك، وأرغب إليك ولم يرغب إلى مثلك، أنت مجيب دعوة المضطر ين وأرحم الراحمين، أسئلك بأفضل المسائل، وأنجحها وأعظمها، يا الله يا رحمان يا رحيم بأسمائك المحسنى، وبأمثالك العليا، ونعمك التي لاتحصى، وبأكرم أسمائك عليك، وأحبتها إليك، وأقربها منك وسيلة، وأشرفها عندك منزلة، وأجزلها لديك ثوابا، وأسرعها في الأمور إجابة، وباسمك المكنون الأكبرالاعز الأجل الأعظم الأكرم، الذي تحبه وتهواه وترضى عمن دعاك به، فاستجبت له دعاءه، وحق عليك ألا تحرم سائلك، ولاتردة، وبكل اسم هولك في التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم، وبكل اسم دعاك به حملة عرشك، وملائكتك وأنبياؤك ورسلك، وأهل طاعتك من خلقك، أن تصلى على على والنهي، وأن تعجل فرج وليك وابن وليك، وتعجل خزي أعدائه .... و يدعو بما يحب (١).

بيان: ذكرابن الباقى والكفعمى (٢) وغيرهما هذا الدعاء ممّا يدعى به بعد كل ركعتين و يدل كلام الشيخ على اختصاصه بالأوليين «و أنجحها» أي أقربها إلى الاجابة « وبأسمائك الحسنى » أي الأسماء العظمى المستورة عن أكثر الخلق أوجميع أسمائه تعالى أوصفاته الذاتية كالعلم والقدرة ، أوالا عم منها ومن الفعلية ، أوالا عم السمائه عالى أوسفاته الذاتية كالعلم والقدرة ،

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٩٨-٩٨ .

<sup>(</sup>۲) مصباح الكفعمي ص ۵۱ .

منهما ومن أسمائه تعالى « وأمثالك العليا »كجميع مامثل الله به في القرآن كآية النور وشبهها ، أوالصفات الذاتية أوخلفاؤه من الأنبياء والأوصياء، فائهم عليهم السلام مثله في وجوب الاطاعة ، أو في الاتصاف بمايشبه صفاته تعالى ، وإن كان سبحانه أجلً من أن يشبهه شيء ، وقد يطلق المثل على الحجة .

وه ـ اختيار ابن الباقى: فاذا فرغ من هاتين الركعتين و قال بعدهما ماكان أمير المؤمنين المالي يدعوبه وهو:

إلهى نمت القليل فنبتهني قولك المبين « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربتهم خوفاً و طمعاً ومماً رزقناهم ينفقون ته فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قر أأعين جزاء بما كانوا يعملون > فجانبت لذيذ الرقاد بتحمال ثقل الساهد، و تجافيت طيب المضجع بانسكاب غزير المدمع ، ووطئت الأرض بقدمي ، وبؤت إليك بذنبي ، ووقفت بين يديك قائماً وقاعداً وتضرعت إليك راكعاً وساجداً، ودعوتك خوفاً وطمعاً ، ورغبت إليك والها متحيراً .

ا نادیك بقلب قریح، و ا ناجیك بدمع سفوح ، وأعوذبك من قو تنی ، وألوذبك من جرأتی ، و أستجیر بك من جهلی ، وأتعلق بعری أسبابك من ذنبی ، وأعمر بذكرك قلبی، إلهی لوعلمت الا رض بذنوبی لساخت بی والستموات لاختطفتنی والبحار لا غرقتنی والجبال لدهدهتنی، والمفاوز لا بتلعتنی .

إلهى أى تغريراغتررت بنفسى ، وأى جرءة اجترءت عليك يا رب ، إلهى كل من أتيته إليك يرشدنى ، وما من أحد إلا عليك يدلنى ، ولامخلوق أرغب إليه إلا وفيك يرغبنى ، فنعم الر ب وجدتك ، وبئس العبد وجدتنى .

إلهى إن عاقبتنى فمن ذاالذي يملك العقوبة عنتى ، و إن هتكتنى فمن ذاالذي يستر عورتى ، و إن أهلكتنى فمن ذاالذي يعرض لك في عبدك أو يسألك عن شيء من أمره ، و قد علمت يا إلهى أن ليس في حكمك ظلم ، و لا فى نقمتك عجلة ، و إنّما يعجل من يخاف الفوت ، ويحتاج إلى الظلم الضعيف ، وقد تعاليت عن ذلك علو "اكبيراً فصل" على عبل و آل عبل ، و افعل بى كذا و كذا .....

ثم تقول: اللهم إنتي أعوذ بك أن تحسن في لامعة العيون علانيتي ، و تقبت فيما أبطن لك سريرتي ، محافظاً على رئاء الناس من نفسي ، فأرى الناس حسن طاهرى ، وأفضى إليك بسوء عملى، تقر "باً إلى عبادك ، و تباعداً من مرضاتك (١) .

بيان : السهاد بالضم ضد الرُّقاد بالضم وهو النوم .

**۷۵ - المتهجد و غیره :** و یستحب أن تدعو عقیب كل ركعتین على التكراد :

لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، له الملك وله الحمد يحيى و يميت ويميت ويميت ويحيى و هو حي "لا يموت بيده الخير و هو على كل" شيء قدير ، اللهم "أنت الله نور السلموات و الأرض ، ولك الحمد ، وأنت رب "السلموات و الأرضين و ما فيهن "و ما بينهن " وما تحتهن " فلك الحمد ، اللهم "أنت الحق "، ووعدك الحق "، و الجنلة حق " والنار حق " والساعة آتية لاريب فيها و إنك باعث من في القبور .

اللّهم لله أسلمت ، و بك آمنت ، و عليك توكّلت ، و بك خاصمت ، و إليك يا رب حاكمت ، اللّهم صل على على و آل على الأثمّة المرضيّين ، و ابدء بهم في كل خير ، و اختم بهم الخير ، و أهلك عدو هم من الجن و الانس من الأو لين و الأخرين ، و اغفرلنا ما قد منا وما أخرنا ، و ما أسردنا و ما أعلنا ، و اقض كل حاجة هي لنا بأيسر التيسير ، و أسهل التسهيل ، في يسر وعافية ، إنك أنت الله لا إله إلا أنت ، صل على على و آل على ، و على إخوته من جميع النبيين و المرسلين و صل على ملائكتك المقر بين ، و اخصص على المؤوته من المسلمة والتحية و المسلم ، و اجعل لي من أمري فرجاً و مخرجاً ، و ارزقني حلالاً طيباً واسعاً ، من حيث أحتسب و من حيث لا أحتسب ، بما شئت وكيف شئت ، فانه يكون ماشئت كما شئت .

ثم تسبّح تسبيح الزهراء الليكل ، وتدعو بما تحب .

ثم " تسجد سجدة الشكر و تقول فيها « اللهم " أنت الحي " القياوم العلي " العظيم

<sup>(</sup>١) اختيار ابن الباقي مخطوط .

الخالق الر "ازق المحيى المميت ، البدىء البديع ، لك الكرم و لك الجود ، و لك المن و لك المن و لك المن و لك الأمر وحدك لا شريك لك ، يا خالق يا رازق يا محيى يا مميت يا بدىء يا بديع أسأ لك أن تصلى على على من و آل على ، وأن ترحم ذلى بين يديك ، وتضر على إليك ووحشتى من الناس ، وا نسى بك وإليك .

ثم " تقول : يا الله يا الله يا الله عشر مرات ، صل على على و آله ، و اغفرلي و الحمنى ، و ثبتنى على دينك و دين نبيتك ، ولاتزغ قلبى بعد إذهديتنى ، وهبلى من لدنك رحمة إنتك أنت الوهاب... ثم " تدعو بعدذلك بماشئت (١) :

ثم " يقوم فيصلّى ركعتين ا ُخريين يقرؤ فيهما ماشاء وخصتنا بقراءة المز "مّل وعم" يتساءلون فاذا سلّم سبتّح تسبيح الز "هراء اللهاليلا ، ويدعو بعد ذلك فيقول :

إلهى أنا من قد عرفت شر عبد أنا ، وخير مولى أنت ، يا مخشى الانتقام ، يا مخوف الانتقام ، يا مخوف الا خذ ، يامرهوب البطش ، يا ولى الصدق ، يا معروفاً بالخير ، يا قائلاً بالصواب ، أنا عبدك المستوجب جميع عقوبتك بذنوبي و قد عفوت عنها و أخرتني بها إلى اليوم ، فليت شعري ألعذاب النار أوتتم نعمتك على و أمّا رجائي فتمام عفوك و أمّا بعملى فدخول النار .

إلهى إنخشيت أن تكون على ساخطاً فالويل لى من صنعى بنفسى مع صنعك (٢) بى لاعذرلى ، يا إلهى فصل على على وآله ، ولاتشو وخلقى بالنار ، يا سيدي ، صل على على و آله ، و لاتصل جسدي بالنار ، يا سيدي صل على على و آله ، و الاتبدالي على على و آله ، و الرحم بدنى الضعيف ، و جلداً غير جلدي في النار يا سيدي صل على على و آله ، و ارحم بدنى الضعيف ، و عظمى الد قيق ، و جلدي الر قيق ، و أدكانى التي لاقو و لها على حر النار ، يا محيطاً بملكوت السموات و الارض ، صل على على و آله ، و لا تعذ بني بالنار يا سيدي صل على على و آله ، و أصلحنى لا هلى ، و أصلحنى لا خوانى ، و أصلحنى لا خوانى ، و أصلح لى ما خو التنى ، و اغفرلى خطاياى يا حنان يا منان ، صل على على و آله و آله ،

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٨٨ .

<sup>(</sup>٢) من صنيعي بنفسي معصنيعك [ صنيعتك ] خ ل .

و تحنيّن على "برحمتك ، وامنن على "باجابتك ، و افعل بى كذا وكذا .. . وتذكر ما تريد ثم " تدعو بالد عاء الأولّ الذي هو عقيب كل " ركعتين ، وقد تقدام ذكره .

ومما يختص عقيب الر ابعة: اللهم الملا قلبي حباً لك ، وخشية منك ، وتصديقاً بك ، وإيماناً بك، و فرقاً منك ، وشوقاً إليك ، ياذا الجلال والاكرام ، اللهم حبب إلى قاءك ، و أحبب لقائي ، و اجعل لى في لقائك خير الرحمة و البركة ، و ألحقنى بالصالحين ، ولا تخزني مع الأشرار ، وألحقنى بصالح من مضى ، و اجعلني من صالح من بقي ، و اختم لى عملى بأحسنه ، و خذبي سبيل الصالحين ، و أعنى على نفسي بما تعين به الصالحين على أنفسهم ، ولا ترداني في شرا استنقذتني منه يا ربالها العالمين .

أسألك إيماناً لا أجل له دون لقائك تحييني عليه وتوفّني عليه إذا توفّيتني، و تبعثني عليه إذا بعثتني ، وأبريء قلبي من الرّياء والسّمعة و الشّك في دينك ، اللهم أعطني نصرا في دينك ، و قوّة على عبادتك ، و فهما في حكمك ، وكفلين من رحمتك و بيّض وجهي بنورك ، و اجعل غنائي في نفسي ، و اجعل رغبتي فيما عندك ، وتوفّني في سبيلك على ملّتك و ملّة رسولك صلواتك عليه وآله .

اللهم أيتى أعوذبك من الكسل و الجبن و الغفلة و الذلة و القسوة و العيلة و المسكنة ، و أعوذ بك من نفس لا تشبع ، و قلب لا يخشع ، و دعاء لا يسمع ، ومن صلاة لا ترفع ، و من عمل لا ينفع ، و أعيذ بك نفسى و أهلى و دينى و ذر يتى من الشيطان الرسجيم .

اللهم آینه ان یجیرنی منك أحد ، و لن أجد من دونك ملتحداً ، فلا تجعل أجلى في شیء من عقابك ، و لاترد آنی بهلكة ، ولاتردنی بعذاب ، أسئلك الثبات علی دینك ، و التصدیق بكتابك ، و اتباع سنة نبیتك صلواتك علیه و آله ، اللهم تقبل منتی و أسألكأن تذكرنی برحمتك و لاتذكرنی بخطیئتی و تقبل منتی ، وزدنی من فضلك وجزیل ماعندك ، إنتی إلیك راغب .

اللَّهِمُ اجعل جميع ثواب منطقي وثواب مجلسي رضاك و اجعل عملي وصلاتي

خالصاً لك ،واجعل ثوابي الجنّة برحمتك ، و اجمع لى جميع ما سألتك ، وزدني من فضلك ، إنّي إليكراغب .

إلهى غارت النجوم ، و نامت العيون ، و أنت الحى القيوم ، لا يوارى منك ليل ساج ولاسماء ذات أبراج ، ولاأرض ذات مهاد ، ولابحر لجى ، ولا ظلمات بعضها فوق بعض ، تعلم خائنة الأعين و ما تخفى الصدور ، أشهد بما شهدت به على نفسك ، وشهدت به ملائكتك وأولوا العلم ، أنه لا إله إلا أنت قائماً بالقسط ، لاإله إلا أنت العزيز الحكيم ، إن الدين عندالله الاسلام ، فمن لم يشهد بما شهدت به على نفسك ، و شهدت به ملائكتك ، و أولوا العلم ، فاكتب شهادتى مكان شهادته .

اللّهم أنت السّلام و منك السّلام ، أسألك يا ذاالجلال و الاكرام ، أن تصلّى على على على من و أن تفك رقبتي من النّار ، ثم يسجد سجدتي الشكر فيقول فيها مائة مر قد ما شاء الله ماشاء الله ، ثم يقول عقيب ذلك « يا رب أنت الله ما شئت من أمر يكون ، فصل على على من و آله ، واجعل فيما تشاء أن تعجل فرج آل على ملكى الله عليه و آله و تجعل فرجي و فرج إخواني مقروناً بفرجهم ، و تفعل بي كذا و كذا ....ويدعوهما يحب (١) .

بيان: الفرق بالتحريك الخوف د و خذبي سبيل الصّالحين » الباء للتعدية أي اجعلني آخذاً و سالكاً سبيلهم ، قال في القاموس: الا خذ التناول والسيّرة و العقوبة و من أخذ إخذهم بكسر الهمزة ، و فتحها ، و رفع الذال ونصبها ، ومن أخذ م أخذهم ، ويكسر أي من ساير بسيرتهم و تخلّق بخلايقهم د و أعنتي على نفسي » أي أعنتي على الغلبة على النفس الا مّارة بالسّوء و مشتهياتها لئلا تغلبني .

و قال الجوهرى :الكفل الضّعف ، قال تعالى : « يؤتكم كفلين من رحمته » (٢) و يقال إنّه النّصيب « واجعل غناى في نفسى » أى يكون غناى بقناعة نفسى بما تعطينى ، وعدم رغبتها في ذخائر الدنيا ، لابكثرة المال ، فانّها تزيد الفقر و تعقّب

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد: ٩٩ - ١٠١

<sup>(</sup>٢) الحديد : ٢٨ .

الوبال « بما عندك » أيمن المثوبات والدُّرجات «في سبيلك » أي في الجهاد أومطلق سبيل الطاعات ، و العيلة الفاقة .

و فى النهاية في الحديث «اللّهم" إنّى أعوذ بكمن دعاء لا يسمع ، أي لا يستجاب و لا يعتد به ، فكأنّه غير مسموع ، و الملتحد الملجأ « ولانردنى ، بالتخفيف فيهما من الارادة ، و في بعض النّسخ بالتشديد فيهما من الردّائي لا تردّني إلى الأخرة حال كونى متلبّساً بالهلاك المعنوي ، وهو الكفرو الضّلال ، أو بعذاب ا خروى أوالا عم منه و من الدُنيوي و الأوّل أظهر .

العظيم ، الخالق الرّازق المحيى المميت المبدىء المعيد ، لك الحمد و لك المن العظيم ، الخالق الرّازق المحيى المميت المبدىء المعيد ، لك الحمد و لك المن و لك المن و لك المخلق ولك الأمر ، وحدك لاشريك لك ، أسألك أن تصلى على على وآل على و أن ترحم ذلى بين يديك ، وتضرّعى إليك ، ووحشتى من النّاس ، و انسى بك يا كريم .

و إن أحب" غيرهما كان جائزاً ، فاذا سلم سبت تسبيح الزهراء قالي و يدعو بالدعاء الدعنين المحريين و إن أحب" غيرهما كان جائزاً ، فاذا سلم سبت تسبيح الزهراء قالي و يدعو بالدعاء الذي تقدام ذكره مما يكر و عقيب كل وكعتين ، ثم يدعو بما يختص عقيب السادسة :

اللهم آإنى أسألك ياقد وس يا قد وس يا قد وس ، ياكهيم ، يا أو لا و الله و الله م اللهم آإنى أسألك ياقد وس يا قد وس ، ياكهيم ، يا الله يسا و يا آخر الأخرين ، يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا الله يسا رحمن يا رحمن يا الله يا الله ، صل على على وآل على واغفرلى الذنوب التى تغيس النهم ، واغفرلى الذنوب التى تورث الندم، واغفرلى الذنوب التى تحبس القسم ، واغفرلى الذنوب التى تهتك العصم ، واغفرلى الذنوب التى تعجل الفناء ، واغفرلى الذنوب التى تنزل البلاء، واغفرلى الذنوب التى تديل

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٠١ .

الأعداء ، و اغفرلي الذنوب التي تكشف الغطاء ، و اغفرلي الذنوب التي تظلم الهواء ؛ و اغفرلي الذُّ نوب التي لا يعلمها إلا أنت .

اللهم أنه لاإله إلا أنت العلى العظيم ، ولاإله إلا أنت الحليم الكريم ،أدعوك دعاء مسكين ضعيف ، دعاء من اشدت فاقته ، وكثرت ذنوبه ، وعظم جرمه ، وضعفت قو ته ، دعاء من لا يجد لفاقته ساداً ، ولا لضعفه مقو يا ، ولا لذنبه غافراً ، ولالعثر ته مقيلاً غيرك ، أدعوك متعبداً لك خاضعاً ذليلاً غير مستنكف ولا مستكبر ، بل بائس فقير ، فصل على على على و آله ، ولا ترد ني خائباً ، ولا تجعلني من القانطين .

اللهم أيتى أسئلك العفو و العافية في دينى ودنياي و آخرتى ، اللهم صل على على على حل وآله ، واجعل العافية شعاري ودنارى ، وأماناً من كل سوء ، اللهم صل على على و آله ، وانظر إلى فقري ، وأجب مسئلتى ، وقر بنى إليك زلفى ، ولا تباعدنى منك و الطف بى ولا تجفنى ، وأكرمنى ولا تهنتى، أنت ربنى و ثقتى ورجائى و عصمتى ، ليس لى معتصم إلا بك ، وليس لى رب إلا أنت ، ولا مفر لى منك إلا إليك .

اللّهم "صل" على على على وآل على ، واكفنى شر" كل دي شر" ، واقض لى كل حاجة و أجب لى كل دءوة ، و نفس عنتى كل مم "، وفر ج عنتى كل غم "، و ابدأ بوالدى " و إخوانى وأخواتى من المؤمنين و المؤمنات ، و ثن " بى برحمتك يا أرحم الراحمين .

ثم " يسجد سجدة الشكر فيقول فيها اثنتي عشر مر"ة « الحمدالله شكراً » ثم "يةول: اللهم " صل " على على و آل على ، وصل " على على " وفاطمة والحسن و الحسين وعلى " بن الحسين و على و على و على و الحسن و الحجة عَاليّه ، اللهم " الحسين و على و جعفر و موسى و على و على و على و الحسن و الحجة عَاليّه ، اللهم اللهم الحمد على ما مننت به على " من معرفتهم ، وعر "فتنيه من حقهم ، فاقض بهم حوائجى ـ ويذكر ها ـ ثم " يقول : الحمد الله شكراً سبع مر "ات (١)

توضيح: « الذّ نوب الّتى تغيّر النعم » الأوصاف إما توضيحية فان جميع الذّ نوب مشتركة في تلك الأوصاف في الجملة ، أو احترازيّة ، فان بعضها أشد تأثيراً

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٠٣ .

في بعض الأثار من غيرها ، كما مر" (١) عن الصادق كليلا أن "التي تغير النعم البغي، والتي تورث الندم القتل، والتي تنزل النقم الظلم ، والتي تهتك الستور شرب الخمر، والتي تحبس الرزق الزنا، والتي تعجل الفناء قطيعة الرحم ، والتي ترد "الدُّعاء وتظلم الهواء عقوق الوالدين .

و في خبرآخر (٢) التي تعجّل وتقرّب الأجال وتخلى الديار هي قطيعة الرحم والعقوق، وترك البرّ، وفي خبرآخر (٣) إذ افشي الزنا ظهرت الزلة ، وإذ افشي الجور في الحكم احتبس القطر، وإذا خفرت الذّمة أديل لأهل الشرك من أهل الاسلام، وإذا منعوا الزكاة ظهرت الحاجة .

قوله على الله على الله الله الله الله الله الله وعدم عن الله وعدم عن الله وعدم عن الله وعدم الله وعدم الله والتقلين بالتخلية بينه وبين الشيطان والنفس، وإمّا برفع ستره الذي ستره به عن الملائكة والثقلين كما في الأخبار أن الله تعالى يستر عبده بستر حتى إذا تمادى في المعاصى يقول الله تعالى ارفعوا الستر عنه فيفضحه ولو في جوف بيته ، ويلعنه ملائكة السماء والأرض، والحمل على الأو ال أولى ليكون كشف الغطاء تأسيساً .

والأ دالة الغلبة ، وتغيير النعم إزالتهاكما قال سبحانه : « إن " الله لا يغير ما بقوم حتى يغير المبا نفسهم » (۴) و إظلام الهواء إمّا محمول على الحقيقة ، بأن تحدث منها الأيات السماوية التي توجبه . أوعلى المجاز فاته قد يعبر بذلك عن الشدائد العظيمة ، فان " الهواء قد أظلم في عينه لشدة ما لحقه من الهم " والحزن ، والعثرة المرة من العثار في المشى ، فاستعير للذنوب والخطايا ، وإقالة النادم هو أن يجيب المشترى المغبون المستدعى لفسخ البيع إلى الفسخ فاستعمل في المغفرة لأن " العبدكا نه اشترى

<sup>(</sup>١و٢) راجع ج ٧٧ ص ٣٧٥\_٣٧٧ باب علل المصائب والمحن، والحديث الذى أشار اليه مر تحت الرقم ١١ من علل الشرايع ج ٢ ص ٢٧١ ، معانى الاخبار ص ٢٥٩ الاختصاص ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٣) مر في ج ٩٤ ص ١٣ نقلا عن البخصال ج ١ ص ١١٥٠.

<sup>(</sup>٤) الرعد : ١٢ .

من الله العقوبة بذنبه ، فصار مغبوناً فيطلب الاقالة منه تعالى .

و الزلفى القرب ، مفعول مطلق من غير لفظ الفعل، و فى النهاية الجفاء البعد عن الشيء يقال جفاه إذا بعد عنه و أجفاه إذا أبعده ، و الجفا أيضاً ترك الصلة والبر" انتهى ، فيمكن أن يقرء هنا على بناء الافعال أيضاً وبناء المجر د أظهر .

• و المتهجد: ثم تقوم فتصلّى ركعتين فاذا سلّمت سبّحت تسبيح الزهراء عليها السلام، و قرأت الدعاء المقدام ذكره في عقيب كل " ركعتين، ويستحب أن يقرء في هاتين الركعتين في الأولى تبارك الذي بيده الملك، و في الثانية هل أتى على الانسان، و يدعو في آخر سجدة من هاتين الركعتين « يا خير مدعو"، يا أوسع من أعطى، يا خير مرتجى! ارزقني وأوسع على من رزقك، و سببّ لى رزقاً واسعاً من فضلك، إنّك على كل " شيء قديره (١).

فانأراد أن يدعو على عدو له فليقل في هذه السجدة «ياعلي " يا عظيم ، يا رحمان يا رحمان يا رحمان من خير الد نيا ومن خير أهلها ، وأعوذ بك من شر " الد نيا ومن شر " أمثلك من خير الد نيا ومن فلان ، وابترعمره ، وعجل به ، وألح " في الدعاء فان " الله يكفيك أمره (٢) .

والدُّعاء الخاص" عقيب الثامنة: ياعزيزصل على على وآله وارحم ذلّى ، ياغنى مل على على وآله وارحم ذلّى ، ياغنى صل على على وآله وارحم فقري ، بمن يستغيث العبد إلا بمولاه وإلى من يطلبالعبد إلا إلى مولاه ومن يرجو العبد غير سيّده إلى من يتضر ع العبد إلا إلى خالقه ، بمن يلوذ العبد إلا بربّه إلى من يشكو العبد إلا إلى رازقه .

اللهم ما عملت من خير فهو منك ، لا حمد لى عليه ، و ما عملت من شر" فقد حذ رتنيه ولا عذر لى فيه ، أسألك سؤال الخاضع الذليل ، و أسألك سؤال العائذ المستقيل ، و أسألك سؤال من يقر" بذنبه ، و يعترف بخطيئته ، و أسألك سؤال من لا يجد لعثرته مقيلا ، ولالضر" مكاشفا ، ولالكربه مفر" جاً ، ولا لغمة مرو" حاً ولا لفاقته ساداً ، ولا لضعفه مقو" ياً غيرك ياأر حم الراحمين .

<sup>(</sup>١٠٢) مصباح المتهجد: ١٠٣.

اللهم صل على على المراحل ، واجعلنى ممن رضيت عمله، وقصرت أمله ، وأطلت أجله ، و أعطيته الكثير من فضلك الواسع ، وأطلت عمره ، وأحييته بعد الموت حياة طيبة ، ورزقته من الطيبات ، وأسألك سيدي نعيماً لاينفد ، وفرحة لايبيد ، ومرافقه نبيتك على وآل على ، وإبراهيم و آل إبراهيم في أعلى عليتين في جنة الخلد .

اللهم "صل" على عمل وآل عمل ، وارزقنى إشفاقاً من عدا بك يتجلّى له قلبى، و تدمع له عينى ، ويقشعر له جلدى ، ويتجافى له جنبى ، وأجد نفعه فى قلبى ، اللهم صل على عمل وآل عمل ، وطهر قلبى من النفاق ، وصدري من الغش وأعمالى كلّها من الرياء ، وعينى من الخيانة ، ولسانى من الكذب ، وطهر سمعى وبصرى ، وتب على إنّك أنت التو اب الرّحيم .

اللّهم أيتى أعوذ بنوروجهك الكريم الذي أشرقت له الظلمات ، و أصلحت عليه أمرالا و لين والا خرين ، من أن يحل على غضبك أوينزل على سخطك ، أو أتبع هواى بغيرهدى منك ، أو ا والى لك عدو أ أو ا عادي لك وليّا أو ا حب لك مبغضاً ، أو ا بغض لك محبيّاً ، أو أقول لحق هذا باطل ، أو أقول لباطل هو حق ، أو أقول للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً .

اللّهم "صل" على مجل وآل مجل وكن بي رؤفاً ، وكن بي رحيماً ، وكن بي حفياً ، و اجعل لي ود"اً اللّهم اغفرلي يا غفار ، وتب علي يا تو"اب ، و ارحمني يا رحمان ، واعف عنتى يا عفو"، وعافني ياكريم اللّهم "صل" على على وآل على و وارزقني في الدّنيا زهادة واجتهاداً في العبادة ، ولقتني إيّاك على شهادة منقادة تسبق بـ شراها وجعها ، و فرحها ترحها ، و صبرها جزعها .

أي رب لقنني عند الموت بهجة ونضرة وقر ة عين ، وراحة في الموت، أي رب لقنني في قبري ثبات المنطق ، وسعة في المنزل ، وقف بي يوم القيامة موقفاً تبييض به وجهي و تثبت به مقامي، وتبلغني به شرف كرامتك في الدانيا والاخرة ، وانظر إلي نظرة رحيمة كريمة أستكمل بها الكرامة عندك في الرفيع الأعلى, في أعلا عليين فان بنعمتك تتم الصالحات .

اللّهم أنى ضعيف فصل على مجل و آل على ، و قو في رضاك ضعفى ، و خذ إلى الخير بناصيتى ، واجعل الايمان منتهى رضاي ، اللّهم إنّى ضعيف ومن ضعف خلقت و إلى ضعف أصير فما شئت لا ماشئت ، فصل على عجل وآل عجل ، و وفّقنى يا رب أن أستقيم .

اللهم "رب" جبرتيل وميكائيل و إسرافيل ، صل على على وآل على ، وامنن على البعنة ، ونجتنى من النار ، وزو جنى من الحورالعين ، وأوسع على من فضلك الواسع اللهم "صل على على وآل على ، ولا تجعل الد أنيا أكبر همتى ، ولا تجعل مصيبتى في دينى ، ولا تجعل مصيبتى في دينى ، ومن أدادنى بسوء فاصرفه عنتى ، وألحق به مكره و اردد كيده في نحره ، وحل بينى وبينه ، واكفنيه بحولك وقو "تك ، ومن أرادنى بخير فيستر ذلك له ؛ واجزه عنتى خيراً وأتم على " نعمتك ، واقض لي حوائجي في جميع ما سألتك وأسالك لنفسي وأهلي وإخواني من المؤمنين والمؤمنات ، وأشركهم في صالح دعائي وأشركني في صالح دعائهم ، وابدأ بهم في كل "خير وثن " بي ياكريم (١) .

بيان : « لايبيد » أي لايهلك « ولقّني إيّاك » أي اجعلني ألقاك عند الموت على تلك الحالة ، و البهجة الحسن والفرح والسرور ، والنضرة الحسن والرونق ، وثبّت به مقامي أي لا أتزلزل ولا أرتعش خوفاً ، أو تعيّن لي مقامي الّذي اريده في الجنان « والرفيع الأعلى » المرتفع الذي هو أعلى الدرجات في الأخرة ، والرفيع أيضاً الشريف .

و في النهاية عليتون اسم للسماء السابعة ، و قيل: اسم لديوان الملائكة الحفظة ترفع إليه أعمال الصالحين من العباد وقيل: هو أعلى الأمكنة وأشرف المراتب وأقربها من الله تعالى في الدار الاخرة ، ويعرب بالحروف والحركات كقنتسرين و أشباهه على أنه جمع أو واحد انتهى .

« وقو في رضاك ضعفي » نسبة القو ق إلى الضعف على المجاز أي قو ني في حال ضعفي « وخذ إلى الخير » أي خذ بناصيتي جاذباً إلى الخير .

<sup>(</sup>١) معباح المتهجد : ١٠٥.

اللهم التي أسألك بحرمة من عاذبك إلى قوله واسجد سجدتي الشكر (٣) .

بيان: «و استظل بفيئك » أي التجأ إليك كناية مشهورة ، قال الجوهري: الفيء ما بعد الزوال من الظل ، وإنما سمتي فيئاً لرجوعه من جانب إلى جانب ، قال

<sup>(</sup>١) ذكر البلد الامين ههنا سهو لماسياتي .

<sup>(</sup>۲) مصباح المتهجد ص ۱۰۵-۱۰۶

<sup>(</sup>٣) البلدالامين ص ٤٧ في الهامش .

ابن السكيت: الظلّ ما تنسخه الشمس، والفيء مانسخ الشمس، وحكى أبوعبيدة عن رقبة كلّ ماكانت عليه الشمس فزالت فهو فيىء، و ما لم تكن عليه الشمس فهو ظلّ انتهى، والالحاح المبالغة في الطلب، والالحاف بمعناه، والتضرّع التذلّل والتملّق يطلق تارة على التودّد و التلطّف والخضوع الذي يطابق فيها اللسان الجنان، و هذا هو المراد هنا، و أخرى على إظهار هذه الأمور باللسان مع مخالفة الجنان، و قال الجوهري : العماد الا بنية الرفيعة يذكر و يؤنّت، و عمدت الشيء أقمته بعماد يعتمد عليه انتهى .

والذخر مايد خره الانسان للحاجة والشد أن والسند بالتحريك المعتمد ذكره الجوهري ، وقال يقال : فلان كهف أي ملجأ ، وقال الفيروز آبادي : الجار المجاور، و الذي آجرته من أن يظلم ، والمجير والمستجير ، و قال : الحرز العوذة و الموضع الحصين ، و قال : أجمل في الطلب اتباد و اعتدل فلم يفرط ، والشيء جمعه عن تفرقة والصنيعة حسنها

قوله الليل : «سجدنك» أي خضع وذل وانقاد لقدرتك ومشيئتك ، و دوى الريح والنتحل والطائر صوتها ذكره الفيروز آبادي ، وقال حفيف الطاير والشجرة صوتهما والعضد الناصر و المعن .

٣٠-المتهجد : دعاء آخر عن الباقر الله عقب صلاة الله :

لا إله إلا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت و يميت و يحيي وهو حي لايموت بيده الخيروهو على كل شيء قدير، اللهم لك الحمد يا رب أنت نور السموات والأرض فلك الحمد يا رب ، وأنت قوام السموات و الأرض فلك الحمد [ و أنت جمال السموات والأرض فلك الحمد ] (١) و أنت زين السموات والأرض فلك الحمد ، و أنت صريخ المستصرخين فلك الحمد ، و أنت عياث المستفيذين فلك الحمد ، و أنت مجيب دعوة المضطر "ين فلك الحمد و أنت أرحم المراحمين .

<sup>(</sup>١) مابين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

اللهم "بك تنزلكل حاجة ، فلك الحمد ، وبك يا إلهي [أنزلت حوائجي الليلة فاقضها يا قاضي الحوائج اللهم ] (١) أنت الحق ، وقولك الحق ، ووعدك الحق ، وأنت مليك الحق ، أشهد أن لقاك حق [و أن الجنة حق ] (٢) و النارحق ، والساعة حق آتية لا رب فيها وأنك تبعث من في القبور .

اللهم لك أسلمت، وبك آمنت ، وعليك توكلت، وبك خاصمت ، وإليك يارب حاكمت ، فاغفر لي ماقد مت وما أخرت ، وما أسررت و ما أعلنت ، أنت الحي القيوم لاإله إلا أنت (٣) .

و يستحبُّ أن يدعى بهذا الدعاء بعد صلاة اللّيل(٢).

إلهي هجعت العيون، وا عمضت الجفون، وغربت الكواكب، ودجت الغياهت وغلقت دون الملوك الأبواب، وحال بينها وبين الطر اق الحر اس والحجاب، وعمر المحاريب المتهجدون، وقام لك المخبتون، وامتنع من التهجاع الخائفون، ودعاك المضطر ون ، ونام الغافلون، وأنت حي قيوم، لايلم بك الهجوع، ولا تأخذك سنة ولا نوم، وكيف يلم بك الهجوع وأنت خلقته، وعلى الجفون سلطته، لقد مال إلى الخسران وآب بالحرمان، وتعرض للخذلان، من صرف عنك حاجته، ووجله لغيرك طلبته، وأين منه في هذا الوقت الذي يرتجيه، وكيف وأنلى له بالوصول إلى ما أله ليجتديه، حال والله بينه و بينه ليل ديجور، و أبواب و ستور، و حصل على ظنون كواذب، و مطامع غير صوادق، و هجع عن حاجته الذي أله ، و بناساها الذي سأله.

أفتراه المغرور لم يدر أنه لا مانع لما أعطيت ، ولا معطى لمامنعت ، ولارازق لمن حرمت ، ولا ناصر لمن خذلت ، أو تراه ظن أن الذي عدل عنك إليه ، و عول من دونك عليه ، يملك له أولنفسه نفعاً أوضراً ؟ خسروالله خسرانا مبيناً من يسترزق

<sup>(</sup>١-١) مايين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ۱۱۶ .. ۱۱۷ .

<sup>(</sup>۴) تراه في البلد الامين س ۴۷ - ۴۸.

من يسترزقك ، و من يسألمن يسألك ، و يمتاح من لا يميحه إلا "بمشيَّتك ، ولا يعطيه إلا ماوهبته له من نعمتك.

فاز و الله عبد هداه الاستبصار ، و صحّت له الأفكار ، و أرشده الاعتبار ، و أحسن لنفسه الاختيار ، فقام إليك بنيّة منه صادقة ، و نفس مطمئنيّة بك واثقة .

فناجاك بحاجته متذلّلاً ، و ناداك متضرّعاً ، و اعتمد عليك في إجابته متوكلاً و ابتهل يدعوك ، و قدرقد السائلوالمسئول ، وأرخيت للّيل سدول ، و هدأت الأصوات و طرق عيون عبادك السّبات، فلا يراه غيرك و لا يدعو إلا لك، ولا يسمع نجواه إلا أنت ، ولا يلتمس طلبته إلا من عندك ، ولا يطلب إلا ما عودته من زفدك .

بات بين يديك لمضجعه هاجراً ، وعن الغموض نافراً ، و من الفراش بعيداً ، وعن الكرى يصد صدوداً ، أخلص لك قلبه ، و ذهل من خشيتك لبله ، يخشع لك و يخضع و يسجد لك و يركع ، يأمل من لا تخيب فيه الأمال ، و يرجو مولاه الذي هولما يشاء فعل ، موقن أنه ليس يقضي غيرك حاجته ، ولا ينجح سواك طلبته فذاك والشالفائز بالنجاح ، الاخذ بأزمة الفلاح ، المكتسب أوفر الأرباح .

سبحانك يا ذاالقو ق القوية ، و القدم الأزليّة ، دلّت السّماء على مدائحك ، و أبانت عن عجائب صنعك ، زيّنتها للنيّاظرين بأحسن زينة ، وحلّيتها بأحسن حلية ، ومهدت الأرض ففرشتها ، وأطلعت النبات رجراجاً ، وأنزلت من المعسرات ماء ثجّاجاً لتخرج به حبّاً و نباتاً ، و جنات ألفافاً ، فأنترب اللّيل والنهار ، و الفلك الدّوار ، و الشّموس والا قمار ، و البرارى و القفار ، والجداول و البحار ، و الغيوم و الأمطار و البادين و الحضّار ، و كلّ ما يكمن ليلاً و يظهر بنهار ، و كلّ شيء عندك بمقدار .

سبحانك يارب الفلك الدوار ، ومخرج الشّمار ، و رب الملكوت ، و العزاة و الجبروت ، و خالق الخلق ، و قاسم الرازق ، يكوار اللّيل على النّهار ، و يكوار النّهاد على اللّيل ، و سخّر الشّمس و القمر ، كل يجرى لأجل مسمّى ، ألا هو العزيز الغفّاد .

إلهى أنا عبدك الذي أو بقته ذنوبه ، وكثرت عيوبه ، وقلت حسناته ، و عظمت سيّئاته ، وكثرت زلاّته ، واقف بين يديك ، نادم على ماقد مت ، مشفق ممّا أسلفت، طويل الأسى على ما فراّطت ، مالي منك خفير ، ولاعليك مجير ، ولامن عذا بك نصير ، فانهما أسألك سؤال وجل ممّا قد م ، مقر بما اجترح واجترم ، وأنت مولاه ، وأحق من رجاه ، و قد عود تني العفو و الصّفح ، فأجرني على جميل عوائدك عندي ، يا أرحم الرااحمين ، و صلّى الله على رسوله على وآله وسلّم .

ثم يسجد سجدة الشكر فيقول فيها:

اللهم "صل على على على وآله ، و ارحم ذلى بين يديك ، وتضر عي إليك ، ويأسى من الناس ، و انسى بك و إليك ، أنا عبدك و ابن عبدك ، أتقلب في قبضتك ، ياذا المن " و الفضل و الجود و النعماء ، صل على على وآل على ، وارحم ضعفى ، و نجتنى من النار ، يا رب " يحتى ينقطع النفس ـ إنه ليس يرد " غضبك إلا " حلمك ، ولا يرد " سخطك إلا " عفوك ، ولا يجير من عقابك إلا " رحمتك ، ولا ينجى منك إلا التضر ع إليك ، فصل على على وآله ،وهب لي يا إلهى منك فرجاً قريباً بالقدرة التي تحيى بهاأموات العباد ،وبها تنشر ميت البلاد ، ولا تهلكنى يا إلهى غماً حتى تستجيب لي ، و تعر "فنى الاجابة في دعائى ، و أذقنى طعم العافية إلى منتهى أجلى ، ولا تشمت بي عدو "ي، ولا تسلطه على "، ولا تمكنه من عنقى .

إلهى إن رفعتنى فمن ذا الذي يضعنى ، و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعنى ؟ و إن أهنتنى فمن ذا الذي يميننى ، وإن رحمتنى فمن ذا الذي يعيننى ، وإن حمتنى فمن ذا الذي يعد بني ، و إن عذ بنى فمن ذا الذي يرحمنى ، وإن أهلكتنى فمن ذا الذي يعرض لك في عبدك ، أويساً لك عن أمره ، و قد علمت يا إلهى أنه ليس في نقمتك عجلة ، ولا في حكمك ظلم ، وإنها يعجل من يخاف الفوت ، و إنها يحتاج إلى الظلم الضّعيف ، وقد تعاليت يا إلهى عن ذلك علواً كبيراً .

اللّهم صل على على مل و آل على ، و لا تجعلني للبلاء غرضاً ، ولا لنقمتك نصباً ومهلّني ونفسني ، و أقلني عثرتي، وارحم عبرتي ، وفقرى وفاقتي وتضر عي ، ولا تتبعني

ببلاء على أثر بلاء ، فقد ترىضعفي وقلّة حيلتي ، وتضر ُعياليك يا مولاي .

إلهي أعوذبك في هذه الليلة من غضبك ، فصل على على و آله و أجرني ، وأسئلك أمناً من عذابك ، فصل على على وآله و آمني ، وأستهديك فصل على على وآله و المدنى ، وأستنصرك فصل على على وآله و ارحمنى ، وأستنصرك فصل على على وآله و انصرنى ، وأستنفرك فصل على على وآله و اغفرلى ، وأستكفيك فصل على وأله و المنه و أستكفيك فصل على وأله و اكفنى ، وأستمنيك من النار ، فصل على على وآله و عافنى ، وأسترزقك فصل على على وآله واكفنى ، وأستعين بكفصل على على وآله واكفنى ، وأستعين بكفصل على على واله وأغننى ، وأستعين بكفصل على على واله وأخرنى ، وأستعيرك فصل على على واله وأغننى ، وأستعيرك فصل على على واله وأجرنى وأستعيرك فصل على على واله و خرلى، وأستغيرك فصل على على واله وأعدى ، مأستغيرك فصل على على واله وأعدى من على على واله واغفرلى وأستعيمك فيما بقى من عمري فصل على على واله واعصمنى ، فانى لن أعود بشيء كرهته إن شئت ذلك يا رب يا رب يا رب ، يا حنان يا منان ، يا فانى د و رغبت فيه إليك ، وأرده و قد ره واقضه وأمضه ، وخرلى فيما تقضى منه ، فالك ، و رغبت فيه إليك ، وأرده و قد ره وأسعدنى بما تعطينى منه ، و زدني من فضلك منك ، و رغبت فيه إليك ، وأرده و قد ره وأسعدنى بما تعطينى منه ، و زدني من فضلك ، و بارك لى في ذالك ، و تفضل على "به ، وأسعدنى بما تعطينى منه ، و ذرك من فضلك وسعة ما عندك ، فانلك واسع كريم ، و صل ذلك بخير الاخرة و نعيمها ، يا أرحم وسعة ما عندك ، فانلك واسع كريم ، و صل ذلك بخير الاخرة و نعيمها ، يا أرحم وسعة ما عندك ، فانلك واسع كريم ، و صل ذلك بخير الاخرة و نعيمها ، يا أرحم

و يستحب أن يدعولاخوانه المؤمنين فيسجوده فيقول:

« اللّهم " رب" الفجر ، و اللّيالي العشر ، و الشفع و الوتر ، و اللّيل إذا يسر ، و رب" كل " شيء ، و خالق كل " شيء ، صل " على على و آله ، وافعل بي وبفلان وفلان ماأنت أهله، ولا تفعل بنا مانحن أهله ، فاناك أهل التقوى وأهل المغفرة (٢) .

دعاء آخر: لك المحمدة إن أطعتك ، ولك الحجّة إن عصيتك ، لا صنع لي ولا

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٣٩ ـ ١٣٥٠ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد : ١٣٩ .

لغيري في إحسان إلا بك في حالي الحسنة ، ثم صل بما سألتك من في مشارق الأرض و مغاربها من المؤمنين وثن بي (١) .

و يستحب أن يقرء بعد الفراغ من صلاة الليل إنّا أنزلناه في ليلة القدر ثلاث مراّت و يصلّي على النبي عَلَيْهُ عشراً ، ويقرء قل هوالله أحدثلاثاً و يقول في آخرها كذلك الله [ ربّنا ثلاثاً ] ويقول ثلاث مراّت يا ربّاه يا ربّاه يا ربّاه ثم يقول: على بين يدي وعلى ورائى و فاطمة فوق رأسى و الحسن عن يميني ، و الحسين عن شمالي ، و الا تم بعدهم ويذكرهم واحداً واحداً \_ حولي ثم يقول يا رب ماخلقت خلقاً خيراً منهم ، اجعل صلاتي بهم مقبولة و دعائي بهم مستجاباً ، و حاجاتي بهم مقضية ، و ذنوبي بهم مغفورة ، و رزقي بهم مبسوطاً ، ثم تصلّي على على على و آله وتسأل حاجتك (٢) .

توضيح أقول: ذكر الشيخ هذه الأدعية بعد نافلة الفجر و أدعيتها ، والظاهر قراءتها إمّا بعد الثمان ركعات ، أو بعد الوتر ، لا طلاق صلاة اللّيل على الثمان ، وعلى الاحدى عشرة ، غالباً ، و قد يطلق على ما يشمل نافلة الفجر نادراً ، و الكلّ حسن ، ولعلّ الأوسط أظهر ، وكذادعاء الصّحيفة (٣) يحتمل تلك الوجوه ولمنذكره لاشتهارها.

و لنوضح بعض الفقرات « هجعت » أي نامت و نسبته إلى العين ، لا تُنها أوال ما يظهر فيه أثره ، والجفن غطاء العين ، و الداجا الظلمة كالغيهب ، أي اشتدات ظلمة الليل ، و الاخبات الخشوع ، و التهجاع الناومة الخفيفة ، والالمام النزول .

<sup>(</sup>١-١) مصباح المتهجد: ١٣٩.

 <sup>(</sup>٣) هو الدعاء الثاني و الثلاثون س ١٥٥ ط الاخوندى ٠

يمكنه الوصول إليه ، وقال الجوهري: الجدى والجدوى العطية ، و فلان قليل الجداء عنك بالمد أي قليل الغنا والنفع ، وجدوته واجتديته و استجديته بمعنى إذا طلبت جدواه ، و قال الد يجور الظلام ، وليلة ديجور مظلمة ، و قال تناساه أدى من نفسه أنه نسه .

قوله على « أفتراه المغرور » المغرور إمّا بدل من الضّمير ، و قوله : «لم يدر» مفعول ثان لتراه أوالمغرور مفعول ثان و قوله : «لم يدر» بيان له ، أوحال عنالضمير « إن الذي » في بعض النسخ إنه الذي فالضمير للشأن ، أوالموصول بدل من الضّمير ، و قوله : « من يسترزق »فاعل خسر ، وحمله على الاستفهام الانكاري " بعيد قال الجوهري المائح الذي ينزل البئر فيملؤ الدلو ، و ذلك إذا قل ماؤها ، و محت الر "جل أعطيته و استمحته سألته العطاء ، ومحته عند السلطان شفعت له ، و استمحته سألته أن يشفع لى عنده ، و الامتياح مثل الميح .

قوله كليل : « و ا'رخيت لليل سدول» قالالجوهري أن أرخيت السترو غيره إذا أرسلته ، وقال سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا أي أرخاه ، و السديل ما أسبل على الهودج والجمع السدول و السدائل و الأسدال انتهى ، و يحتمل أن يكون المراد بالسدول الستور حقيقة أي أسدلت الستور على الأبواب لمجيىء الليل أوشبه ظلم الليل بالستور و أثبت لها الارخاء الذي هو من لوازمها ، و هذا أبلغ و أظهر .

و السبات بالضم النتوم ، و الكرى بالفتح النتعاس ، وصد عنه يصد صدوداً عرض « أخلص لك قلبه » بالرقع أي جعل قلبه نيته و عبادته خالصة لك ، أوبالنصب أي جعل قلبه خالصاً لم يدع فيه حباً لغيرك ولاغرضاً سواك ، و ذهل بفتح الهاء و قد يكسر غفل و نسي ، واللب العقل ، أي دهش و تحيير من خوفك عقله ، و الأخذ بأزمة الفلاح كناية عن ازومه و تيسيره له ، فان من أخذ بزمام الناقة يذهب بهاحيث شاء ، و مهدت الأرض أي هيا أنها وجعلتها لنامهاداً كما قال تعالى «ألم نجعل الأرض مهاداً » (١) .

<sup>(</sup>١) النبأ : ع .

« رجراجاً » أى متحر "كا مضطرباً ، قال الزمخشري الرجراجة هي المرءة التي يترجرج كفلها ، وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها ، وليست هذه اللفظة في أكثر النسخ « من المعصرات » قيل أي من السحائب إذا ا عصرت ، أي شارفت أن تعصرها الر "ياح فتمطر كقولك أحصد الزرع أي حان له أن يخصد ، ومنه أعصرت الجارية إذا دنت أن تحيض ، أومن الر "ياح التي حان أن تعصر السحاب أو الرياح ذات الا عاصير ، و إنها جعلت مبدء الانزال لا تها تنشىء السحاب ، و تدر " أخلافه .

«ماء ثجّاجاً » أي منصباً بكثرة يقال ثجّه وثبج بنفسه «لتخرج به حبّاً ونباتاً» ما يتقوّت به وما يعتلف من التبن والحشيش « وجنّات ألفافاً » أي ملتفّة بعضها ببعض و جمع الشموس و الأقمار إمّا باعتبار البقاع و البلدان فانتهما لظهورهما في جميع البلدان كأن " لكل منها شمساً وقمراً، أوا طلقا على سائر الكواكب أيضاً تغليباً ومجازاً أوباعتبار المعاني المجازية لهما ايضاً فانتهما يطلقان على الأنبياء والأوصياء كما من في الأخبار الكثيرة في تأويل الأيات في مجلّدات الامامة .

و البراري جمع البرية وهي الصحراء ، و القفاد بالكسر جمع القفر بالفتح ، وهي المفازة لاماء فيها ولانبات ، والجداول جمع الجدول وهي النهر الصغير ، و البادي من سكن البادية ، و الحضاد سكّان البلاد ، و في القاموس كمن له كنصر و علم كموناً : استخفى .

« عندك بمقدار » أي بتقدير كما يظهر من بعضالا خبار أو بقدر لا يجاوزه و لا ينقص منه فانه تعالى خص كل حادث بوقت وحال معينين ، وهيأ له أسباباً مسوقة إليه تقتضى ذلك .

« يكو ر الليل على النهار » أي يغشى كل منهما الأخر كأنه يلف عليه لف اللباس اللا بسأويغيبه فيه كما يغيب الملفوف باللفافة ، أو بجعله كاراً عليه كروراً متتابعاً تتابع أكوار العمامة قال الجوهرى : كار العمامة على رأسه يكورها كوراً أي لائها وكل دور كور ، و تكوير العمامة كورها ، و تكوير الليل على النهار تغشيته إياه ، ويقال : زيادته في هذا من ذاك انتهى « لأجل مسمى » أي منتهى دوره أو منقطع

حركته في القيامة.

« ألاهو العزيز » القادر على كل ممكن الغالب على كل شيء « الغفار » حيث لم يعاجل بالعقوبة ، و سلب ماني هذه الصنائع من الر حمة و عموم المنفعة « أوبقته » أي أهلكته ، والا سي بالفتح و القصر الحزن ، والخفير المجير ، والاجتراح الاكتساب و الاجترام الاتيان بالجرم وهو الذنب(١) .

97 ـ المتهجد و غيره: ثم تقوم فتصلّي ركعتي الشفع تفره في كل واحد منهما الحمد و قل هو الله أحد ، و روي أنه يقره في الأولى الحمد و قل أعوذ برب الناس ، و في الثانية الحمد وقل أعوذ برب الفلق ، و يسلّم بعد الركعتين و يتكلّم بما شاء ، و الأفضل أن لا يبرح من مصلاً ، حتى يصلّي الوتر ، فان دعت ضرورة إلى القيام قام وقضى حاجته فعادفصلّي الوتر .

و روي أن النبي عَيَنْ النبي المنافر النبي عَيَنْ النبي عَيَنْ النبي الثانر و روي أن النبي عَيَنْ النبي الثانر و إنا أنز لناه و إذا زلزلت ، و في الثانية الحمد و العصر و إذا جاء نصر الله و الفتح و إنّا أعطيناك الكوثر ، و في المفردة من الوتر قل يا أيتها الكافرون و تبتّت و قل هو الله أحد .

و يسنحب أن يدعو بهذا الدُّعاء عقيب الشفع :

إلهى تعر"ض لك في هذا الليل المتعر"ضون ، و قصدك القاصدون ، وأمل فضلك ومعروفك الطالبون ، ولك في هذا الليل نفحات وجوائز وعطايا و مواهب تمن بهاعلى من تشاء من عبادك ، و تمنعها من لم تسبق له العناية منك ، و ها أنا ذاعبدك الفقير إليك المؤمّل فضلك و معروفك ، فانكنت يامولاى تفضّلت في هذه الليلة على أحد من خلقك وعدت عليه بعائدة من عطفك ، فصل على عبى وآل عبى الطيبين الطاهرين الخيرين الفاضلين ، و جد على بطولك ومعروفك وكرمك يا رب العالمين و صل اللهم على عبى وآل عبى الطيبين الخيرين الفاضلين الخيرين الفاضلين الخيرين الفاضلين الذين أذهبت عنهم الر جسوطه تهم تمهم تمهم الر تحسوطه تهم تمهم الر تحسوطه تهم تمهم الرقيد محمد .

<sup>(</sup>١) أقول: توضيح سائر الفقرات سيجيء تحت الرقم 99 .

-Y&Y-

اللَّهُمَّ إِنَّى أَدعوك كما أمرتني فصلٌّ على عمَّل وآلهُم الطيُّمبين الطَّاهرين ، و استجب لي كما وعدتني إنتك لا تخلف المسعاد (١).

بيان : « تعر أَض لك » أي تصدأى لطلب عفوك و إحسانك ، و نفحات الرأب نسائم لطفه و شمائم فضله ورحمته ، قال في النهاية: نفح الرسيح هبويها ، و نفح الطُّب إذا فاح ، ومنه الحديث إنَّ لربِّكم في أيَّام دهركم نفحات ألا فتعرُّضوا لها ، والعنامة ـ الاعتناء والاهتمام بالشيء ، و عنايته سبحانه توفيقه وتأييده وألطافه المقرّبة إلى الطاعة من غير أن تصل إلى حدُّ الالجاء و الجبر ، أو تقديره تعالى في الأزل ، وللحكماء في ذلك كلمات واصطلاحات لا يناسب ذكر هاالكتاب.

و يقال عاد عليه بعائدة أي تكرَّم عليه بمكرمة ، و في القاموس العائدة المعروف و الصَّلة و العطف والمنفعة انتهى ، والطُّول بالفتح الفضل و الغنا والقدرة .

90 - اختيار ابن الباقى : يقول عقيب الشفع « يامن برحمته يستغيث المذنبون و إلى ذكر إحسانه يفزع المضطرُّون ، يا أنس كلٌّ مستوحش غريب ، و يا فرجكلٌّ محزون كئيب، و يا أمل كل محتاج طريد، و ياعون كل مخذول فريد ، أنتالذي وسعت كل شيء رحمة و علماً ، وجعلت لكل مخلوق في نعمتك سهماً ، وأنت الذي عفوه أنساني عقابه ، وأنت الذي عطاؤه أكثر من منعه ، وأنت الذي لا يرغب في الجزاء و أنت الّذي لا يبخل بالعطاء ، و أناعبدك الذي أمرته بالدُّعاء فقال لبّيك و سعديك ها أنا واقف سن يديك .

و أنا الَّذِي أَثقلت الخطاما ظهره، و أنا الَّذِي أَفنت الذُّنوب عمره، و أناالَّذِي بجهله عساك ، ولم تكن أهلا لذاك ، فهل أنت يا إلهي غافر لمن دعاك ، فا علن في الدُّعاء ؟ أم أنت يا إلهي راحم من بكا فا ُسرع في البكاء ؟ أمأنت متجاوز عمسٌ عفّروجهه لك تذلّلا ؟ أم أنت معين من شكا إلىك فقره توكّلاً ؟

إلهي لا تختُّ من لا يرجو أحداً غيرك ، ولا تخذل من لا يستمن بأحد دونك أنت الّذي وصفت نفسك بالرَّحمة ، فصلُّ على عمّل و آل عمّل ، واغفر لي و ارحمني يا

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٠٧ - ١٠٠٧ .

أرحم الر"احمين.

بيان : الانتحاب البكاء بصوت طويل، والكأبة سوءالحال من الحزن ، وخذله ترك عونه و نصرته .

و أبا عبدالله المنظية: بسنده الصحيح عن معروف بن خر "بوذ عن أحدهما يعنى أباجعفر و أبا عبدالله المنظيم الله و قل في قنوت الوتر « لا إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب السبع [ و رب الأرضين السبع ] وما فيهن و ما بينهن و رب العرش العظيم ، سبحان الله رب الأرضين السبع و ما فيهن و ما بينهن و رب العرش العظيم ، اللهم أنت الله نور السموات و إلا رض ، وأنت الله عماد الله زين السموات و الأرض ، وأنت الله جمال السموات و الأرض ، وأنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله قوام السموات والأرض ، وأنت الله المروح عن المكروبين ، وأنت الله المروح عن المغمومين ، و أنت الله مجيب دعوة المضطر "بن ، و أنت الله العالمين ، و أنت الله العالمين ، و أنت الله المراحمن الراحمن الراحمن الراحمن الراحمن الراحمن الراحمة .

يا الله ليس يرد غضبك إلا حلمك ، و لاينجي من عذابك إلا رحمتك ، ولا ينجي منك إلا التشر ع إليك ، فهبلي من لدنكيا إلهي رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ، بالقدرة التي بها أحييت جميع مافي البلاد ، و بها تنشر ميت العباد ، ولا تهلكني غماً حتى تغفرلي ، و ترحمني ، وتعر فني الاستجابه في دعائي ، وارزقني العافية إلى منتهي أجلى ، و أقلني عثرتي ، و لا تشمت بي عدو ي ، ولاتمكنه من رقبتي .

اللهم إن رفعتني فمن ذاالذي يضعني ، و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعني ، و إن أهلكتني فمن ذا الذي يحول بينك وبيني ، أو يتعر أن لك في شيء من أمري ، و قد علمت أن ليس في حكمك ظلم ولا في نقمتك عجلة ، و إنها يعجل من يخاف الفوت وإنها يحتاج إلى الظلم الضعيف، وقد تعاليت عن ذلك يا إلهي ، فلا تجعلني للبلاء غرضاً ، ولا لنقمتك نصباً ، و مهالني ونفسني و أقلني عثرتي ، و لا تتبعني ببلاء على غرضاً ، ولا لنقمتك نصباً ، و مهالني ونفسني و أقلني عثرتي ، و لا تتبعني ببلاء على

أثر بلاء ، فقد ترى ضعفى ؛ وقلة حيلتى ، أستعيذ بك الله فأعذنى ، وأستجير بك من النّار فأجرنى ، وأسئلك الجنّة فلا تحرمنى ، ثمَّ ادع بما أحببت و استغفر الله سبعين مرّة (١) .

بيان: « نور السموات والأرض » أي منو زهما بالأنوار الظاهرة بالكواكب و غيرها ، أو بالوجود أوبالهدايات و الكمالات أو الأعم « زين السموات والأرض » أي مزينهما بالكواكب وساير ما خلق الله فيهما ، و الجمال قريب من معنى الزينة و عماد الشيء بالكسر ما يقوم و يثبت به ، ولولاه لسقط وزال ، و قوام الشيء عماده فهي مؤكدة للفقرة السابقة ، وهو دليل سمعي على احتياج الباقي في البقاء إلى المؤثر كقوله سبحانه : «يمسك السموات والأرضأن تزولا» (٢) والصريخ المغيث ، والمستصرخ المستعيث ، والمروق والمفرة ج متقاربان معنى .

«إله العالمين » أي معبودهم أو خالقهم أو مفزعهم في جميع ا مورهم « جميع ما في البلاد » أي من الأراضي و النباتات والحيوانات « ولا تهلكني غمنًا » أي مغمومًا ، فيكون حالاً أو من جهة الغم و بسببه أي إن لم تغفرلي و تعرقني ذلك هلكت من غم الذ نوب و همنها ، و تعريف الاستجابة إمنًا بظهور علاماتها في وقت الد عاء كما ورد في الأخبار ، أو بالرؤيا الصادقة أو بالالهامات الرابانية لاهلها « و إن أهلكتني » أي أردت إهلاكي أوعذابي ، و الغرض بالتحريك الهدف وكذا النسب وزناً و معنى « ولا تتبعني »على بناء الإفعال «على أثر بلاء » بالكسر و بالتحريك أي بعده .

وع من المتعن المتعند المتعند الاستعناد وفي الفريضة الدُّعاء (٣) .

و كان أمير المؤمنين المالل يدعوفي قنوت الوتر بهذا الدُّعاد « اللَّهُمُّ خلقتني

<sup>(</sup>١) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٣١٠ ـ ٣١١ ، وقد مر تحت الرقم ١١ نقلا

عن المكارم والفقيه ص ٢٠٣ .

<sup>(</sup>٢) فاطر : ۴١.

۳۱۱ س ۱ ج ۱ اس ۳۱۱ .

بتقدير و تدبير و تبصير ، بغير تقصير ، وأخرجتني من ظلمات ثلاث بحولك وقو "تك أحاول الد تياثم أزاولها ثم أزايلها ، وآتيتني فيها الكلاء و المرعى ، و بصرتنى فيها الهدى ، فنعم الرب أنت و نعم المولى ، فيامن كر منى و شر قني و نعمنى ، أعوذ بكمن الزقيوم ، وأعوذ بك من الحميم ، وأعوذ بك من مقيل في النار بين أطباق النار ، في ظلال النار ، يوم النار ، يارب النار .

اللهم إنى أسئلك مقيلاً في الجناة بين أنهارها ، وأشجارها ، وثمارهاور يحانها وخدمها ، اللهم إنتى أسئلك خير الخير: رضوانك و الجناة ، وأعوذ بك من شر الشر: سخطك والنار ، هذا مقام العائذ بك من النار ـ ثلاث مر ات ـ اللهم اجعل خوفك في جسدي كله ، واجعل قلبي أشد مخافة لك مما هو ، واجعل لي في كل يوم وليلة حظاً ونصيباً من عمل بطاعتك ، واتباع مرضاتك .

اللّهم أنت منتهى غايتي و رجائي ، ومسئلتي و طلبتى ، وأسئلك كمال الايمان، و تمام اليقين ، و صدق التوكل عليك ، وحسن الظن بك ، يا سيدي اجعل إحسانى مضاعفاً، وصلاتى تضر عا ، ودعائي مستجاباً ، وعملي مقبولاً ، وسعيي مشكوراً ، وذنبي مغفوراً ، ولقيني منك نضرة و سروراً ، و صلى الله على عبدواً له (١) .

نوضيح: الظّاهر أن وله على : «وكان أمير المؤمنين على » ليس من تتمتّه الخبر الصّحيح، بلهوخبر مرسل.

قوله: « بتقدير » أي في خلقي « وتدبير » أي في أمر معاشي « وتبصير » أي في أمر معادي بارسال الرسل و إنزال الكتب و الهدايات المخاصة « في ظلمات ثلاث » هي المشيمة و الرسم و البطن أوظلمات العدم و صلب الأب ورحم الام « بحولك » متعلق « با حاول الدانيا » أي أطلبها « ثم ا أزاولها » أي ا باشرها « ثم ا أزائلها » أي أفارقها « فيها الكلاء » أي العشب ، و الزقوم طعام أهل النار ، و الحميم شرابهم ، و المقيل مصدر أواسم مكان من القيلولة وهي التوم في القائلة أي الظهيرة « في ظلال النار » و أي سقوفها وما يكون فوق رأس من يكون بين طبقاتها .

<sup>(</sup>١) الغقيه ج ٣١٧ - ٣١٢ .

« رضوانك » بيان لخير الخير « سخطك » بيان لشر " الشر « في جسدي كله » أي يظهر آثار خوفك في جميع جسدي أي تكون جميع جوارحي مستعملة في طاعتك مصروفة عن معصيتك ، والغاية منتهى الشيء ونهايته ، الطلق هنا بمعنى المقصود «صدق التوكل » أي التوكل الذي لا يكون بمحض الد عوى ، بل يكون اعتمادي عليك في جميع الا مورقلباً وواقعاً « وصلاتي تضر "عا » أي ذات تضر "ع « ولقاني » بتخفيف الناون من قوله تعالى: « ولقايهم نضرة وسروراً » (١) أي اجعل النضرة و السرور تستقبلانني و تلقيانني .

جه ـ نقل: من خط التلعكبري قال: حد تنى على بن همام ، عن حميد بن زياد، عن أبى جعفر أحمد بن زيد بن جعفر الأزدي البزا أن ينزل في طاق زهير ولقبه بزيع ، عن على بن عبدالله بن سعيد ، عن جعفر بن على بن سماعة ، عن عبدالكريم عن رجل ، عن أبى عبدالله المالية المالية المالية عن أبى عبدالله بن أبى يعفور قال: ادع بهذا الد عاء في الوتر:

اللهم الملا قلبي حباً لك ، و خشية منك ، وتصديقاً و إيماناً بك ، وفرقاً منك وشوقاً إليك ، يا ذا الجلال والاكرام ، اللهم حبّب إلى لقاءك ، واجعل في لقائك خير الرّحمة والبركة وألحقني بالصالحين ، ولا تؤخرني مع الأشرار ، وألحقني بالصالحين ممن ممن مضي ، و اجعلني من صالحي من بقي ، و خذبي سبيل الصالحين ، و لا تردّني في شر" استنقذتني منه يا رب العالمين ، و أعنا على نفسي بما أعنت به الصالحين على أنفسهم .

أسئلك إيماناً لاأجل له دون لقائك ، تحييني عليه وتميتني عليه ، و تولني عليه ، و تولني عليه ، و تعنني عليه ، و تعنني عليه إذا عليه ، و تحييني ما أحييتني عليه ، و توفّني عليه إذا بعثتني ، و أبرء قلبي من الربياء و السيمعة والشكيني ، و أبرء قلبي من الربياء و السيمعة والشكيني ،

اللّهم أعطني بصراً في دينك ، وفقها في عبادتك ، وفهما في حكمك ، وكفلينمن رحمتك ، و بيتّض وجهي بنورك ، واجعل رغبتي فيماعندك ، و توفّني في سبيلك على

<sup>(</sup>١) الانسان : ١١٠

مَلَّتُكُ و مُلَّة رسولُكُ عَيْنَا اللهُ .

اللهم أنى أعوذ بك من إلكسل و الهرم و الجبن و البخل و الغلبة و الذلة و القسوة و المسكنة ، و أعوذبك من نفس لاتشبع ، وقلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع ومن صلاة لا تنفع ، وا عيذ بك ديني و أهلى من الشيطان الرجيم :

اللّهم وقد اللهم إنه لن يجيرني منكأحد ولن أجد من دونك ملتحداً ، فلا تجعل أجلى في شيء من عذابك ، ولا ترد أني بهلكة ولا بعذاب ، أسئلك الثبات على دينك ، والتصديق بكتابك ، واتباع رسولك ، أسألكأن تذكرني برحمتك ولا تذكرني بخطيئتي وتقبل منتي و تزيدني من فضلك ، إنتي إليك راغب .

اللّهم اجعل ثواب منطقی و ثواب مجلسی رضاك ، و اجعل عملی و دعائی خالصاً لك ، و اجعل ثوابی الجنت برحمتك، و زدنی من فضلك إنّی إلیك راغب ،اللّهم غارت النجوم ، و نامت العیون، و أنت الحی القیوم ، لایواری منك لیل ساج ، ولاسماء ذات أبراج ، ولاأرض ذات مهاد ، ولا بحر لجی ، ولاظلمات بعضها فوق بعض ، تدلیج علی من تشاء من خلقك أشهد بما شهدت به علی نفسك و ملائكت نك ، اكتب شهادتی مثل شهادتهم ، اللّهم و منك السلّام ومنك السلّام أساً لك یا ذاالجلال والاكرام ، أن تفك و قبتی من النار . أقول : قد مر مثل هذا الد عاء عقیب الرا بعة (۱) بروایة الشیخ ، و إنتما أعدته هنا للاختلاف به نهما .

و غيره: ثم قوم إلى المفردة من الوتر فيتوجه بما قد من من السبع التكبيرات، ثم يقوم فيهما الحمد و قله أحد ثلاث مر ان و المعود تين ثم يرفع يديه للد عاء فيدعو بما أحب ، و الأدعية في ذلك لا تحصى ، غير أنا نذكر من ذلك جملة مقنعة إنشاء الله وليس في ذلك شيء موقت لا يجوز خلافه (٢) .

و يستحب أن يبكى الانسان في القنوت من خشية الله و الخوف من عقابه أو يتباكى ، ولا يجوز البكاء لشيء من مصائب الد نيا (٣) .

<sup>(</sup>١) راجع ص ٢٤٩ فيماسبق .

<sup>(</sup>۲و۳) مصباح المتهجد : ۱۰۷.

يا الله الذي ليس كمثله شيء صل على على على و آل على ، و عافني من كل جبار عني ، و من شر عنيد ، و من شر شياطين الجن و الانس ، و من شر فسقة العرب و العجم ، و من شر كل دابة صغيرة أوكبيرة ، بليل أو نهار ، ومن شر كل مديد من خلقك وضعيف ، ومن شر الصواعق و البرد ، ومن شر الهامة والعامة و السامة و اللامة والخاصة .

اللهم، من كان أمسى و أصبح وله ثقة أورجاء غيرك ، فائسى أصبحت وأمسيت و أنت ثقتي و رجائي في الأمور كلها ، فاقض لي خير كل عافية ، يا أكرم من سئل ، و يا أجود من أعطى ، ويا أرحم من استرحم ، صل على على و آل على ، و ارحمضعفى وقلة حيلتى ، وامنن على بالجنة ، وفك وقبتي من النار ، وعافني في نفسي وفي جميع الموري كلها برحمتك يا أرحم الراحمين .

اللّهم" إنّك ترى ولا ترى، وأنت بالمنظر الأعلى ، وإليك الرّجعى والمنتهى، و لك الممات و المحيا ، و لك الأخرة والا ولى ، اللّهم" إنّا نعوذ بكمن أن نذل ونخزى.

اللهم اللهم الهدنى فيمن هديت ، و عافني فيمن عافيت ، و تولني فيمن توليت ، و نجتني من النار فيمن أنجيت ، إنّك تقفني ولا يقفني عليك ، و تجير ولا يجاد عليك و تستغني ويفتقر إليك ، و المصير والمعاد إليك ، ويعز من واليت ، ولا يعز من من عليك ، ولاحول ولاقوة ولا يذل من واليت ، تبادكت و تعاليت ، آمنت بك و توكنلت عليك ، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم .

اللّهم وتنابع اللّهم إنه أعوذ بك من جهد البلاء ، و منسوء القضاء ، ودرك الشقاء ، وتتابع الفناء ، وشماتة الأعداء ، وسوء المنظر في النفس و الأهل و المال و الولد و الأحباء و الاخوان و الأولياء ، و عند معاينة ملك الموت ، و عند مواقف الخزي في الدُّنيا و

الأخرة ، هذا مقام العائذ بك من النَّار، التَّاتَب الطَّالبالرَّاغب إلى الله ،وتقول ثلاثاً: أُستجير بالله من النَّار.

ثم ترفع يديك و تمد هما و تقول: وجلمت وجهي للدي فطر السموات و الأرض على ملة إبراهيم ودين على و منهاج على حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتي و نسكى و محياي و مماتي لله رب العالمين ، لاشريك له و بذلك امرت و أنامن المسلمين .

اللّهم صل على على و آل على ، و صل على ملائكتك المقر بين ، و أولى العزم من المرسلين ، والأنبياء المنتجبين ، والأئمة الر اشدين، من أو لهم و آخرهم، اللّهم عن المرسلين ، والأنبياء المنتجبين ، والمشركين ، و من ضارعهم من المنافقين ، فانهم عن بعد في نعمتك ، و يجعلون الحمد لغيرك ، فتعاليت عما يقولون و عما يصفون علواً كبيراً .

اللهم العن الرؤساء والقادة و الأتباع من الأو الن والأخرين ، الذين صد وا عن سبيلك اللهم أنزل بهم بأسك و نقمتك ، فانتهم كذبوا على رسولك ، و بد الوا نعمتك ، و أفسدوا عبادك ، و حر قوا كتابك ، و غيروا سنة نبيك ، اللهم العنهم و أتباعهم و أولياءهم و أعوانهم و محبيهم ، و احشرهم و أتباعهم إلى جهنه زرقاً ، اللهم صل على على على عبدك و رسولك بأفضل صلواتك و على أدمية الهدى الراسدين ثم يدعو لاخوانه (١) .

و يستحب أن يذكر أربعين نفساً فما زاد عليهم ، فان من فعل ذلك استجيبت دعوته انشاء الله (٢) .

و تدعو بما أحببت ثم تستغفر الله سبعين مراة ، وروي مائة مراة فتقول «أستغفر الله و أتوب إليه » و تقول سبع مرات : أستغفر الله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم لجميع ظلمي وجرمي و إسرافي على نفسي و أتوب إليه ، ثم تقول: رب أسأت وظلمت

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٠٨ -١٠٨ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد : ١٠٩ ,

نفسي وبئس ما صنعت ، وهذه يداي يارب جزاء بما كسبا ، وهذه رقبتي خاضعة لما أتت ، وها أناذا بين يديك ، فخذ لنفسك من نفسي الرسّضا حتلى ترضى ، لك العتبى لا أعود ، ثم تقول: العفو العفو ثلاث مائة مرآة و تقول رب اغفر لي و ارحمني وتب على آينك أنت التواب الرسّحيم (١) .

بيان : الهريد المتمر د العاني ، و الهامّة كل ذات م يقتل ، و السامّة ما يسم ولا يقتل ، و السامّة ما يسم ولا يقتل ، وقد تطلق السّامّة مقابل العامّة بمعنى خاصّة الرّجل، يقال : سم إذاخس و اللامّة بمعنى الملمّة أي العين النازلة بالسّوء ، وحامّة الانسان خاصّته و من يقرب منه ، و الرّجعي مصدر بمعنى الرّجوع « ولك الممات و المحيى » أي بيدك و قدرتك حياة الخلائق و موتهم الكمام أو ينبغي أن تكون حياة الخلق و موتهم لككمام أو ينبغي أن تكون حياة الخلق و موتهم لككمام وقوله : « محياي ومماتي لللهرب العالمين » والا وسل هنا أنسب .

« تباركت » أي تكاثر خيرك ، من البركة ، وهي كثرة الخير ، أوتزايدت عن كل شيء في صغاتك و أفعالك ، فان البركة تتضمن معنى الزايادة ، أودمت ولازوال لك من بروك الطيس على الماء ، ومنه البركة لدوام الماء فيها .

« و تعالیت » عن أن یصل إلیك عقل أو یشبهك شيء « وجهد البلاء » بالفتح و في بعض النسخ بالضم و الفتح أنسب غایة البلاء و شد تها ، وقیل هي الحالة التي یختار علیها الموت « و درك الشقا »لحاق التعب والحرمان و «تتابع الفناء »كثرة موت الا ولاد و الا قارب « و سوء المنظر » في تلك الا شياء هو أن يصيبها آفة يسوؤه النظر إليها .

قوله: «إلى جهنام زرقاً » إشارة إلى قوله سبحانه « و نحشر المجرمين يومئذ زرقاً » (٢) قيل أي زرق العيون ، وصفوا بذلك لأن الزرقة أسوء ألوان العين وأبغضها إلى العرب لأن الرومكان أعدى عدو هم وهم زرق، أوعمياً فان حدقة الأعمى تزراق وقيل العطاش يظهر في عيونهم كالزرقة .

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ١٠٩.

<sup>· 1 ·</sup> Y: 46 (Y)

و أمَّا الدُّعاء لاُربعين من المؤمنين في خصوص قنوت الوتر ، فلم أَره في رواية و لعلَّهم أخذوا من العمومات الواردة في ذلك كما يومي إليه كلامهم ، نعم ورد في بعض الرَّوايات في السَّجود بعد صلاة اللّيل كمامرَّ .

و روي في الفقيه (١) بسند قريب من الصّحيح إلى أبي حمزة الثمالي قال:كان على بن الحسين للكل يقول في آخر وتره وهو قائم « ربّ أسات وظلمت نفسي و بئس ماصنعت ، وهذه يداي جزاء بما صنعتا » قال : ثم يبسطيديه جميعا قد ام وجهه ويقول « وهذه رقبتي خاضعة لك لما أتت » قال : ثم يطأطي رأسه و يخضع برقبته ثم يقول : « وها أنا ذابين يديك ، فخذلنفسك الرّضا من نفسي حتى ترضى ، لك العتبي لاأعود لا أعود لا أعود » .

أقول: لعل البسط قبل الدعاء الأول أوعنده ، وكذا الخضوع قبل الدعاء الثاني أو عنده أنسب بلفظ الدعاء من إيقاعهما بعدهما ، كما هو ظاهر لفظ الخبر ، وقوله : « جزاء ، مفعول له لمحذوف أي رفعتهما أو بسطتهما أوعاقبتهما جزاء « فخذ لنفسك » أي استعملني ووفقني لعمل يوجب رضاك عنتي أو وقفت بين يديك و سلمت نفسي إليك لتعاقبني بما يوجب رضاك عنتي وهو أظهر .

« لك العتبى » قال الشيخ البهائي قد "س سر أه: العتبى بمعنى المؤاخذة ، والمعنى أنت حقيق بأن تؤاخذني بسوء أعمالي .

أقول: هذا المعنى للعتبى غير معهود ، بلالظاهر أن المعنى أرجع عنذنبى و أطلب رضاك عندي ، واستعتب طلب و أطلب رضاك عني ، قال في النهاية : أعتبني فلان عاد إلى مسرتني ، واستعتب طلب أن يرضى عنه ، و في الحديث « و إما مسيئاً فلعلّه يستعتب » أي يرجع عن الاساءة و يطلب الرضا ، و منه الحديث « ولا بعدالموت من مستعتب » أي ليس بعد الموت من استرضاء ، و العتبى الرجوع عن الذنب و الإساءة انتهى .

و قال الجوهري : أعتبني فلان إذا عاد إلى مسر "تي راجعاً عن الاساءة و الاسممنه

<sup>(</sup>۱) الفقيه ج ۱ س ۳۱۱ .

العتبي ، تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني .

و في الفقيه (١) كان على بن الحسين زين العابدين المايل يقول: العفو ثلاث مائة مرآة في الوتر في السّحر، و الظاهر قراءة العفو بالنصب أي أسأل العفو، ويحتمل الرّفع أي العفو مطلوبي أومسئولي.

٧٠ ــ المتهجد و غيره: ثم يركع فاذا رفع رأسه يقول: هذا مقام من حسناته نعمة منك، و سيئاته بعمله و ذنبه عظيم، و شكره قليل ، وليس لذلك إلا دفعك رفقك 〕 خ ورحمتك.

إلهى طموح الأمال قد خابت إلا لديك ، ومعاكف الهمم قد تعطلت إلا إليك ومذاهب العقول قد سمت إلا إليك ، فأنت الر جاء و إليك الملتجاء ، يا أكرم مقصود ويا أجود مسؤول ، هربت إليك بنفسي يا ملجأ الهاربين ، بأثقال الذ نوب أحملها على ظهري ، ولا أجد لي إليك شافعاً سوى معرفتي أنك أقرب من لجأ إليه المضطر ون ، و أمّل ما لديه الر اغبون ، يامن فتق العقول بمعرفته ، وأطلق الألسن بحمده ، وجعل ما امتن به على عباده كفاء لتأدية حقة .

اللهم صل على على على و آل على ، ولا تجعل للهموم على عقلى سبيلا ، ولاللباطل على عملى دليلا ، اللهم إنك قلت في محكم كتابك المنزل على نبيتك المرسل عليه و آله السلام «كانوا قليلا من الليل ما يهجعون و بالأسحارهم يستغفرون » طال هجوعي و قل قيامي ، و هذا السلحر و أنا أستغفرك لذنوبي استغفار من لا يملك لنفسه نفعاً ولاضر أ ، ولاموتاً ولاحياتاً و لانشوراً (٢) .

ايضاح: طموح الأمال قال الشيخ البهائي الطموح جمع طامح كقعود جمع قاعد من طمح بمعنى ارتفع ، والمراد أن الأمال الطامحة أي المرتفعة العظيمة قد خابت إلا عندك كالعفوعن ذنو بنا التي استوجبنا بها أليم العقاب، وإدخالنا الجنلة تفضلاً من غير استيجاب « و معاكف الهمم قد تقطله عليك » المعاكف جمع معكف ، و هو مصدر بمعنى

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣١٠٠

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد: ١٠٩ -١١٠

العكوف أي الاقامة ، و المراد أن عكوفات الهمم و إقاماتها على بابكل أحد في طلب الاحسان منه قد تقطّعت وخابت إلا عكوفاتها على باب جودك وإحسانك .

« و مذاهب العقول قد سمت إلا إليك » المذاهب الطرق ، و يطلق على الا راء أيضاً و سما إلى الشيء ارتفع إليه ، والمراد أن طرق العقول و الأراء قد ارتفعت إلى الا شياء ، أما إليك فقد قصرت عن الارتفاء ، و ضلّت في بيداء العظمة و الكبرياء انتهى .

و أقول: في أكثر النسخ « و معاكف الهمم قدتعطلت » و في بعضها « تقطعت» و يحتمل كون المعاكف اسم مكان ، ولعله بالنسخة الأولى أنسب ، ويمكن أن يكون المراد بقوله « قد سمت » أنها لا تقع على المقصودكما يقال: نبا بصره عن الشيء إذا لم يره ، و هذا المعنى أنسب بالفقر تين السابقتين ، أي كل " جهة تذهب إليه العقول لتحصيل المطالب فلا تقع عليها إلا " الطريق الذي ينتهي إليك ، و يمكن أن يقرء «سمت على بناء المجهول بتشديد الميم أي سد "ت ، و يؤيده أن " في بعض النسخ سد "ت .

و الملتجاء مصدر بمعنى الالتجاء ، قوله : «بنفسى » الباء للمصاحبة ، وكونها للتعدية كما توهيم بعيد «يا منفتق العقول » أي وسعها وهيميم المعرفته و جعلها قابلة لها. « وجعل ما امتن ً به على عباده » \_

قال الشيخ البهائي \_ ره \_ : أي جعل تكليفنا بعبادته مكافئاً لأداء حق "نعمائه مع أن " في تكليفنا بعبادته و تشريفنا بخدمته ، و جعلنا أهلا للقيام بها لطفاً جزيلا و منة عظيمة علينا ، ألا ترى أن الملك العظيم إذا شر ف شخصاً بخدمته و جعله أهلا لمخاطبته ، فان " ذلك الشخص يعد ذلك من عظيم ألطاف ذلك الملك ، و جزيل مننه عليه ، فهو سبحانه لوفوركرمه جعل بعض نعمائه التي من " بها علينا ووق فنا لها شكراً و مكافاتاً من البعض نعمائه الا خرى ، ومع ذلك قد وعدنا عليها أواباً جزيلا في الا خرة فسبحانه ما أعلى شأنه وأعظم امتنانه انتهى .

و قال الكفعمي ـ رحمة الله عليه ـ (١) أي جعل شكر ما امتن به على عباده مكافئاً لا داء حقّه ، و المعنى أنّه تعالى كلّف يسيراً فلم يجعل ما يكافي نعمه و مننه إلا شكرها لا نه في الحقيقة لاكفو لمننه ، و المكافاة المماثلة و المساواة ، و منه قوله : « لم يكن لـ كفوا أحد » أي نظيراً و مساوياً ، و هو كفوك و كفيك و كفاؤك أي مساويك .

ثم قال: قال ابن طاوس \_ ره \_: معناه أنه تعالى جعل الذى من به على عباده من الهداية إلى العبادة و إلى حمده وشكره طريقاً و سبباً و كفاء لتأدية حقه، فكان له الحق أولا علينا و قضاؤنا لحقه مما أحسن إلينا انتهى .

و أقول : يحتمل وجها آخرو هوأن يكون المعنى : وهب عباده و منحهم من الأعضاء و الجوارح و القوى و الالاتوالا دواتما يكون كافياً لا داء ما أوجبعليهم من الطّاعات ، و لا يكلّفهم ما لم يمكنهم القيام به ، ولا يبعدكونه أظهر و أنسب بما تقد م .

« و لا للباطل » أي لا يتطرق الباطل إلى عملي ، و لا يكون مخلوطاً ببدعة أو رياء أو سمعة و غيرها مما لا يوافق رضاك ، و حمل الباطل على البطلان أو المبطل بعد .

٧١ ـ ثمَّ اعلم أنَّه زاد الكفعميُّ بعد ذلك « وافتح لي خير الدَّنيا و الأخرة يا وليَّ الخير ، ولم يذكر ما بعده .

وقال: رأيت في بعض كتب أصحابنا ما ملختمه أن "رجلا جاء إلى النبي عَلَيْكُولُلُهُ وقال: يا رسول الله عَلَيْكُولُلهُ إنتي كنت غنيّاً فافتقرت، وصحيحاً فمرضت، وكنت مقبولا عند الناس فصرت مبغوضا ، و خفيفا على قلوبهم فصرت ثقيلا وكنت فرحانا فاجتمعت على الهموم، و قدضاقت على الارض بمارحبت، و أجول طول نهاري في طلب الرزق فلا أجد ما أتقوات به ، كأن اسمى قد محى من ديوان الارزاق.

فقال النبي مُ عَلِين الله عنه العلك تستعمل مثيرات (٢) الهموم؟ فقال : و ما مثيرات

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمى : ٥٤.

<sup>(</sup>٢) في المصدر : ميراث الهموم ، اسم آلة بمعنى ما يودث الهموم والاحزان ، والمثيرات

الهموم؟ قال: لعلك تتعمل من قعود ، أو تتسرول من قيام ، أو تقلم أظفارك بسنتك أو تمسح وجهك بذيلك ، أو تبول في ماء راكد ، أو تنام منبطحاً على وجهك ؟ قال : لم أفعل من ذلك شيئاً ، فقال عَلَيْهُ الله الله تعالى و أخلص ضميرك ، وادع بهذا الدعاء وهو دعاء الفرج « بسم الله الرحمن الرسمي المهي طموح الأمال » إلى قوله : « ياولي الخير » فلما دعابه الرجل و أخلص نيسته عاد إلى حسن حالاته (١) .

مولانا الرقط المنظل «إلهى وقفت بين يديك ، و مددت يدي إليك ، مع علمي بتفريطي في عبادتك ، و إهمالي لكثير من طاعتك ، ولو أنسى سلكت سبيل الحياء لخفت من مقام الطلب و الدعاء ، ولكنتي يا رب لما سمعتك تنادي المسرفين إلى بابك ، و تعدهم بحسن إقالتك و ثوابك ، جئت ممتثلا للنداء ، ولائذاً بعواطف أرحم الرحماء .

وقد توجّهت إليك بنبيّك عَيْدُ الذي فضّلته على أهل الطاعة ، ومنحته بالاجابة و الشّفاعة ، و بوصيّه المختار المسمّى عندك بقسيم الجنّة والنّار ، و بفاطمة سيّدة النّساء ، و بأبنائها الأولياء الأوصياء ، و بكل ملك خاصّة يتوجّهون بهم إليك ، و يجعلونهم الوسيلة في الشفاعة لديك ، و هؤلاء خاصّتك ، فصل عليهم و آمنتي من أخطار لقائك ، واجعلني من خاصّتك و أحبّائك ، فقد قد مت أمام مسألتك و نجواك ما يكون سبباً إلى لقائك ورؤياك ، وإن ددت مع ذلك سؤالي ، و خابت إليك آمالي فمالك رأى من مملوكه ذنوباً فطرده عن بابه ، و سيّد رأى من عبده عيوباً فأعرض عن جوابه .

يا شقوتاه إن ضاقت عنتي سعة رحمتك (٢) إن طردتني عن بابك على باب من أقف بعد بابك ، و إن فتحت لدعائي أبواب القبول ، وأسعفتني ببلوغ السؤل ، فمالك بدء بالاحسان و أحب إتمامه ، و مولى أقال عثرة عبده و رحم مقامه ، و هناك لاأدري

من الاثارة بمعنى التهييج .

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي : ٥٣ .

<sup>(</sup>٢) لعل فيه سقطاً •

أي " نعمك أشكر ؟ أحين تطو "لت على " بالر"ضا ، و تفضّلت بالعفوعما مضى ، أم حين زدت على العفو و الغفران ، باستيناف الكرم والاحسان ؟ .

فمسئلتي لك يا رب في هذا المقام الموصوف ، مقام العبد البائس الملهوف ، أن تغفر لي ما سلف من ذنوبي ، و تعصمني فيما بقي من عمري ، و أن ترحم والدي الغريبين في بطون الجنادل ، البعيدين من الأهل و المنازل ، صل وحدتهما بأنواد إحسانك ، وآنسوحشتهما بآثار غفرانك ، وجد دلمحسنهما في كل وقت مسوة ونعمة ولمسيئهما مغفرة و رحمة حتى يأمنا بعاطفتك من أخطار القيامة ، و تسكنهما برحمتك في دار المقامة ، وعرف بيني و بينهما في ذلك النعيم الرائق ، حتى تشمل بنا مسوة السابق ، واللاحق به .

سيدي وإن عرفت من عملي شيئاً يرفع من مقامهما ، و يزيد في إكرامهما فاجعله ما يوجبه حقيهما لهما ، و أشركني في الرّحمة معهما ، وارحمهما كما ربّياني صغيرا ... ثمّ يدعولمن يعنيه أمره من موتاه بعد ذلك إنشاء الله .

ولاحاة ولانشوراً ، ثم و يخر ساجداً على المن المنافرين ا

٧٧ ـ المتهجد: و يسبحبُّ أن يزاد هذا الدُّعاء في الوتر: الحمد للهُ شكراً لنعمائه، واستدعاء لمزيده، إلى آخر مامر ً في قنوت (٣) العسكري للماللة في باب القنوتات

<sup>(</sup>١) الذاريات : ١٨ و١٩.

<sup>(</sup>۲) الکافی ج ۳ ص ۳۲۵.

<sup>(</sup>m) داجع ج ۸۵ ص ۲۲۹ ·

الطويلة. للأئمَّة عَالِيكِمْ (١) .

ولا حبنة الامان (٣) و البلد الامين والاختياد: يستحب أن يقول في قنوت الوتر ما كان أمير المؤمنين الجلا يقول في الاستغفار: اللهم أي الله قلت في كتابك المحكم المنزل على نبيتك المرسل، وقولك الحق «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون و بالا سحارهم يستغفرون » وأنا أستغفرك وأتوب إليك.

وقلت تباركت و تعاليت : «ثم الفيضوا من حيث أفاض النسَّاس و استغفروا الله إِنَّ الله غفوررحيم » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت « الصّّابرين و الصّادقين و القانتين و المنفقين و المستغفرين بالأُسحار» وأناأستغفرك وأتوبإليك.

و قلت تباركت و تعاليت « والّذين إذا فعلوا فاحشة أوظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذُّنوب إلا "الله ولم يصر وا على ما فعلوا وهم يعلمون » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت «فاعف عنهم و استغفر لهموشاورهم في الأمرفاذا عزمت فتوكّل على الله إن الله يحبُّ المتوكّلين » و أناأستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت « ولوأنّهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤوك فاستغفرواالله واستغفر لهم الرّسول لوجدوا الله تو اباً رحيماً » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : « ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم " يستغفرالله يجدالله غفوراً رحيماً » وأناأستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه و الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان الله معذِّبهم وهم يستغفرون » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « استغفر الهم أو لاتستغفر الهم إن تستغفر الهم سبعين مر"ة

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١١٠٠

<sup>(</sup>۲) مصباح الكفعمي :۵۸ -۶۲.

فلن يغفرالله لهم » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولوكانوا اُولي قربى من بعد ماتبين لهم أنهم أصحاب الجحيم » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان استغفار إبراهيم لأبيه إلاّعن موعدة وعدها إيّاه » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « و أن استغفروا ربّكم ثمّ توبوا إليه يمتّعكم متاعاً حسناً إلى أجل مسمتّى و يؤت كلّ ذي فضل فضله » و أناأستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « هو الذي أنشأكم من الأرض و استعمركم فيها فاستغفروه ثم توبوا إليه إن " ربتى قريب مجيب » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « واستغفروار بلكم ثم توبوا إليه إن وبلي رحيم ودود» و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت «و استغفروا ربّكم ثمّ توبوا إليه يرسل السّماء عليكم مدراراً و يزدكم قوّة إلى قوّتكم و لا تتولّوا مجرمين » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « واستغفري لذنبك إنَّك كنت من الخاطئين » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « ياأبانا استغفرلنا ذنوبنا إنّا كنتّا خاطئين » وأنا أستغفرك وأتوب إليك.

و قلت تباركت و تعاليت « سوف أستغفر لكم ربتي إنه هو الغفور الرحيم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك ..

و قلت تباركت وتعاليت : « ومامنع النيّاس أن يؤمنوا إذجاءهما لهدى ويستغفروا ربّهم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت « سلام عليك سأستغفر لك ربِّي إنَّه كان بي حفيًّا »وأنا

أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت «فأذن لمن شئت منهم و استغفر لهم الله إن الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركتوتعاليت « ياقوم لم تستعجلون بالسيّئة قبل الحسنة لولاتستغفرون الله لعلّكم ترحمون » وأناأستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وظن ً داود أنّما فتننّاه فاستغفر ربّه و خر ً راكعاً و أناب » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « الّذين يحملون العرش و من حوله يسبّحون بحمد ربّهم و يؤمنون به و يستغفرون للّذين آمنوا » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت « فاصبر إن ً وعد الله حق واستغفر لذنبك وسبتح بحمد ربّك بالعشي والابكار» و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت « فاستقيموا إليه واستغفروه »وأناأستغفرك و أتوب إليك . و قلت تباركت وتعاليت « و الملئكة يسبّحون بحمد ربتهم و يستغفرون لمن في الأرض ألا إن الله هو الغفور الرحيم» وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت : « فاعلم أنّه لاإله إلا الله و استغفر لذنبك و للمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلّبكم ومثويكم» وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : «سيقول لك المخلّفون من الأعراب شغلتنا أموالنا و أهلونا فاستغفر لنا » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت: «حتّى تؤمنوا بالله وحده إلا قول إبراهيم لا بيه لا ستغفرن لك و ما أملك لك من الله من شيء ربتنا عليك توكتّلنا و إليك أنبنا و إليك المصير» وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت: «ولايعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله إن الله عنور رحيم» وأنأ ستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت: «وإذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لو وا رؤسهم ورأيتهم يصد ون وهم مستكبرون » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : « سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله » وأناأستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : « استغفروا ربّكم إنّه كان غفّاراً » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : « وماتقد موا لا ً نفسكم من خير تجدوه عندالله هوخيراً وأعظم أجراً واستغفروا الله إن ً الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : «فسبتج بحمدر بتك واستغفره إنه كان تواباً» وأناأستغفرك وأتوب إليك (١) .

۲۶ – جنة الامان: روى أنه من قرىء « ومن يعمل سوء أو يظلم نفسه » (٢) الأية ثم تستغفر الله غفرالله ذنوبه (۴).

٧٧- الاختياروجنة الامان: ثم يقول بعد ذلك ما كان زين العابدين يقوله: اللهم إن استغفاري إياك وأنا مص على مانهيت قلة حياء ، وتركي الاستغفار مع علمي بسعة حلمك تضييع لحق الرجاء، اللهم إن ذنوبي تؤيسني أن أرجوك ، وإن علمي بسعة رحمتك يؤمنني أن أخشاك، فصل على على وآل على وحقق رجائي لك ، وكذب خوفي منك ، وكن لي عند أحسن ظني بك يا أكرم الاكرمين ، وأيدني بالعصمة ، وأنطق لساني بالحكمة ، واجعلني ممن يندم على ماضيعه في أمسه .

اللهم أن الغني من استغنى عن خلقك بك ، فصل على على مل وآل على ، وأغننى يا رب عن خلقك ، و اجعلني ممن لا يبسط كفيه إلا إليك ، اللهم إن الشقي من قنط وأمامه التوبة ، و خلفه الرحمة ، وإن كنت ضعيف العمل فاتى في رحمتك قوي الناس المناسكة عن العمل فاتى المناسكة في العمل فاتى المناسكة في العمل فاتى في العمل في العمل

<sup>(</sup>١) البلدالامين ص ٣٢-٣٧ .

<sup>(</sup>٢) النساء : ١١٠ .

<sup>(</sup>٣) آل عمران : ١٣٥ .

<sup>(4)</sup> مصباح الكفعمي س ٥٩ في الهامش .

الأمل، فهب لي ضعف عملي لقو"ة أملي .

اللهم أمرت فعصينا ، ونهيت فما انتهينا ، وذكرت فتناسينا ، وبصرت فتعامينا وحذ رّرت فتعد أينا ، وماكان ذلك جزاء إحسانك إلينا وأنت أعلم بماأعلنا و ما أخفينا وأخبر بمالم نأت وماأتينا ، فصل على محل وآلهم، ولا توأخذنا بما أخطأنافيه ومانسينا، وهبلنا حقوقك لديناو تمم إحسانك إلينا، وأسبغ نعمتك علينا إنا نتوسل إليك بمحمد صلواتك عليه وآله رسولك ، وبعلي وصيه ، وفاطمة ابنته ، وبالحسن والحسين و علي وحمد وجعفر وموسى وعلي وحمد وعلى والحسن والحجة عاليم أهل بيت الرحمة ، ونسألك إدراد الرزق الذي هو قوام حياتنا ، وصلاح أحوال عيالنا، فأنت الكريم الذي تعطي من سعة ، وتمنع عن قدرة ، ونحن نسألك من الخير ما يكون صلاحاً للد أنيا وبلاغاً للأخرة وآتنا في الد أنيا حسنة و في الأخرة حسنة وقنا عذاب النار (١) .

٨٧- الاختيال: ثم تمد يدك وتدعو فتقول: إلهي كيف أصدر عن بابك بخيبة منك وقد قصدته على ثقة بك ، إلهي كيف تؤيسني من عطائك وقد أم تني بدعائك ، صل على على وآل على ، وارحمني إذا اشتد الأنين، وحظرعلي العمل ، وانقطع منتي الأمل وأفضيت إلى المنون ، وبكت على العيون ، و ود عني الأهل والأحباب ، وحثى على التراب ، ونسي اسمي، وبلي جسمي ، وانطمس ذكري ، وهجر قبري ، فلم يزرني زائر ولم يذكرني ذاكر، وظهرت منتي المآثم ، واستولت على المظالم ، وطالت شكاية الخصوم والتصلت دعوة المظلوم ، اللهم صل على على قل وآل على ، وارض خصومي عنتي بفضلك وإحسانك ، وجد على بعفوك ورضوانك .

إلهي ذهبت أينام لذ اتي، وبقيت مآ نمي وتبعاتي، وقدأتيتك منيباً تائباً فلاترد أني محروماً ولا خائباً ، اللهم آمن روعتي، و اغفرزلتي ، وتب على إنت أنت التواب الرسميم .

بيان: قال الجوهري": المنون المنية وهي مؤنَّثة، و تكون واحدة و جمعاً.

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي ص ٤٢ \_ ٣٧ .

الله في الوتر سبعين مرآة ، تنصب يدل اليسرى وتعد بالله باليمنى الاستغفار (١) .

وكان رسول الله عَلَيْظَ بِستغفر في الوتر سبعين من ق ويقول : « هذا مقام العائذ بك من النار» سبع من ات (٢) .

و قال النبي " رَالَهُ اللهُ : أطولكم قنوتاً في الوتر أطولكم راحة يوم القيامة في الموقف (٣) .

الم كتاب جعفر بن شريح: عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفى قال: سمعت أباعبدالله كالمه يقول: إذا أوتر أحدكم فليقل: «الحمد لله رب الصباح ، الحمد لله فالق الاصباح ، سبحان الرب الملك القدوس » يقول: كل واحدة منهن ثلاث مرات .

AT المتهجد: إذا سلم سبت تسبيح الزهراء ثم يقول ثلاث مر "ات: «سبحان ربتي الملك القد وس العزيز الحكيم، يا حي يا قيوم، يا بر يارحيم، يا غني يا كريم، ارزقني من التجارة أعظمها فضلا وأوسعها رزقاً وخيرها لي عاقبة فائله لا خير فيما لاعاقبة له (۴).

• ٨- الفقيه: بسنده الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال: إذا أنتا نصرفت في الوترفقل: « سبحان ربتي الملك القدوس العزيز » ثلاث مرات، ثم تقول: ياحي إلى آخرالدعاء (۵).

<sup>(</sup>١و٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٩.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٨ وفيه «أطولكم قنوتاً في دارالدنيا» ، ورواه الصدوق بهذا اللفظ لفظ الفقيه : في المجالس ص٣٠٣، ثواب الاعمال ص٣١ ، وقد مر في ج ٨٥ ص١٩٩ باب القنوت وآدابه ، نعم ذكره الحر العاملي في الوسائل وجمع بين اللفظين «أطولكم قنوناً في الوتر في دار الدنيا» .

<sup>(</sup>۴) مصباح المتهجد ص ۱۱۵ - ۱۱۶

<sup>(</sup>۵) الفقيه ج ١ ص ٣١٣.

ولا يبعد عندي أن لايكون قوله « فانه لاخير» إلى آخر الدّعاء من تتمة الدعاء بل ذكره تعليلاً لذكر الفقرة الا ُخيرة فانه لايناسب سياق الدُّعاء .

 $- \lambda T$  الحمد لفالق عقول ثلاث مرّات: « الحمد لرب ّ الصباح، الحمد لفالق الاصباح [ الحمد لناشر الارواح ] (١) .

ثم تدعوبدعاء الحزين: ا ناجيك (٢) ياموجود في كل مكان، لعلك تسمع ندائي فقد عظم جرمي وقل حيائي، يا مولاي أي الأهوال أتذكل، وأيها أنسى، ولولم يكن إلا الموت لكفى، كيف وما بعد الموت أعظم وأدهى ، مولاي يا مولاي حتى متى و إلى متى أقول لك العتبى مر ق بعدا خرى، ثم لا تجد عندي صدقاً ولاوفاء ، فياغو ناه ثم واغو ثاه بك ياالله من هوى قدغلبني ، ومن عدو قد استكلب على ، ومن دنياً قد تزينت لي ، ومن نفس أمّارة بالسوء إلا ما رحم ربى .

مولاي يامولاي إنكنت رحمت مثلي فارحمني، وإنكنت قبلت مثلى ، فاقبلني يا قابل السحرة اقبلني ، يا من لم أزل أتعر في منه الحسنى ، يا من يغذيني بالنعم صباحاً و مساء ، ارحمني يوم آتيك فرداً ، شاخصاً إليك بصري ، مقلداً عملي ، وقد تبر ألم جميع الخلق منتي ، نعم أبي والمي ، ومن كان له كدتي وسعيي ، فان لم ترحمني ومن يرحمني ومن يونس في القبر وحشتي (٣) ومن ينطق لساني إذا خلوت بعملي، وسألتني عمناً أنت أعلم به منتي ، فان قلت نعم فأين المهرب من عدلك ، وإن قلت لم أفعل قلت ألم أكن الشاهد عليك ، فعفوك عفوك يامولاي قبل سرابيل القطران ، عفوك عفوك يا مولاي قبل أن تغل الأيدي إلى عفوك يا مولاي قبل أرحم الراحمين، وخير الغافرين (۴) .

المكادم: دعاء الحزين كان يدءو به على في بن الحسين عَلِيمَ إِللهُ بعد صلاة اللّيل:

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ١١۶ ، وما بين العلامتين زيادة منه .

<sup>(</sup>٢) في المصدر: أناديك .

<sup>(</sup>٣) فمن يرحم في القبر وحشتي خ ل .

<sup>(</sup>٤) مصباح المتهجد ص ١١٤ .

«أ ناجيك» إلى آخر الدعاء (١).

بيان : « قداستكلب على "» قال الشيخ البهائى : أي و ثب على "، وفيه تشبيه له بالكلب وربما يقال : إن " فيه أيضاً إشارة إلى أن " عداوته على الأمور الدنيوية فان " الد نيا جيفة وطالبها كلاب .

«قبل سرابيل القطران » تلميح إلى قوله تعالى «و ترى المجرمين يومئذ مقر "نين في الأصفاد الله سرابيلهم من قطران «(٢) والسرابيل جمع سربال وهوالقميص، والقطران بكسرالطاء عصارة شديدة النتن والحد "ة يطلى بها الجمل الأجرب، فتحرق جربه بحد "تها ، ومن شأنها أن تشتعل النار فيما يطلى بها بسرعة ، روي أنه يطلى بها جلود أهل النار إلى أن تصير لهم بمنزلة القمصان ، فيجتمع عليهم لذعها وحد أها إحراق النار، نعوذ بالله من ذلك .

والشكوى ، ويسمع السر وأخفى ، ويسمع ما في ظلمات البر والنور، ويعلم خائنة الأعين وما الشكوى ، ويسمع السر وأخفى ، ويسمع ما في ظلمات البر والبحر، ويسمع الأنين والشكوى ، ويسمع السر وأخفى ، ويسمع وساوس الصدور ، ويعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، ولا يصم سمعه صوت ، سبحان الله جاعل الظلمات والنور ، سبحان الله فالق الحب والنوى ، سبحان الله خالق ما يرى وما لا يرى ، سبحان الله مداد كلما ته ، سبحان الله رب العالمين .

سبحان الله باريء النسم سبحان الله البصير الذي ليس شيء أبضر منه ، يبصر من فوق عرشه ما تحت سبع أرضين ، ويبصر ما في ظلمات البر والبحر ولاتدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير، لاتغشى بصره ظلمة ، ولا يستتر بستر، ولايواري منه جدار ، ولا يغيب منه بحر مافي قعره ، ولا جبل ما في أصله ، ولاجنب ما في قلبه ولا قلب مافيه ، ولا يستر منه صغير لصغره ، ولا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٣٤١ .

<sup>(</sup>٢) ابراهيم: ٥٠ .

هو الذي يصور ركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

سبحان الله بارىء النسم سبحان الذي ينشىء السحاب الثقال ، و يسبتح الرعد بحمده ، والملائكة من خيفته ، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء ، ويرسل الرياح بشراً بين يدى رحمته ، وينزل الماء من السماء بكلماته ويسقط الورق بعلمه (١) وينبت النبات بقدرته .

سبحانالله بارىء النسم ، سبحان الله الّذي لا يعزب عنه مثقال ذر"ة في السموات والا رض ولاأصغرمن ذلك ولاأكبر إلا" في كتاب مبين .

سبحان الله بارىء النسم سبحان الله الذي يعلم ما في السموات و ما في الأرض ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هومعهم أينماكانوا ثم ينبسهم بماعملوا يوم القيامة إن الله بكل شيء عليم .

سبحان الله بارىء النسم ، سبحان الله الذي يعلم ما تحمل كل أنثى و ما تغيض الأرحام ومانزداد وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال سواء منكم من أسر القول ومن جهربه ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار ، يميت الأحياء ويحيى الموتى ويقر في الأرحام مايشاء إلى أجل مسمتى .

سبحان الله بارىء النسم ، سبحان الله مالك الملك تؤتى الملك من تشاء و تنزع الملك ممن تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتدل من تشاء بيدك الخير إنتك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميتمن المحي وترزق من تشاء بغير حساب .

سبحان الله بارىء النسم ، سبحان الله الذي عنده مفاتح الغيب لايعلمها إلا هو، و يعلم ما في البر والبحروما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبّة في ظلمات الا رض ولارطب ولا يابس إلا في كتاب مبين .

سبحان الله بارى النسم، سبحان الله الذي يعلم ما يلج في الأعرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها لايشغله علم شيء عن علم شيء ولا خلق شيء عن

<sup>(</sup>١) ويبسط الرزق بعلمه خ ل .

خلق شيء ، ولا حفظ شيء عن حفظ شيء ، ولا يساوى به شيء، ليسكمثله شيء ، وهو السميع البصير .

سبحان الله بادىء النسم سبحان الله الذي لا يتحصى نعماء العاد ون ولا يجزي بآلائه الشاكرون المتعبدون وهو كما قال وفوق ما نقول والله كما أثنى على نفسه ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بماشاء وسعكرسيّه السموات والأثرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم (١).

بيان : هذا الدعاء سيأتي برواية أبي بصير في أدعية شهر رمضان وهو أكثر ممنا أورده هنا ، ولعلّه وصل إليه بروايتين، فذكر في كلّ موضع برواية وسنورد شرحه هناك إنشاء الله تعالى .

ه ـ المتهجد وغيره: ذكر ابن خانبه (٢) أنّه يستحب أن يدعو بعدالوتر فيقول: سبحان ربّى الملك القداوس الحيّ العزيز الحكيم ثلاث مراّت ثمّ يقول:

و نقل عن البحراني أنه استشكل في رواياته لكونه من كتاب الظلمة ، وأجاب عنه المامقاني بأن سكوته في حال توبته يكشف عن صحة رواياته الاولى ، وعلق عليه التسترى في قاموسه بأن الصواب في الجواب أن يقال: انه وقت كونه من كتاب الظلمة كان في ديوان رسائلهم في كتبهم الى الاطراف ولم تكن له رواية حتى تصح أولا تصح ، مع أنه بعد ماتاب لم يرو رواية أيضاً كما عرفت من الشيخ (انه ماظهرله رواية وصنف كتاب التأديب وهو كتاب يوم و ليلة ) مع أنه قد ورد الخبر من العسكرى عليه السلام بصحة كتابه والعمل به .

اقول : أما الرواية ، فقد ذكر الاردبيلي أنه روى في باب فضل الصلاة من -

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١١٧ - ١١٩ ·

<sup>(</sup>۲) هو أحمد بن عبدالله بن مهران الكرخى المعروف بابن خانبه ، دوى الكشى عن على بن محمد القتيبى قال حدثنى أبوطاهر محمد بن على بن بلال ــ وسألته عن أحمد عبدالله الكرخى ، اذ رأيته يروى كتباً كثيرة عنه ــ فقال : كان كاتب اسحاق بن ابراهيم فتاب وأقبل على تصنيف الكتب ، وكان أحمد من غلمان يونس بن عبدالرحمان رحمهالله ويعرف بابن خانبه ، كان من العجم .

الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبيره تكبيراً ، والله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو حي لا يموت بيده الخيروهو على كل شيء قدير، ولاحول ولا قواة إلا بالله العلى العظيم .

سبحان الله ذي الملكوالملكوت، سبحان الله ذي العزة والعظمة والجبروت، سبحان الله ذي الكبرياء والعظمة، سبحان الله الملك الحي "الذي لا يموت، سبحان ربتي الأعلى سبحان ربتي العظيم، سبحان ربتي و بحمده.

ياأسمع السامعين، ويا أبصرالناظرين ، وياأسرع الحاسبين ، ويا أرحم الراحمين ويا أحكم الحاكمين ، ويا صريخ المكروبين ، و يا مجيب دعوة المضطر "ين .

 $\leftarrow$  أبواب زيادات التهذيب وفي باب صوم المتمتع اذا لم يجد الهدى من كتاب حج الكافي ترى الأول في التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ ط حجر ج ٢ ص ٢٠٠ باسناده عن سعد ، عن أحمد ابن هلال ، عن أحمد بن عبدالله الكرخى ، عن يونس بن يعقوب ، عن أبي عبدالله عليه السلام ( وأظنه تصحيفاً من يونس بن عبدالرحمن فليتحرر) وترى الثاني في الكافى ج ٤ ص ٥١٠ باسناده عن بعض أصحابنا عن محمد بن الحسين ، عن أحمد بن عبدالله الكرخى قال : قلت للرضاعليه السلام المتمتع يقدم الحديث (وأظنه عن أحمد بن عبدالله ، عن يونس بن عبدالرحمن).

وأما الخبر الذي ورد عن الامام صاحب العسكر بصحة كتا به وأشار اليه المؤلف العلامة في المتن و صححه على ماسيأتي ، فهو الذي نقله ابن طاوس عن أبي محمد هارون بن موسى قال : حدثنا أبوعلى الاشعرى \_ وكان قائداً من القواد \_ عن سعد بن عبد الله الاشعرى قال : عرض أحمد بن عبد الله بن خانبة كتابه على مولانا أبي محمد الحسن بن على بن محمد صاحب العسكر الاخر، فقره وقال : صحيح فاعملوا به .

مالك الجنت والنار ، وأنت الله لإله إلا الله الأحد الصمد لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفوا أحد، وأنت الله لإله إلا أنت عالم الغيب والشهادة الرسمان الرسمان الرسمان الله لا إله إلا أنت الملك القد وس المؤمن الميهمن العزير الجبار المتكبسر سبحان الله عما يشركون ، وأنت الله لإلا أنت الخالق الباريء المصور لك الأسماء الحسنى يسبت لك ما في السموات والأرض وأنت الله العزيز الحكيم ، وأنت الله لإله إلا أنت الكبير المتعال والكبرياء رداؤك .

 $\leftarrow$  ولكن فى الحديث وهم يخرجه عن الصحة ، فان أحمد بن خانبه مات فى سنة  $\Upsilon \Upsilon \Upsilon \Upsilon$  بعد ولادة أبى محمد عليه السلام بسنتين، فلا يعقل أن يعرض هو كتابه على أبى محمد عليه السلام بنفسه ، كما كان صريح كلام سعد على ما نقله ابن طاووس .

وقصارى ما يحتمل فى صدق الحديث أن يكون أصل العرض والنصويب مشهوداً مشتهراً عند الاصحاب بحيث يرسل ارسال المسلمات ، فتوهم سعد أو أحد دواته أن أحمد بن خانبه هوالذى عرض كتابه على أبى محمد عليه السلام بنفسه فنقله بهذه الصورة ، فأصل الخبر صدق فان سعد بن عبدالله أجل قدراً من أن يقول مالا يعلم ، الا أن الحديث مرسل وليس على ما محجه العلامة المؤلف دضوان الله عليه .

بيان ذلك أن ابن خانبة كان كاتباً من غلمان يونس بن عبدالرحمان مولى آليقطين يكتب له كتبه ويمينه في ذلك ويصنف له على ماسيمر عليك من معنى التصنيف ، ومماكتبه و صنفه كتاب التأديب (كتاب عمل اليوم واللبلة) ولماكان تأليف دعواته وترتيب فصوله وأبوابه بعناية هذا الكاتب ، و أصل انشائه واملائه ودواية أحاديثه و فتاواه بعناية استاذه يونس بن عبدالرحمن و تحت اشرافه ، انتسب الكتاب تارة الى هذا ، و مرة الى ذاك ، خصوصاً بعد ماتناوله أيدى العوام، وتعاطاه النعلف عن السلف ، واشتهر أمره بين المتعبدين لم يتفحصوا عن ذلك كثير تفحص .

يدل على ذلك ماروا و النجاشي ص ٢٩٤ تحت عنوانه محمد بن أحمد بن عبدالله بن مهران الكرخي ، بعد ماوثقه بأنه كان سليماً قال : أخبرنا أبوالعباس بن نوح قال حدثنا الصفواني قال : حدثنا الحسن بن محمد بن الوجناء أبومحمد النصيبي قال : كتبنا الى

يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد ، يا من يحول بين المرء و قلبه ، يا من هو بالمنظر الأعلى ، يا من ليس كمثله شيء و هو السميع البصير ، يا لاإله إلا أنت بحق لاإله إلا أنت صل على على على وآل على ، و ارض عنتي ونجتني من النار ، أسئلك أن تصلي على على على و آله ، و أن تملأ قلبي حباً لك ، وإيماناً بك ، وخيفة منك ، وخشية لك ، وتصديقاً بك ، وشوقاً إليك .

يا ذاالجلال والاكرام، صل على على وآل على وحبّب إلى القاءك ، واجعل لي في لقائك الراحة والرحمة والكرامة و ألحقني بصالح من مضى ، واجعلني من صالح من بقي ، ولا تصيرني في الأشرار، واختم لي عملي بأحسنه، واجعل لي ثوابه الجنة برحمتك ، و اسلك بي مسالك الصالحين ، و أعني على صالح ما أعطيتني ، كما أعنت المؤمنين على صالح ما أعطيتهم ، ولاتنزع مني صالحاً أعطيتنيه أبداً ، ولا تردّني في سوء استنقذتني منه أبداً ، ولا تشمت بي عدوي ولاحاسداً أبداً ، ولا تكلني إلى نفسي في شيء من أمري طرفة عين أبداً .

→ أبى محمد عليه السلام نسأله أن يكتب أويخرج اليناكتاباً نعمل به ، فأخرج اليناكتاب عمل ، قال الصفواني : نسخته فقابل بها كتاب ابن خانبة زيادة حروف أو نقصان حروف يسيرة .

فالكتاب قدكان عندهم عليهم السلام و خواس أصحابهم ليونس بن عبدالرحمن وعند متأخريهم أنه كتاب ابن خانبة ، ولماقابلوا النسختين لم تكن بينهما اختلاف الا في حروف يسيرة قلما يخلوكتاب قبل طبعه عنذلك، خصوصاً كتبالادعية التي يرغب العوام في انتساخها وتناولها من دون مقابلة و تصحيح .

 يا رب" العالمين صل على على وآله وهب لي إيماناً لا أجل له دون لقائك أحيا عليه وأفنى ، اللهم صل على على وآله أحيني عليه ماأحييتني ، وأمتني عليه إذا أمتنى و ابعثني عليه إذا بعثتني ، وأبرىء قلبي من الرياء والسمعة والشك في دينك ، اللهم صل على على وآل على وأعطني بصراً في دينك ، وقو ة في عبادتك ، وفقها في حكمك ، وكفلين من رحمتك ، وبيض وجهي بنورك ، و اجعل رغبتي فيما عندك ، و توفني في سبيلك ، وعلى سنية رسولك صلواتك عليه وآله .

اللهم أنتى أعوذبك من الهم والحزن والعجلة والجبن والبخل والشك والغفلة والفشل والسهو والقسوة والذلة والمسكنة، وأعوذ بك من سوء المنظر في النفس والد ين والأهل والمال والولد .

اللهم صل على على على وآله ، ولاتمتنى ولا أحداً من أهلى وولدي وإخوانى فيك غرقاً ولا حرقاً ولا قوداً ولا صبراً ولا هضماً ولا أكيل السبع ، ولا غماً ولا هماً ولا عطشاً ولا شرقاً ولا جوعاً ، ولا في أرض غربة ولا ميتة سوء ، و أمتنى سوياً على ملتك وملة رسولك صلواتك عليه وآله وأمتني على فراشي أوفي الصف الذي نعت أهله في كتابك فقلت «كأنهم بنيان مرصوص» على طاعتك وطاعة رسولك صلواتك عليه وآله مقبلا على عدو ك غير مدبر عنه ياأرحم الراحمين .

اللّهم "صلّ على عمّل و آله ، ولا تدع لى اللّيلة ذنباً إِلا " غفرته ، ولا همّاً إِلا " فر "جته، ولاوزراً إِلا "حططته، ولاخطيئة إلا "كفّرتها، ولاسيئة إلا "محوتها ، ولاحسنة

وهكذا روى النجاشي س٣٩٨ قال: قال شيخنا أبوعبدالله محمد بن محمد بن النعمان في كتابه مصابيح النور: أخبر ني الشيخ الصدوق أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه رحمهالله قال: حدثنا على بن الحسين بن بابويه قال: حدثنا عبدالله بن جعفر الحميرى قال:

حوروى ص ٢٠٩ عن جعفر بن معروف قال : حدثنى سهل بن بحر قال : حدثنى الفضل بن شاذان قال : حدثنى أبى الخليل الملقب بشاذان قال : حدثنى أحمد بن أبى خلف عن أبى جعفر عليه السلام قال : كنت مريضاً فدخل على أبو جعفر عليه السلام يعودنى عندمرضى فاذا عندر أسى كتاب يوم وليلة ، فجعل يصفح ورقه حتى أتى عليه من أوله الى آخره وجعل يقول : رحم الله يونس ثلاثا أ

إلا أثبتها ، وضاعفتها ، ولا قبيحاً إلا سترته ، ولا شيناً إلا زينته ، ولا سقماً إلا شفيته ، ولا فقراً إلا أغنيته ، ولا فاقة إلا جبرتها ، ولاديناً إلا قضيته ، ولا أمانة إلا أد يتها ، ولاكربة إلا كشفتها ، ولا غماً إلا نفسته، ولا دعوة إلا أجبتها .

اللّهم صل على مل وآل من واحفظ منى يارب ماضاع ، وأصلح منى مافسد، وارفع منى ماانخفض، وكن بي حفياً، وكن لى ولياً، واجعلني رضياً ، وارزقني من حيث أحتسب ومنحيث لأأحتسب واحفظني من حيث أحتفظ ومن حيث لاأحتفظ ، واحرسني من حيث أحترس ومن حيث لاأحترس .

اللّهم و من أرادنا بسوء ، فصل على محمّد و آله ، و المنعه عنّا بعزة ملكك ، و شدَّة قوتك ، و عظمة سلطانك ، عز جارك ، و جل ثناؤك ، ولا إله غيرك .

اللّهم صل على على على وآله ، وشفّعنى في جميع ماسألتك ، و مالم أسألك ممّا فيه الصلاح لا مر آخرتي ودنياي ، إنتك سميع الدّعاء يا أرحم الراحمين .

قال: ثم ارفع يديك وقلب كفليك ، وغرغر دموعك ، وقل :

يامولاي شر عبد أنا ، وخيررب أنت ، ياسامع الأصوات ، يا مجيب الدعوات ليس عبد من عبيدك استوجب جميع عقوبتك بذنوبه غيري ، فأخرته بها يا مولاي وقد خشيت أن تكون على ساخطاً ياالهي صل على على قر اله ، وارحمني وأتمم مننك

- قال لنا أبوها شم داودبن القاسم الجعفرى دحمه الله: عرضت على أبى محمد صاحب العسكر عليه السلام كتاب يوم وليلة يونس فقال لى : تصنيف من هذا ؟ فقلت : تصنيف يونس آل يقطين فقال : أعطاه الله بكل حرف نوداً يوم القيامة .

وكيف كان \_ سواء تسلمنا أن كتاب التأديب لابن خانبه هو الذى عمله يونس بن عبد الرحمان أو كان كتاباً منفرداً بنفسه \_ الظاهر أن هذه الادعية المطولة المنقولة منه، كان من انشاء وتصنيف كاتبه ابن خانبه ، على حد سائر الادعية الطويلة التى صنفها سائر الكتاب كابن أبى قرة الكاتب فى كتابه عمل شهر دمضان ، و أبى الطيب القزوينى الكاتب وأبى العباس البندادى الكاتب فى دسالتهما قنونات الائمة الاطهاد على مامر فى ج A س A س A وغيرذلك مما هو غيريسير A .

على "، وعافيتك لى بالنجاة من النار ، ياالله لاتشو " مخلقى بالنار ، يا الله لاتقطع عصبى بالنار ، يا الله لاتفر ق بين أوصالى بالنار ، يا الله لاتبد لنى جلداً غير جلدي في النار يا الله لاتبحلنى قريناً لا هل النار ، يا الله ارحم عظامى الدقاق ، وبدنى الضعيف ، و جلدي الرقيق ، و أدكانى التي لاقو " ق لها على حر" النار .

يا سيّدي أنا عبدك فصل على على وآله ، وارحمنى يا الله ، يا محيطاً بملكوت السموات والأرض ، صل على على وآله [واغفرلي وارحمني يا حنّان يا منّان صلّ على على وآله والمنن على الجنّة وافعل بي كذا وكذا ... وتدعو بما تحت .

ثم تقول: حتى ينقطع النفس يارب يارب الاتأخذى على غرة ولا تأخذى على غرة ولا تأخذنى على فجأة ، ولا تجعل عواقب أعمالي حسرة يا رب [يا رب \_ حتى ينقطع النفس حماذا عليك لوأرضيت عنى كل من له قبلي تبعة و] غفرت لي ورحمتني ورضيت عنى فاندما مغفرتك للظالمينوأنا من الظالمين فاغفرلي وارحمني يا رب يا رب حتى ينقطع النفس إن كانت حالي التي أنا عليها في ليلي ونهاري لك رضى ، فصل على على وآله ، وارضها لي وزدني منها ومن فضلك، وإن كانت حال هي أرضي لك من حالي التي أناعليها فصل على على و آله ، وانقلني إليها ، وخذ إليها بناصيتي، وقو عليها ضعفي ، وشجع عليها جبني، حتى تبلغني منها ما يرضيك عنى .

اللّهم" إنّى أسئلك الصبر على طاعتك، والصبر عن معصيتك ، والصبرلحكمك ، والصدق في كل" موطن ، والشكر لنعمتك .

 $<sup>\</sup>leftarrow$  وذلك لان سيرة الائمة الهادين عليهم صلوات الله الرحمن ، على ماثبت منهم فى الاحاديث المصحيحة و الادعية الواردة عنهم بالقطع واليقين ، هو الثناء على الله عزوجل ثم تحميده وتمجيده ثم الدعاء بماجرى على اللسان ، من دون تطويل وتكراد، على حد الادعية الواردة فى القرآن المزيز نقلا عن الانبياء والصديقين والعباد المالحين .

ومما يؤيد أن أدعية كتاب ابن خانبه من تصنيف كاتبه ، أنه لم ينسب الادعية المطولة الواددة فيه الى المعصومين ، وانما يقول : يستحب أن يدعو كذا ، أو : يقول بعد صلاة الظهر كذا ، مع ماعرفت من الكشى أنه تاب وأقبل على التصنيف ، و ما مر في خبر ــــ

اللّهم صل على مجل و آله ، و أعطنى عافية للد بن ، و عافية للد نيا ، و عافية للا خرة ، اللّهم صل على مجل و آله ، وهب لي العافية حتى تهنئني المعيشة ، وارحمني حتى لاتض في الذنوب ، وأعذني من جهد بلاء الدنيا و عذاب الا خرة ، اللّهم أعنى على ديني بدنيا ، وعلى آخرتي بتقوى .

اللهم احفظني فيماغبت عنه ولاتكلني إلى نفسي فيما حضرته ، يا من لاتضر ه الذبوب ، ولا تنقصه المغفرة ، صل على محمد وآله ، وأعطني مالا ينقصك ، و اغفرلي مالا يضر ك .

اللهم صل على محروآله، وأعطني السعة والدعة، والا من والصعة والقنوع والعصمة واليقين والعفو والعافية والمعافاة والمغفرة والشكر والرضا والتقوى والصبر والتواضع والقصد والعلم والبر والبر واليسروالتوفيق في جميع مودي كلها للا خرة والد نيا، واعمم بذلك أهلي و ولدي و إخواني و من أحببته و أحبتني ، و ولدته و ولدني ، من المؤمنين والمؤمنات .

اللّهم منك النعمة، وأنت ترزق شكرها ، وثواب ماتفضّلت به منها ، فصل على على على على منه منك النعمة ، وأنت ترزق شكرهك وفضلك ، وقديم إحسانك وما وعدت فينا نسلك عِداً عَمَالِكُمْ .

-- الكشى من قول صاحب العسكر لابى هاشم « هذا تصنيف من ؟ ، وجوابه : « تصنيف يونس آليقطين، ولنا كلام طويل الذيل في المراد بالاصل والكتاب والتصنيف عندأ صحابنا الاقدمين لعلالله أن يوفقنا لشرح ذلك في موضع آخر.

وفذلكته: أن الأصل هو الحديث الذى تضمن أصلا من أصول الفقه و قواعده، و هو المراد بقولهم الاصول الاربعمائة، وقد كان الائمة الهادون عليهم صلوات الله الرحمن لا يلقون تلك الاصول الا الى خواص أصحابهم الفقهاء، وأن الكتاب و التأليف مطلق يشمل كل تأليف في الحديث و الفقه والكلام والمغاذى والسير، وأن التصنيف هو الكتاب الذى عمل صناعة، وإن كان نسبه المصنف الى أحدمن الائمة المعصومين.

وهذا مثل كتاب سليم بن قيس الذي قيل فيه أنه أول كتاب صنف للشيعة ، أوأول  $\rightarrow$ 

ثم اسجد و قل: اللّهم صل على مجل وآله ، وارحم ذكى بين يديك ، وتضر عي إليك ، ووحشتى من الناس، وا'نسى بك وإليك، يا كريم ، ياكائنا قبلكل شيء ، ويا مكو نكل شيء، وياكائنا بعدكل شيء لاتفضحنى فائك بي عالم، ولا تعذ بني فانك على قادر ، اللّهم إنى أعوذ بك من كرب الموت ، ومن سوء المرجع في القبور ، و من الندامة يوم القيامة ، أسئلك عيشة هنيئة ، و ميتة سوية ، و منقلبا كريماً ، غير مخز ولا فاضح، اللّهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك ، أرجى عندي من عملى فصل على على وآله واغفر لي راحاً لا يموت.

ثم ارفع صوتك قليلاً من غير إجهار ، وقل: لاإله إلا الله حقاً حقاً ، سجدت لك يا رب تعبد اورقاً ، يا عظيم إن عملى ضعيف فضاعفه لى ، واغفرلى ذنوبى و جرمى ، وتقبل عملى ، ياكريم ياحنان ، أعوذ بك أن أخيب أوأحمل ظلماً ، اللهم ماقصرت عند مسئلتى ، وعجزت عنه قوتنى ، ولم تبلغه فطنتى، من أمر تعلم فيه صلاح أمر دنياي وآخرتى ، فصل على عب وآله ، وافعله بى يا لاإله إلا أنت بحق لا إله إلا أنت برحمتك في عافية ، اللهم لك المحمدة إن أطعتك ، ولك الحجة إن عصيتك لاصنع لى ولا لغيري في إحسان منك في حالى الحسنة ، ياكريم صل على عب وآله ، و ابدأ صل بجميع ما سألتك من بمشارق الأرس ومغاربها من المؤمنين والمؤمنات ، و ابدأ بهم وثن بي برحمتك يا رب العالمين .

تم الرفع رأسك وقل: بسم الله الرسّحمن الرسّحيم، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، آمنت بالله ، وبجميع رسل الله ، وبجميع ماجاءت به أنبياء الله ، وأشهد

<sup>-</sup> تصنيف ظهر لهم، فأنكر من لم يعرف هذا الاصطلاح بأن أولكتاب ظهر للشيعة هوكتاب السنن لابن أبى دافع .

و مثله تفسير محمد بن القاسم الاسترابادى الذى نسبه بسند مجهول الى أبى محمد العسكرى عليه السلام وفيه الغث والسمين الى غيرذلك من الكتب والرسائل .

ومن التصنيف بعض الاحاديث التي استخرجها مصنفوها من شتات الاخبار صحاحها و حسانها ، و أحياناً ضعافها و مجاهيلها ، ثم أبرزها كحديث واحد بسند واحد ، وهذا ---

أنَّ وعدالله حق م والساعة حق ، والمرسلين قد صدقوا ، والحمد لله رب العالمين .

سبحان الله كلما سبتحالله شيء، وكما يحب الله أن يسبت ، وكما هوأهله ، وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله ، والحمد لله كلما حمد الله شيء ، وكما يحب الله أن يحمد ، وكما هو أهله ، وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله ، ولا إله إلا الله كلما هلل الله شيء ، وكما يحب الله أن يهلل ، وكما هو أهله ، وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله ، والله أكبر كلما كبرالله شيء وكما يحب الله أن يكبر ، وكما هو أهله وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله ، والله أكبر كلما كبرالله شيء وكما يحب الله أن يكبر ، وكما هو أهله وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله .

اللهم آ إنى أسئلك فواتح الخيروخواتيمه ، وفوائده ، ما بلغ علمه علمي وماقصر عن إحصائه حفظي ، اللهم انهج لي باب معرفته ، وافتح لي أبوا به ، ومن علي بالعصمة عن الازالة عن دينك ، و طهر قلبي من الشك ولا تشغله بدنياي و عاجل معاشي عن آجل ثواب آخرتي ، وذلل لكل خيرلساني ، وطهر من الرياء قلبي ، ولا تجره في مفاصلي ، واجعل عملي خالصاً لك، اللهم آ إنتي أعوذ بك من الشر وأنواع الفواحش كلها ، ظاهر ها و باطنها ، و غفلاتها ، وجميع مايريدني به من الشيطان الرجيم مما أحطت بعلمه إنك أنت القادر على صرفه عني .

اللهم أنتى أعوذبك من طوارق الانس والجن و زوابعهم و توابعهم وحسدهم و مكائدهم و مشاهد الفسقة منهم ، وأن أستزل عن دينى أويكون ذلك منهم ضرراً على في معاشى ، أوعرض بلاء يصيبنى منهم ، لاقو ق لى به ، ولا صبرلى على احتماله ، فصل على على حمّل وآله ، ولا تبتلنى يا إلهى بمقاساته فيذهلنى عن ذكرك ، ويشغلنى عن عبادتك أنت العاصم المانع والدافع الواقى من ذلك كله .

<sup>→</sup> مثل خبر رجاء بن أبى الفحاك وحديث الاربعمائة باب ومن ذلك كثير من الاحتجاجات المروية عن المعصومين عليهم السلام ، وانكانت مضامينها حقة لاديب فيها مستندة الى العقل والبرهان .

وأما قراءة هذه الادعية والقنوتات ، فعندى أنه لابأس بقراءتها والمناجات بها معالله عزوجل ، اذا كانالقارىء لها يعرف لغة العرب ويحسل على مضامينها بحيث يصدق عليه

اللهم إنسى أسألك الرفاهية في معيشتى أبداً ما أبقيتنى ، معيشة أقوى بها على طاعتك ، وأبلغ بها رضوانك ، وأصير بها بمنتك إلى دارالحيوان وارزقنى رزقاً حلالاً يكفينى ولاترزقنى رزقاً يطغينى، ولا تبتلنى بفقر أشقى به مضيقاً على وأعطنى حظاً وافرا في آخرتي، ومعاشاً هنيئاً مريئاً في دنياي، ولا تجعل الد نيا لي شجناً ، ولا تجعل فراقها على حزناً ، وأخرجني من فتنها سليماً ، واجعل عملى فيها مقبولاً ، وسعيى فها مشكوراً .

اللهم ومن أرادني فيها بسوء فصل على على وآله ، وأرده بمثله ، ومن كادني فيها فكده ، وامكر بمن مكربي ، فانك خيرالماكرين ، واصرف عني هم من أدخل على هميه ، وافقاً عني عيون الكفرة الفجرة الطغاة الظلمة الحسدة ، وأنزل علي منك السكينة ، وأبسني درعك الحصينة ، واحفظني بسترك الواقي ، وجللني عافيتك النافعة ، واجعلني في ودائعك التي لا تضيع ، و في جوارك الذي لا ينخفر، و في حماك الذي لا يستباح ، وصد ق قولي وفعالي، وبارك لي في نفسي وولدي وأهلي ومالي ، اللهم وماقد من وما خرت وأسررت وأعلنت فصل على واله ، واغفرلي يا أرحم الراحمين (١) .

وأما الاحتجاج بألفاظها فى القواعد الادبية ، أو الاستناد اليها فى المسائل الاعتقادية فلا يريب فى عدم جوازه ذومسكة ، حتى من يتسامح فى أدلة السنن ويطلق استحباب قراءتها فان أخبار من بلغ انما يجوز قراءة هذه الادعية رجاء ، ولا يحول اسنادها من الضعف الى المحة، حتى يمكن الاستناد بها فى المسائل العلمية ، وبالله التوفيق .

(١) مصباح المتهجد ص١١٩-١٢٤ وماكانت بين العلامتين ص٢٩٧ ذيادة من المصدر أضفناه تتميماً .

تبيين: ابنخانبة هو أحمد بن عبدالله بن مهران قال النجاشي(١) كان من أصحابنا الثقات ولانعرف له إلا كتاب التأديب، وهو كتاب يوموليلة وسند صحيح ونحوذ لك قال الشيخ في الفهرست (٢)، وروى السيد بن طاوس قد سره في فلاح السائل (٣) بسند صحيح عن سعد بن عبدالله أنه قال : عرض أحمد بن عبدالله بن خانبة كتابه على مولانا أبي على الحسن بن على العسكري المائل فقرأه وقال : صحيح فاعملوا به . فالخبر صحيح إذ الظاهر أن الشيخ أخذه من كتابه ، وكان معروفاً .

« ولم يكن له شريك في الملك » أي في الألوهية « ولم يكن له ولى " من الذل" » أي ولى " يواليه من أجل مذلة به ليدفعها عنه بموالاته ، والملكوت مبالغة في الملك أو الملك عالم المادينات والسفليات والملكوت عالم المجر "دات والعلويات، كما يقال: ملكوت السماء ويقال: الجبروت فوق الملكوت ، كما أن " الملكوت فوق الملك .

« عالم الغيب والشهادة » ماغاب عن الحواس وحضر، أوالسر والعلانية «القدوس» البالغ في النزاهة عما يوجب النقص « السلام » السالم من جميع النقائص و العيوب «المؤمن» واهب الأمن «المهيمن» الرقيب الحافظ لكل شيء « العزيز » الذي لا يعادله شيء ولا يماثله و الغالب الذي لا يغلب « الجبار » الذي يقهر الخلق على ما يريد أو يجبر ويصلح حالهم « المتكبر » ذوالكبرياء عن الحاجة و النقص .

« الخالق الباريء المصور » قيل الثلاثة مترادفة ، و قيل متخالفة ، ألاترى أن البنيان يحتاج إلى تقدير في الطول و العرض و إلى إيجاد بوضع الأحجار و الأخشاب على نهج خاص ، و إلى تزيين و نقش و تصوير « يسبت لك ما في السموات و الأرض » بعضها بلسان المقال ، و بعضها بلسان الحال ، و قال في النهاية في الحديث قال الله تبارك و تعالى العظمة إزاري و الكبرياء ردائي ، ضرب الازار و الرداء مثلاً

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي ص ٧١ .

<sup>(</sup>٢) الفهرست تحت الرقم : ٥٩ .

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ١٨٣ ، ولكن قد عرفت أن الحديث مرسل .

في انفراده بصفة العظمة و الكبرياء أي ليسا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق مجازاً كالر حمة والكرم وغيرهما، وشبهما بالا زار والرداء لا أن المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرداء الا نسان ، ولا نه لا يشاركه في إزاره وردائه أحدفكذلك السلاينبغي أن يشركه فيهما أحد، انتهى.

و الوريد عرق في صفحة العنق بين الأوداج تنفتح عند الغضب ، و هماوريدان لأن الروح ترده ، و قيل هو عرق بين العنق و المنكب ، و « حبل الوريد » من إضافة الشيء إلى نفسه ، لاختلاف اللفظين ، و هو مثل في فرط القرب كما يقال معقد الارار .

« و يا من يحول بين المرء و قلبه » قيل تمثيل لغاية قربه من العبد كالسابق أو تنبيه على أنه مطلع على مكنونات القلوب ما عسى يغفل عنه صاحبها ، أو يحول بينه و بينها بالموت أو غيره ، أو تصوير و تخييل لتملكه على العبد قلبه ، فيفسخ عزائمه ، ويغير مقاصده ، ويبد له بالذكر نسياناً ، و بالنسيان ذكراً ، وبالخوف أمناً و بالأمن خوفاً ، كما قال أمير المؤمنين المالية عرفت الله بفسخ العزائم .

« ليسكمثله شيء» أي ليس مثله شيءيزاوجه و يماثله ، و المراد من مثله ذاته كما في قولهم مثلك لا يفعل كذا ، على قصد المبالغة في نفيه عنه ، فانه إذا نفي عمن يناسبه و يسد مسد مان نفيه عنه أولى ، وقيل الكاف زائدة ، و قيل مثله: صفته أي ليس كصفته صفة .

« يا لا إله إلا أنت » كلمة يا في مثله للتنبيه أو للنداء ، و المنادى محذوفأي يا الله لا إله إلا أنت أويامن لاإله إلا أنت ، والأول هنا بعيد .

« و خيفة منك و خشية لك » يحتمل كون الثانية مؤكّدة للا ولى أو يكون الا ولى الخوف من عقوبة الد أنيا ، و الثانية من عذاب الا خرة ، أو بالعكس ، كما قال تعالى: « يخشون ربّهم و يخافون سوء الحساب»(١) « و لمن خاف مقام ربّه»(٢)

<sup>(</sup>١) الرعد : ٢١ .

<sup>(</sup>٢) الرحمن : ٩٤.

أوالا ولى الخوف من مقامه تعالى ، والثّانية من النفس الأعثّارة بالسّوء ، والشيطان و لذا قال فيالثّاني لك أي خشية منهمالوجهك ، أو يكون أحدهما الخوف من النيران و الا خرى من الحرمان والهجران ، كما قال أمير المؤمنين الماليّا : « هبني أصبر على نارك فكيف أصبر على فراقك » .

« في لقائك » أي عند الموت أو الأعم منه ومن البعث « على صالح ما أعطيتني » كالمال و الولد و الأهل أي أعنلي على حفظهم وتربيتهم و إصلاحهم .

« لا أجل له دون لقائك » أي لا يكون له غاية و نهاية قبل الموت أوالبعث ، و ربّما يوهم جواز سلبه بعدهما ، فيمكن أن يقال : لمّا كان سلب الايمان بعد الموت ممتنعاً طلب عدم مفارقته قبله لعدم الحاجة إلى طلب عدم مفارقته بعده أو يقال : إن الايمان الدنيوى يزول عند الموت و يتبدل بايمان أقوى منه غالباً ولذا مدح أمير المؤمنين علي نفسه بقوله: لو كشف الغطا ما ازددت يقيناً ، فيكون جريانه على لسانهم عليهم السّلام على سبيل التنزل والتواضع .

و يحتمل أن يكون من قبيل الاستثناء لتأكيد العموم كما في قوله: «غير أن سيوفهم » أي لا يكون له أجل إلا اللقاء ، وهولا يكون أجلا بل يكون مؤكّدا ، وهو قريب من الأول ، ويشهد لهما ما بعده من الفقرات ، ويحتمل على بعد أن يكون معنى لا أجل له عند لقائك :أي عند الإشراف عليه في وقت الاحتضار ، فان السّلب يكون غالباً في هذا الوقت، لتشكيك الشياطين ، و لذا يستعاذ من العديلة عند الموت .

« و كفلين » أي ضعفين أو نصيبين ، و الفشل الجبن والضّعف ، و القود بالتحريك القصاص ذكره الجوهري " ، و قال : قتل فلان صبراً إذا حبس على القتل حتى يقتل ، و قال : يقال : هضمت الشيء كسرته ، و يقال : هضمه حقّه و اهتضمه إذا ظلمه و كسر عليه حقيه ، و الموت شرقيا هو أن تقف اللّقمة أوالماء في حلقه حتى يموت ، قال الجوهري: رصصت الشيء أرصّه درصياً أي ألصقت بعضه ببعض ، ومنه « بنيان مرصوص» (١)

<sup>(</sup>١) الصف : ۴.

و الشين خلاف الزين وإسناد الزينة إليهمجاز كما أنَّ فيالفقر تين بعده أيضاً كذلكفانَّ الزين والشفاء والغناء من صفات الشخص .

و تنفيس الهم و الغم و الكرب تفريجها و رفعها ، وقال الجوهري: حفيت به بالكسر حفاوة و تحقيت به أي بالغت في إكرامه و إلطافه ، و الحفي أيضاً المستقصي في السؤال « من حيث أختسب و من حيث لا أحتسب » أي من حيث أظن ومن حيث لا أظن « و من حيث أحتفظ » أي من البلايا التي يمكنني التحقيظ و التحر و منها أولا يمكنني أومن الأشياء التي أعلم ضررها و أتحر و زمنها أملا، أو بالا سباب التي أظن نفعها في التحرز أو غيرها ، وكذا الفقرة الا تية تحتمل الوجوه .

« عز "جارك » أي من أجرته و أمنته فهو عزيز غالب «وجل " ثناؤك » أي ثناؤك أجل من أن يأتي به أحد كما أنت أهله ، أنت كما أثنيت على نفسك « و شفعني » أي اقبل شفاعتي ، و الغرغرة ترد د الشيء في الحلق ، قوله كليلا « فأخرته بها » لعل الضّمير الأوال راجع إلى العبد ، و الثاني إلى العقوبة أوالذنوب ؛ و الأوال أظهر ، و في الكلام تقديم و تأخير بحسب المعنى ، أي ليس عبد استوجب جميع عقوبتك فأخرت عقوبته غيري ، و يحتمل أن يكون الضّمير راجعاً إلى الداعي على سبيل الالتفات ، فالمعنى ليس عبد استوجب جميع عقوبتك غيري و مع ذلك أخرت عقوبتي ، و الغراقة الغفلة .

« اللهم احفظني فيما غبت عنه » أي احفظ حرمتي ، و راعني فيما لم أحضره من أموالي وأولادي و أقاربي وغيرها ،كما قال النبي عَلَيْهُ الله « من حفظني في أهل بيتى ، و الدعة الخفض و الراحة .

و قال الجزري أن فيه سلوا الله العفو و العافية و المعافاة ، فالعفو محو الذنوب ، و العافية أن يسلم من الأسقام و البلايا وهي الصحة ضد المرض ، و نظيرها الثاغية و الراغية بمعنى الثغاء و الرغاء ، و المعافاة هي أن يعافيك الله تعالى من الناس ويعافيهم منك أي يغنيك عنهم و يغنيهم عنك ، و يصرف أذاك عنهم و أذاهم عنك ، و قيل هي مفاعلة من العفو ، وهوأن يعفو عن الناس ويعفواهم عنه .

و القصد التوسيط في المعيشة ، وفي جميع الأمور ، والبر" للوالدين أوالأعم « و ثواب ما تفضيلت به منها » أي من شكر النعمة ، و التأنيث باعتبار المضاف إليه ، أومن النعمة بتقدير الشكر،أو بتعميم النعمة بحيث تشمل الأعمال الصالحة التي صدرت بتوفيقه تعالى ، ويمكن أن يقرأ ثواب بالرفع على الابتداء ، فالظرف خبره ،أي الثيواب أيضاً من جملة النعمة لكنيه مخالف لماهوا لمضبوط في النسخ .

« و يا كائناً بعد كل شيء » ظاهره إعدام جميع المخلوقات قبل الفيامة ، كما دلّت عليه الأخبار و الأيات « و من سوء المرجع » بكسر الجيم ، قال الجوهري الرّجعي الرّجعي الرّجوع ، و كذلك المرجع و منه قوله تعالى : «إلى ربّكم مرجعكم »(١) و هو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنّما يكون بالفتح انتهى ، و سوء المرجع في القبر يمكن أن يراد به الحياة في القبر ، فيكون استعادة من الضّغطة و العذاب بعد السّؤال ، و يحتمل المراد الرّجوع إلى الاخرة بالموت ، و إنّما سمّى ذلك رجوعاً السوّال ، و يحتمل المراد الرّجوع إلى الاخرة بالموت أو كان أمرهم و حكمهم ظاهراً لا نتهم كانوا أمواتاً قبل الخلق ، ثم وجعوا إلى الموت أو كان أمرهم و حكمهم ظاهراً و باطناً إلى ربّهم ثم صادوا في الدّنيا مالكين و مملوكين لغيره تعالى ظاهراً ثم عادوا إلى ماكانوا من صيروره ا مورهم ظاهراً و باطناً إليه تعالى .

« و ميتة سوية » قال صاحب كتاب در ق الغواس : الميتة هنا بكسر الميم ، و الفتح لحن ، ومن أوهامهم في هذاالمعنى قتله شر قتلة ، فيفتحون القاف و الصواب كسرها لأن المراد به الإخبار عن كيفية القتلة التى صيغ أمثالها على فعلة بكسر الفاء ، كقوله ركب ركبة أنيقة و قعد قعدة ركينة ، و من شواهد حكمة العرب في كلامهم أنها جعلت فعلة بفتح الفاء كناية عن المرقة الواحدة ، و بكسرها كناية عن الهيئة ، وبضم كناية عن الفيد ، لتدل كل صيغة على معنى يختص به ، ويمتنع عن المشاركة فيه ، و قرع « إلا من اغترف غرفة بيده » (٢) بفتح الغين و ضم الذي تقديره إلا بالفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا الفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا الفتح

<sup>(</sup>١) في آيات كثيرة منها الانعام : ١٤٠٤ .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ٢۴٩.

من اغترف ماء مر"ة واحدة ، و من قرأها بالضم "أراد بها مقدار ملء الر"احة من الماء انتهى .

« و السوية » الحسنة الصّالحة ، قال الجوهري رجل سوى الخلق معتدل ، الكسائى يقال : كيف أصبحتم فيقول مسوون صالحون أي أولادنا و مواشينا سوية صالحة ، « و منقلباً كريماً » أي انقلاباً إلى الاخرة مع الكرامة و الرسّحمة ، « وحقّاً» مصدر مؤكّد لمضمون الجملة ، قال في النهاية فيه لبيّك حقا حقّاً أي غير باطل ، وهو مصدر مؤكّد لغيره ، أو أنه اكتد به معنى ألزم طاعتك الذي دلّ عليه « لبيّك »كما تقول ، هذا عبدالله حقّاً فتؤكّده به وتكرّره لزيادة التأكيد انتهى « وتعبيّداً » مفعول له ، وكذا « رقّاً » .

« أو أحمل ظلماً » أيأصير ظالماً وفي بعض النسخ ظالماً أي أصير مظلوماً ؛ و الا و المنطقة و المنطقة و المنطقة و المنطقة و المنطقة و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الا و المنطقة المنطقة الا و المنطقة المن

و المحمدة مصدر بمعنى الحمد ، و قال الجوهريُّ نهجت الطريق إذا أبنته و أوضحته و يقال : اعمل على ما نهجته لك ، ونهجت الطّريق أيضاً إذا سلكته .

قوله المجال المجوهري": الزوبعة رئيس من رؤساء الجن"، و قال عندي حشد من النياس، أي جماعة ، و هو في الأصل مصدر ، وقال العرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض و نحوه ، و قال قاساه أي كابده، والشجن الحزن ، و فقأت عينه ، أي عو "رتها ، والستكينة طمأ نينة القلب « وجللني عافيتك » أي اجعلها شاملة لجميع بدني كما يتجلل الر"جل بالثوب ، وقال الجوهري": حميته حماية دفعت عنه ، وهذا شيء حيمي على فيعتل أي محظور لا يقرب و أحميت المكان جعلته حمي .

ثم " اعلم أن " الداعوات إلى آخرها مِن رواية ابن خانبة ، ويحتملكون بعض الداعوات الأخيرة منكلام الشيخ أخذها منروايات الخر .

حمد جنة الامان: يستحب أن يسجد عقيب الونر سجدتين يقول في الأولى «سبتوح قد وس رب الملائكة و الر وح » خمس مر ات ثم يجلس و يقرء آية الكرسي ثم يسجد تانياً و يقول كذلك خمساً ، فقد روى عن النبي عَيَا الله أن من فعل ذلك لم يقم من مقامه حتى يغفرله ، ويكتب له ثواب شهداء أمتي إلى يوم القيامة ، و يعطى ثواب مائة حجة و عمرة ، و يكتبله بكل سورة من القرآن مدينة في الجنة ، و بعث الله تعالى ألف ملك يكتبون له الحسنات إلى يوم يموت ، و لا يخرج من الد نيا حتى يرى مكانه في الجنة ، و كأنما طاف بالبيت مائة طواف ، و أعتق مائة رقبة ، و لا يقوم من مقامه حتى تنزل عليه ألف رحمة ، و يستجاب دعاؤه و قضى الله تعالى حاجته في دنياه و آخرته ، و له بكل سجدة ثواب ألف صلاة تطو ع على على عالى عائم و المناه على عائم و المناه و

و منه: يستحب أن يستغفر الله في كل سحر سبعين مراة ، وهو أتم الاستغفار وروي ذلك عن على ظائل فيقول: «أستغفر الله ربتى و أتوب إليه» و يقول سبعاً «أستغفر الله الذي لاإله إلا هو الحي القيام وأتوب إليه »(٢).

أقول: وجدت في صحيفة قديمة مصحيّحة كان سندها هكذا قال الفقيه أبوالحسن على بن أحمد بن على بن الحسن بن شاذان ،عنأحمد بن على بن عبيدالله بن الحسن بن الحسن بن أيّوب بن عيّاش الجوهري ، عن الحسن بن عبي الله بن الحسن بن عبدالله بن الحسن بن على بن أبي طالب ابن أخي طاهر العلوي ، عن على بن مطهر الكاتب ، عن أبيه ، عن على بن شلمقان المصري ، عن على بن النعمان الأعلم عن عمير بن المتوكّل ، عن أبيه ، عن الصّادق جعفر بن على أبيه ، عن على بن الحسين المالية قال : كان من دعائه بعد صلاة اللهل :

إلهى و سيندي هدأت العيون ، وغارت النتجوم ، و سكنت الحركات من الطير في الوكور ، و الحيتان في البحور ، و أنت العدل الذي لا يجور ، و القسط

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي ص ٥٥ متنا وهامشا .

<sup>(</sup>٢) مصباح الكفعمي ص ٥٨ في المتن .

الذي لا تميل ، و الدّائم الذي لايزول ، أغلقت الملوك أبوابها ، و دارت عليه حرّ اسها ،و بابك مفتوح لمن دعاك ، يا سيّدي ، وخلا كلّ حبيب بحبيبه ، و أنت المحبوب إلى ".

إلهى إنتي و إن كنت عصيتك في أشياء أمرتنى بها ، و أشياء نهيتنى عنها ، فقد أطعتك فيأحب الأشياء إليك ، آمنت بك لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك منتك على لامنتى عليك .

إلهى عصيتك في أشياء أمرتنى بها وأشياء نهيتني عنها لاحد مكابرة ولامعاندة ، ولا استكبار ولاجحود لربوبيتك ، ولكن استفز أنى الشيطان بعد الحجة ، والمعرفة والبيان ، لاعذرلي فأعتذر ، فان عذ بتني فبذنوبي ، و بما أنا أهله ، و إن غفرت لي فبرحمتك ، و بما أنت أهله ، أنت أهل التقوى و أهل المغفرة و أنا من أهل الذنوب والخطايا ، فاغفرلي ، فائه لا يغفر الذ نوب إلا أنت ، يا أدحم الر احمين ، وصلى الله على عمل وآله أجمعين .



قضاهما (٣).

## ۱۳ ( باب )

## 🚓 « ( نافلة الفجر و كيفيتها و تعقيبها والضجعة بعدها ) » 🚓

٣- تفسير على بن ابراهيم: عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على ؛ عن البزنطتي ، عن الرّضا المللة قال: « وإدبار النتجوم » ركعتان قبل صلاة الصّبح (٢).
٣- قرب الاسناد: باسناده عن علي بن جعفر ، عن أخيه موسى المللة قال: سألته عن رجل ترك ركعتي الفجر حتى دخل المسجد ، و الامام قد قام في صلاته ، كيف يصنع ؟ قال: يدخل في صلاة القوم و يدع الركعتين، فاذا ارتفع النتهار

ع - العيون: بالاسناد المتقدّم عن رجاء بن أبي الضحّاك أنّ الرّضا المثلل كان إذا سلّم من الوتر جلس في التعقيب ماشاء الله ، فاذا قرب من الفجرقام فصلّى ركعتي الفجر ، و قرء في الأولى الحمد و قل يا أيّها الكافرون ، و في الثانية الحمد وقلهو الله أحد ، فاذا طلع الفجر أذّن و أقام و صلّى الغداة ركعتين ، فاذا سلّم جلس في التعقيب

حتّى تطلع الشمس ، ثم ّ سجد سجدة الشكر حتّى يتعالى النهار (۴) .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٤ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) تفسير القمى : ٥٥٠فى آية الطور : ٢٩ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ١٢١.

<sup>(</sup>۴) عيونالاخبار ج ۲ س ۱۸۲ .

م قرب الاسناد: عن عبد بن خالد الطيالسي ، عن إسماعيل بن عبد الخالق قال: سمعت أبا عبدالله عليه يقول: الركعتان بعد الفجرهما إدبار النتجوم (١).

و عنده وبعده ' تقرء فيهما قل يا الله الله الكافرون وقل هو الله أحد ، و لا بأس بأن تصليهما إذا بقى من اللهل ربع ، و كلما قرب من الفجر كان أفضل (٢)

بيان: روى الشيخ في الصّحيح ، عن على بن مسلم (٣) قال: سمعت أبا جعفر عليه السّلام يقول: صلّ ركعتى الفجر قبل الفجر و بعده و عنده ، و روى نحوه بأسانيد ا خرى (۴) و يحتمل أن يكون المراد قبل الفجر الأوّل و عنده أي ما بين الفجرين و بعده أي بعد الفجر الثّاني ، أوالمراد عنده أيأوّل طلوع الفجر الأوّل و بعده أي بعد طلوعه إلى الفجر الثّاني ، و يحتمل أن يكون المراد قبل طلوع الفجر الثّاني و أوّل طلوعه و بعده إلى الاسفار كما هو المشهور ، و على هذا الوجه حمله الا كثر .

ثم اعلم أن الأصحاب اختلفوا في وقت ركعتي الفجر ، فقال الشيخ في النهاية: وقتها عند الفراغ من صلاة اللّيل ، و إن كان ذلك قبل الفجر الأول ، و اختاره ابن إدريس والمحقد و عامّة المتأخرين لكن قال في المعتبر: إن تأخيرهما إلى أن يطلع الفجر الأول أفضل ، و قال السّيد رضي الله عنه : وقتها طلوع الفجر الاول ، ونحوه قال الشيخ في المبسوط ، والا قوى جواز فعلهما بعد الفراغ من صلاة اللّيل مطلقاً للا خبار الكثرة الدّالة عليه .

و المشهور أنَّه يمتد وقتهما إلى أن تطلع الحمرة المشرقينة ثمَّ تصير الفريضة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س١٨ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٣ س ١٢ .

۱۷۳ س ۱ ۲۳ التهذیب ج ۱ س ۱۷۳ .

<sup>(</sup>۴) روی مثله عن ابن أبی يعفود و اسحاق بن عماد .

أولى ، و قال ابن الجنيد وقت صلاة الليل و الوتر و الركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب ، و ظاهره انتهاء الوقت بطلوع الفجر الثانى وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتابي الأخبار ، فيحمل الأخبار الواردة على جواز إيقاعهما بعد الفجر على الفجر الاوت كما عرفت ، لكن في بعض الأخبار تصريح بالفجر الثاني ، فالأولى الحمل على أن الافضل إيقاعهما قبل الفجر و هو أظهر .

و ربّما تحمل أخبار بعد الفجر على التقيّة ، لأن جمهور العامة ذهبوا إلى أنتهما إنّما يصلّيان بعد الفجر الثاني، وأيّد بما رواه أبوبصير (١) قال : قلت لا بي عبدالله المجلّ متى أصلّي ركعتي الفجرقال : فقال لى: بعد طلوع الفجر قلت له : إن أبا جعفر المجلّ أمرني أن أصلّيهما قبل طلوع الفجر.، فقال : يا أباجّ إن الشيعة أتوا أبي مسترشدين فأفتاهم بمر الحق ، وأتونى شكاكاً فأفتيتهم بالتقيّة .

و يمكن حمل هذا الخبر أيضاً على أفضلية التقديم ، و التقية كانت فيما يوهمه ظاهر كلامه الملل من تعين التأخير ، و يؤيد ما اخترناه الروايات الكثيرة الدالة على جواز إيقاع صلاة الليل بعد الفجر مطلقا أو مع التلبس بالأربع كما عرفت ، و التقديم أحوط .

ثم "إنه ذكر الشيخ وجماعة من الأصحاب أن "الأفضل إعادتهما بعد الفجر الأوال إذا صلا هما قبله ، و الروايات إنهما تدل على استحباب الإعادة إذا نام بعدهما قبل الفحر لامطلقا .

٧- دعائم الاسلام: عن علي عليه السلام أنه أمر بصلاة ركعتى الفجر في السنور الحضر، وقال في قول الله عز وجل : « و إدبار النجوم » إن ذلك في ركعتى الفجر (٢) .

و عن أبي عبدالله الله أنه سئل عن قول الله عز " وجل " : ﴿ و قرآن الفجر إن "

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص١٧٣٠، الاستبصاد ج ١ ص ١٢٥٠.

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٣ والاية في سورة الطور : ٤٩ .

قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال : هو الركعتان قبل صلاة الفجر (٢) .

و عنه عن آبائه كاللي قال: قال على الله على الله على الفجر فلا قضاء عليه (٣).

بيان :أي لايلزم القضاءفلاينافي استحبابه .

٨- التهذيب: في الصحيح ، عن سليمان بن خالد قال : سألته عماً أقول إذا اضطجعت على يميني بعد ركعتي الفجر ، فقال أبوعبدالله عليها : اقرءالخمس آيات من آل عمران إلى إنه لا تخلف الميعاد، وقل: استمسكت بعروة الله الوثقي التي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة العرب و العجم . آمنت بالله ، و توكملت على الله ، ألجأت ظهري إلى الله ، فوضت أمري إلى الله ، و من يتوكم على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي الله و نعم الوكيل ، اللهم من أصبحت حاجته إلى مخلوق فان حاجتي و رغبتي إليك ، الحمد لرب الصباح الحمد لفالق الاصباح ـ ثلاناً (۴) .

٩ - المتهجد و غيره: ثم يقوم فيصلّى ركعتى الفجر ، و وقته قبل الفجر الثانى بعد الفراغ من صلاة اللّيل ، إذا كان قد طلع الفجر الأولّ ، فان طلع الفجر الثّانى و لا يكون قد صلّى صلاً هما إلى أن يحمر " الأفق ، فان احمر " ولم يكن قد صلّى أخرهما إلى بعد الفريضة .

و يقرء في الركعة الأولى الحمد وقل يا أيتها الكافرون ، و في الثانية الحمد و قل هوالله أحد ، فاذا سلم اضطجع على يمينه و وضع خد أه الأيمن على يده اليمنى ، و قال : استمسكت بعروة الله الوثقى التي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة العرب و العجم ، و من شر فسقة الجن و الانس ، ربتى الله ربتي الله آمنت بالله ، ألجأت ظهري إلى الله ، أطلب حاجتى من

<sup>(</sup>١) الاسراء : ٧٨ .

<sup>(</sup>٢-٣) دعائم الاسلام ج١ ص٢٠۴ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۱ ص ۱۷۴ .

الله ، فو ضَ أَسري إلى الله ، لاحول و لا قو أَ إلا الله ، و من يتوكَّمُل على الله فهو حصبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي الله ونعم الوكيل .

اللهم من أصبح وله حاجة إلى مخلوق فان عاجتي ودغبتي إليك ، وحدال الأسريك لك ، الحمد لرب الصباح ، الحمد لفالق الاصباح ، الحمد لناشر الأرواح ، الحمد لقاسم المعاش ، الحمد لله جاعل الليل سكناً و الشمس و القمر حسباناً ذلك تقدير العليم.

اللّهم صلّ على على م وآل على ، واجعل في قلبى نوراً ، و في بصري نوراً ، وعلى لسائي نوراً ، ومن فوقي نوراً ، ومن بين يدي نوراً ، ومنخلفي نوراً ، و عن يمينى نوراً ، و عن شمالى نوراً ، و من فوقي نوراً ، و من تحتى نوراً ، و عظملي النور ، و اجعل لى نوراً أمشى به في النّاس ، و لا تحرمنى نورك يوم ألقاك.

و اقرأ آية الكرسي والمعو ذتين ، و الخمس آيات من آل عمران ، من قوله : « إِنَّ فِي خَلَقَ السَّمُواتِ و الأرضِ » إلى قوله : « إِنَّكُ لاتخلف الميعاد (١).

• ١- المكارم: فاذاسلمت من ركعتي الفجر فاضطجع على يمينك ، وضع خد "ك الأيمن على يدك اليمنى، وقل: استمسكت إلى قوله « لا تخلف الميعاد » (٢).

بيان: العروة عروة الدَّلو و نحوه ، و الحلقة تكون في الحبل يتمسّك بها ، استعيرت هذا للدّلائل و البراهين التي يتمسّك المحقّ بها ، و فسّرت هي و الحبل المتين في الأخبار بولاية أهل البيت عَلَيْ ، فانها من عمدة أجزاء الدّين ، والمائز بين المؤمنين و المخالفين كما من ، و الوثقى تأنيث الأوثق ، و الانفصام الانصداع ، فهو حسبه أي كافيه « إن الله بالغ أمره » يبلغ ما يريد فلا يفوته « لكلّ شيء قدراً» أي تقديراً أوأجلاً لايمكن تغييره .

« لفالق الأصباح » قيل أي شاق عمود الصبح عن ظلمة الليل ، أو عن بياض النهار ، أوشاق ظلمة الاصباح و هوالغبش الذي يليه ، و الاصباح في الأصل مصدر

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد: ١٢۶ - ١٢٧٠

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق: ٣٤٢ .

أصبح إذا دخل في الصبح ، سمّى به الصّبح و قريء في الأية بفتح الهمزة على الجمع « جاعل اللّيل سكناً » يسكن إليه من تعب بالنهار لاستراحته فيه ، من سكن إليه إذا اطمأن أليه استيناساً به ،أويسكن فيه الخلق من قوله : « لتسكنوا فيه »(١) .

« و الشمس و القمر » عطف على محل اللّيل ، و يشهدله أنّهما قرئافي الآية بالجر أونصبهما بجعل مقد راً .

« حسبانا» أي على أدوار مختلفة يحسببها الأوقات ، وهو مصدر حسب بالفتح و قيل جمع حساب كشهاب و شهبان « ذلك » إشارة إلى جعلهما حسباناً أي ذلك السير بالحساب المعلوم « تقدير » الذي قهرهما و سيّرهما على الوجه المخصوص « العليم » بتدبيرهما .

«أمشي به » إشارة إلى قوله سبحانه «أو من كان ميتاً فأحييناه و جعلنا لهنوراً يمشى به في النيّاس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها "(٢) و لعلّ المرادبالمشى المعنوي في درجات الكمال ، أوالمشىء للهداية بين الخلق ، و قدم تأويل النيّور بالامام و الولاية في أخبار كثيرة .

11 ـ المتهجد وغيره: ثم يستوي جالساً و يسبت تسبيح الزهراء اللها و أتوب يستحب أن يقول مائة مر قه هسبحان ربتي العظيم و بحمده أستغفر الله ربتي و أتوب إليه » ثم يقول: اللهم افتح لي باب الأمر الذي فيه اليسر والعافية ، اللهم هي مقد ربي سبيله ، و بصرني مخرجه ، اللهم و إن كنت قضيت لا حد من خلقك على مقد رب بسوء ، فخذه من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله و من تحت قدميه ومن فوق رأسه ، واكفني بم شئت وحيث شئت وكيف شئت (٣) .

ويستحبُّ أيضاً أن يقرأ مائة مرَّة أوعشرين مرَّة قل هوالله أحد .

ثمَّ ارفع يدك اليمني إلى الله تعالى و ارفع أصبعك المسبَّحة ، و تضرُّع إليه

<sup>(</sup>١) هو الذي جعل لكمالليل لتسكنوا فيه ، يونس : ٧٧ .

<sup>(</sup>٢) الانعام: ١٢٢.

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد : ١٢٧ .

وقل: سبحان الله رب الصباح، وفالق الاصباح، وجاعل الليل سكناً و الشمس و القمر حسباناً، ذلك تقدير العزيز العليم، اللهم اجعل أو ل يومي هذا صلاحاً، وأوسطه فلاحاً، وآخره نجاحاً، اللهم و من أصبح و حاجته إلى مخلوق فان حاجتي إليك، وطلبتي منك، لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك (١)

ثم اقرء آية الكرسي و المعود تنين و قل مائة مراة « سبحان ربتي و بحمده أستغفر ربتي و أتوب إليه » و تقول سبع مرات « بسم الله الراحمن الراحيم لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم (٢) .

17 - المكادم: قل «اللهم افتحلي باب الأمر الذي » إلى قوله: « واكفنيه بما شئت » ثم اسجد بعد الاضطجاع أو قبله بعد ركعتي الفجر وقل في سجودك « ياخير المسئولين ويا أجود المعطين ، صل على على على و آل على ، و اغفر لي و ادحمني وادزقني و ارزق عيالي من فضلك إنتك ذو فضل عظيم » (٣) .

و يستحب أن يدعو لاخوانه المؤمنين في سجوده و يقول: اللّهم " ربّ الفجر ، و اللّيالي العشر إلى آخرمام " برواية الشيخ (۴).

۱۳ - المتهجد: ثم تقول: يا خير مدعو " ، يا خير مسئول ، و يا أوسع من أعطى ، يا أفضل مرتجى ، صل على من و آله ، و سبت لي رزقاً من فضلك الواسع الحلال يا أرحم الر "احمين .

اللهم حاجتي إليك إن أعطيتنيها لم يضر أني ما منعتني ، و إن منعتنيها لم ينفعني ما أعطيتني ، و إن منعتنيها لم ينفعني ما أعطيتني : فكاك رقبتي من النار ، اللهم صل على على من و آل من ، وفك وقبتي من النار بعفوك ، وأعتقني منها برحمتك ، و امنن على بالجنة بجودك ، و تصد ق بها على بكرمك ، واكفني كل هول بيني وبينها بقدرتك ، وزو جني من الحود المعن بفضك .

يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد ، يا من يحول بين المرء و قلبه ، يامن

<sup>(</sup>١٩٧) مصباح المتهجد ص ١٢٧.

<sup>(</sup>٣-٩) مكارم الاخلاق: ٣٩٣ .

هو بالمنظر الأعلى يا من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، يا فالق الحب والنوى يا باريء النسم ، يا إله الخلق (١) رب العالمين ، لاشريك له إله إبراهيم وإسماعيل و إسحق و يعقوب و الأسباط و موسى و عيسى و النبيين كاليكل ، و منزل التوراة و الانجيل و الزبور ، والفرقان (٢) العظيم ، وصحف إبراهيم و موسى أسئلك أن تصلى على على على الرسمة نبي الرسمة مبدك و رسولك ، وعلى آله الأخيار الأبرار ،الذين أذهبت عنهم الرسم و طهرتهم تطهيراً ، صلاة كثيرة طيسة نامية مباركة زاكية وأن تبارك لي في قضائك و تبارك لي في قدرك ، وتبارك لي فيما أتقلب فيه ، و تأخذ بناصيتي إلى موافقتك و رضاك ، و توفيقني للرشد و ترشدني إليه و تسددني له و تعينني عليه فائه لا يوفيق للخير ولايرشد إليه ولايعين عليه إلا أنت .

و أسألك أن ترضيني بقدرك و قضائك ، و تصبرني على بلائك و تبارك [لي] في موقفي بين يديك ، وأعطني كتابي بيميني ، وحاسبني حساباً يسيراً ، و آمن روعتي و استر عورتي ، و ألحقني بنبيتي نبي الرحمة على صلواتك عليه وآله و أوردني حوضه و استقنى بكأس لا أظمأ بعدها أبداً ، رب صل على غلى وآله وأصلح لي ديني الذي هو عصمة أمرى و أصلح لي ديناي التي فيها معيشتي و أصلح لي آخرتي التي إليهامنقلبي أسألك كل ذلك بجودك و كرمك وشفاعة نبيتك على و المصطفين الأخيار من أهل ببته صلواتك عليه وعليهم أجمعين يا أرحم الراحمين .

اللهم صل على من وآله ، و أغننى بحلالك عن حرامك ، وبفضلك عمن سواك واغفرلي ذنوبي كلها ، واكفني ما أهمنني ، والطف لي في جميع الموري ، و ارزقني من فضلك ما تبلغني به أملي ومناي، فأنت ثقتي ورجائي .

رب من رجا غيرك ووثق بسواك ، فائه ليس لي ثقة ولارجاء غيرك فصل على على و آله و اغفرلي و لاتفضحني يا كريم بمساوي ولا تهتكني بخطيئتي ولاتندمنتي عند الموت ،اللهم صل على على واغفرلي خطاياي وعمدي وجد ي وهزلي وإسرافي على

<sup>(</sup>١) و اله الحق خ ل .

<sup>(</sup>٢) و القرآن العظيم خ ل .

نفسي ، و اسدد فاقتي و حاجتي وفقرى بالغنى عن شرار خلقك ، برزق واسع من فضلك ، من غير كد ولا من من أحد من خلقك ، و ارزقني حج بيتك الحرام ، في عامي هذا وفي كل عام ، و اغفرلي بمنتك الذنوب العظام ، فانه لا يغفرها غيرك يا علام الغيوب.

اللّهم إنتكفلت في كتابك « ادعوني أستجب لكم » وقد دعوتك يا إلهي بأسمائك و اعترفت لك بذنوبي ، وأفضيت إليك بحوائجي، وأنزلتها بك وشكوتها إليك ووضعتها بين يديك ، فأسئلك بوجهك الكريم وكلماتك التامّة ، إنكان بقى على ذنب لم تغفره لي أو تريد أن تعذ بني عليه أو تحاسبني عليه ، أو حاجة لم تقضها لي ، أوشيء سألتك إياه لم تعطنيه ،أن لا يطلع الفجر من هذه اللّيلة أو ينصر م هذا اليوم إلا و قد غفرته لي ، وأعطيتني سؤلي ، وشفعتني في جميع حوائجي إليك يا أرحم الر احمين .

اللهم أنت الأول قبل كل شيء ، و الخالق له و أنت الأخر بعد كل شيء و الوارث له ، و أنت الأخر بعد كل شيء و الوارث له ، و الوارث له ، و الظاهر على كل شيء والرقيب عليه ، والباطن دون كل شيء و المحيط به ، الباقى بعد كل شيء المتعالى بقدرته في دنو المتدانى إلى كل شيء في ارتفاعه ، خالق كل شيء و وارثه ، مبتدع الخلق في دنو و المتدانى إلى كل شيء في ارتفاعه ، خالق كل شيء و وارثه ، مبتدع الخلق ومعيده ] لا يزول ملكك ، ولايذل عز ك ، ولا يؤمن كيدك ، ولاتستضعف قو تك ولايمتنع منك أحد ، ولايشركك في حكمك أحد ، ولا نفادلك ، ولازوال ولاغاية ولا منتهى لم تزل كذلك فيما مضى ولا تزال كذلك فيما بقى .

لاتصف الألسن جلالك ، ولاتهتدي القلوب لعظمتك ، ولا تبلغ الأعمال شكرك أحطت بكل شيء علماً ، و أحصيت كل شيء عدداً ؛ لاتحصى نعماؤك ، ولا يؤدى شكرك ، قهرت خلقك ، وملكت عبادك بقدرتك ،وانقادوا لأمرك ، و ذلوا لعظمتك ، و جرى عليهم قدرك ، و أحاط بهم علمك ، ونفد فيهم بصرك ، سر هم عندك علانية ، وهم في قبضتك يتقلبون ، وإلى ما شئت ينتهون .

ما كو "نت فيهم كان عدلا" ، وما قضيت فيهمكان حقيًّا ، أنت آخذ بناصية كل " دا بنّة ، تعلم مستقر ها و مستودعها ، كل " في كتاب مبين ، لم يتسّخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك و لم يكن له ولي من الذل " لا إله إلا أنت تباركت يا يا رب العالمين، ما شئت من أمريكون، و ما لم تشأ لم يكن، و ما قلت من شيء ربتنا فكما قلت، وما وصفت به نفسك ربتنا فكما وصفت لا أصدق منك حديثاً، ولا أحسن منك قيلاً، وأنا على ذلك كله من الشاهدين، فصل على على و آله، وتوفيني على هذه الشهادة، واجعل ثوابي عليها الجنه يا ذاالجلال والاكرام.

اللّهم " صلّ على عبّ وآله ، ولا تحبّب إلى ماأ بغضت ، ولا تبغّض إلى " ما أحببت ولا تثقل على " ما افترضت ، ولا تهيّىء لى ما كرهت ، ولا تشبّه إلى " ماحر " مت .

اللهم إنتي أعوذ بك أن أسخط رضاك ، أو أرضى سخطك ، أو ا والي أعداءك أو ا عادي أولياءك وأغناك أو ا عادي أولياءك، أوأرد نصيحتك ، أوا خالف أمرك ، رب ما أفقرني إليك وأغناك عنى ، و كذلك خلقك ، رب ماأحسن التوكل عليك ، و التضرع إليك ، و البكاء من خشيتك ، و التسواضع لعظمتك ، و العجيج إليك من فرقك ، والخوف منعذابك و الرجاء لرحمتك مع رهبتك ، والوقوف عند أمرك ، والانتهاء إلى طاعتك .

رب کیف أرفع إلیك یدي ، وقدأخرقت الخطایا جسدى ، أمكیف أبنی للد أنها وقد هدمت الذ أنوب أركاني ، أم كیف أبكی لحمیمی ، ولا أبكی لنفسی ، أم علی ما اعول إذا لم ا عول علی بدنی، أم متی أعمل لا خرتی وأنا حریص علی دنیای ، أم متی أتوب منذنوبی ، إذا لم أدعها قبل موتی .

رب دعتنى الدُنيا إلى اللّهو فأسرعت ، و دعتنى الأخرة فأبطأت ، فصل على على حجّل وآله ، وحو ل مكان إبطائى عن الأخرة ، سرعة إليها ، واجعل مكان سرعتى إلى الدُنيا إبطاء عنها .

من أرجو إذا لم أرجك ، أم من أخاف إذا أمنتك ، أم من أطيع إذا عصيتك ، أم من أرجو إذا لم أرجك ، أم من أذكر إذا نسيتك ، اللهم صل على على و آله ، و أشركني في كل دعوة صالحة دعاك بها عبد هولك راغب إليك راهب منك ، وفيما سألك من خير ، و أشركهم في صالح ما أدعوك ، واجعلني و أهلي و إخواني في ديني في أعلى درجة من كل خير خصت به أحداً من خلقك ، فدانك تجير ولا يجار عليك ،

اللّهم صلِّ على محل وآله ، و يسترلى كلَّ يسر ، فان تيسير العسير عليك سهل يسير وأنت على كلِّ شيء قدير (١) .

و يستحبُّ أن يدعو بهذا الدُّعاء فيقول:

اللهم آیتی أسئلك رحمة من عندك نهدى بها قلبی ، وتجمع بها شملی ، و تلم بها شعثی ، و ترد بها ألفتی ، وتصلح بهادینی ، وتحفظ بها غائبی ، وتجیر بها شاهدى و تزكتی بها عملی ، و تلهمنی بها رشدى ، و تبیش بها وجهی ، و تعصمنی بها من كل شوء .

اللّهم أعطني إيماناً صادقاً ، ويقيناً خالصاً ليس بعده كفر ورحمة أنال بهاشرف كرامتك في الدُّنيا و الاخرة .

اللهم أسئلك الفوز عند القضاء ، و منازل العلماء ، وعيش السعداء ، ومرافقة الأنبياء ، والنصر على الأعداء .

اللهم أينى أنزلت بك حاجتى ، و إن قصر عملى ، وضعف بدنى ، وقد افتقرت إليك و إلى رحمتك ، فأسئلك يا قاضى الأمور ، و ياشافي الصدور ، كما تجير من في البحور ، أن تصلى على على وآله ، وأن تجيرنى منعذاب السعير ، ومن دعوة الثبور ومن فتنة القبور .

اللهم ما قصرت عنه مسئلتي 'ولم تبلغه منيتي ' ولم تحط به معرفتي من خير وعدته أحداً من خلقك ، أو أنت معطيه أحداً من عبادك فانسى أرغب إليك فيه ، وأسألكه .

اللهم يا ذاالحبل الشديد ، و الأمر الرشيد ، أسئلك الأمن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود، مع المقر بين الشهود ، الركع السنجود ، و الموفين بالعهود ، إنك رحيم ودود ، وإنك تفعل ماتريد .

اللّهم صلّ على عمّد و آل عمّد ، واجعلنا صادقين مهديّين غير ضالّين ولا مضلّين سلماً لا وليانك ، حرباً لا عدائك ، نحب لحبّك النّاس ، ونعادى لعداوتك منخالفك

<sup>(</sup>١) مسباح المتهجد : ١٣٧ \_ ١٣١ .

اللَّهُمُّ هذا الدُّعاء و إليك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان .

اللهم أنت الذى اصطنع العز و فازبه ، سبحان الذى لبس المجد وتكر م به سبحان الذي لا ينبغى التسبيح إلا له ، سبحان ذى العز و الكرم ، سبحان الذى أحصى كل شيء علمه .

اللّهم صل على مل وآله ، واجعل لي نوراً في قلبى ، و نوراً بين يدى ، ونوراً من خلفى ، ونوراً عن يمينى ، ونوراً عن شمالى ، و نوراً من فوقى ، و نوراً من تحتى و نوراً في سمعى ] و نوراً في بصرى ، و نوراً في شعرى ، و نوراً في بشرى ، و نوراً في اللّهم أعظم لى النّور (١) .

غوالى الليالى: روى عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عبد الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله على الله ع

بيان: «حاجتي التي » مبتدأ و قوله: « فكاك » خبره أو « وحاجتي » منصوب بفعل مقد راي أطلبها «و فكاك » خبر لمبتدأ محذوف أى هي فكاك « فالق الحب و النوى » أى يفلق الحب و يخرج منه النبات ، و يفلق النوى و يخرج منه الشجر و قيل المراد به الت قاق التي في الحنطة و النواة ، و الأوال أعم و أتم ، و الله أعلم ، وفي القاموس: النسمة محركة الانسان ، والجمع نسم و نسمات ، والمملوك ذكراً كان أو المنشق.

و في النهاية فيه «من كانت عصمته شهادة أن لا إله إلا الله » أى ما يعصمه من المهالك يوم القيامة ، و العصمة المنعة ، و العاصم المانع الحامى ، والاعتصام الامتساك بالشيء ، و منه شعر أبي طالب : عصمة للأرامل، أى يمنعهم من الضياع و الحاجة انتهى .

و قال الطيبي : في الحديث « الداين عصمة أمرى » أي هو حافظ لجميع المري ، فان فسد فسد جميع الا مور ، و قيل أي يستمسك و يتقوا ي به في الا مور

<sup>(</sup>۱) مصباح المتهجد : ۱۳۱ -۱۳۲ ·

كَلَّهَا لئلاً يدخلها الخلل و«اعتصم بكذا» التجأ إليه.

أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء ، و أفضيت إلى فلان سرى « بوجهك الكريم» أي بذاتك أكرم الذ وات و قد مم في كتاب التوحيد و الحجة لذلك وجوه ، وقال في النهاية الوارث هو الذي يرث الخلائق و يبقى بعد فنائهم ، و الظاهر الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه ، والرقيب الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء ، فعيل بمعنى فاعل ، والباطن هو المحتجب عن أبصار الخلائق و أوهامهم ، فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم ، أوالعالم بما بطن يقال بطنت الأمر إذا عرفت باطنه « والمحيط به » أي علماً وقدرة وصنعاً وتربية.

« المتعالى بقدرته ، أي هو سبحانه في حال دنو" ه إلى المخلوقين تربية و علماً وإحاطة في نهاية العلو" عنهم ذاتاً وصفة ، فلا يدركونه ولا يحيطون به ولايشبهونه في شيء ، و كذا ارتفاعه ذاتاً لا ينافي دنو" م لطفاً وعلماً و تربية ، يل علو" م عين دنو" م و دنو" م عين علو" م .

« ذلوا لعظمتك » أي لك بسبب عظمتك ، أو عند عظمتك « وهم في قبضتك » أي في قدرتك و قضائك و قدرك و مشيتك « يتقلبون» أي يتصر فون و يتحو لون من حال إلى حال « بناصية كل دابة » أي أنت مالك لها قادرعليها تصر فها على ماتريد بها و الأخذ بناصية الحيوان فهو مستول عليه يها و الأخذ بالنواصي تمثيل لذلك ، فان من أخذ بناصية الحيوان فهو مستول عليه يصوفه كيف يشاء « مستقر ها ومستودعها » أي أماكنها في الحياة و المماة ، أو الأصلاب و الأرحام ، أو مساكنها من الأرض حين وجدت بالفعل ، ومودعها من المواد والمقار حين كانت بالقو ، و في بعض الأخبار تفسيرهما بمن استقر فيه الايمان ، ومن استودعه .

« كل " أي كل واحد من الدواب و أحوالها « في كتاب مبين » مذكور في اللّوح المحفوظ « إذا لم أعول على بدنى » أي إذا لم أعمل ببدني طاعتك فعلى أي شيء اعول مع فقد العمل ، و الحاصل أن الرجاء إنما يكون مع العمل ومع عدمه يكون غرق، وفي بعض النسخ « على ربنى» ولعلّه أظهر .

قال الجوهري: جمع الله شملهم أي ما تشتَّت من أمرهم ، وفرَّق الله شمله أي ما اجتمع من أمره ، وقال لمَّ الله شعثه أي أصلح ما تفرَّق من أموره انتهى « وتردُّ بها ا ُلفتي » أي أهل ا ُلفتي أو ا ُلفة الناس ، أوا ُلفتي بهم أوالا عم" ، وفي بعض النسخ إلفي و هو أظهر ، قال الجوهري:الا لف الأثليف ، يقال حنَّت الا لف إلى الا لف وتزكية العمل تنميته وتضعيف ثوابه ، أوقبوله والثناء عليه.

قوله الطلا : « الفوزعند القضاء» أي الفوز برحمتك عند ورود قضائك مالموتأو الأعمُّ منه ، أوعند الحكم بين النَّاس في القيامة ، كما قال تعالى في وصف ذلكاليوم « و قضي بينهم بالحق " (١) في مواضع « و أنذرهم يوم الحسرة إذ قضى الأمر » (٢) « وقال الشيطان لمنّا قضى الأثمر »(٣) « وقضى بينهم بالفسط » (٢) و مثله كثير .

« من في البحور » و في بعض النسخ بين البحور تلميحاً إلى قوله تعالى «وجعل بين البحرين حاجزاً » (۵) « بينهما برزخ » (ع) أوالمعنى يجير الناس من الغرق بين البحور و لعلم أظهر « و من دعوة الشور » أي من أن أقول في النار و انبوراه كما قال تعالمي، «وإذا ألقوا منها مكاناً ضيقاً مقر "نين دعوا هنالك ثبوراً لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا شوراً كثيراً» (٧).

« ومن فتنة القبور » أي عذابها أوسؤالها و امتحانها قال في النهاية فيه إنَّكم تفتنون في القبور ، يريد مساءلة منكر و نكبير من الفتنة و الامتحان و الاختبار ، و قد كثرت استعادته من فتنة القبر و فتنة الدُّجال و فتنة المحيا و الممات ، و غيرذلك

<sup>(</sup>١) الزمر: ٥٩ و ٧٥.

<sup>(</sup>٢) مريم : ٣٩.

<sup>(</sup>٣) ابراهيم : ٢٢.

<sup>(</sup>۴) يونس: ۵۴.

<sup>(</sup>۵) النمل: ۶۱.

<sup>(</sup>ع) الرحمن : ٢٠ .

<sup>(</sup>٧) الفرقان: ١٤.

ومنه الحديث: فبي تفتنون و عنتي تسألون ، أي تمتحنون بي في قبوركم و يتعرقف إيمانكم بنبوتى ، ومنه حديث الحسن «إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات » قال فتنوهم بالنار أي امتحنوهم وعذ بوهم انتهى .

« يا ذاالحبل الشديد » إشارة إلى قوله تعالى : « و اعتصموا بحبل الله » (١) و الحبل الرسن و العهد و الذمّة و الأمان ، وفستر في الأية بالايمان و القرآن و في الأخبار أنّه الائمّة عَلَيْكُمْ و ولايتهم ، وفي بعض النسخ بالياء المثنّاة التحتائيّة و هو القوّة .

« و الا مر الرشيد » أي ذي الرشد الذي من اختاره و عمل به أصاب السلاح و الرشاد ، و الشهود و السجود جمعا الشاهد و الساجد ، و في النهاية الودود من أسمائه تعالى فعول بمعنى مفعول من الود" المحبّة ، يقال : وددت الرّجل أود ودرّ ودرّ أذا أحببته والله تعالى مودود أي محبوب في قلوب أوليائه ، أو هو فعول بمعنى فاعل ، أو أنّه يحب عباده الصّالحين بمعنى يرضى عنهم .

وقال الجوهري: الجهد والجهد الطاقة و قال الفرّاء بالضمّ الطاقة ، وبالفتحمن قولك: اجهد جَهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ، ولا يقال: اجهد جُهدك ، والجهد المشقّة وجهد الرّجل في كذاأي جدّ فيه وبالغ .

و قال: التوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك ، و الاسم التكلان « اصطنع العز " أي اختاره لنفسه واستبد " به أو أعطاه من شاء ، قال الفيرو آبادي "ز: اصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه ، واصطنع عنده صنيعة اتتخذها ، و هوصنيعي وصنيعتي أي اصطنعته و ربيته .

« فازبه » أي ذهب وتفر دبه ، قال الجوهري : الفوز النجاة ، و الظفر بالخير ، و أفازه الله بكذا ففازبه أي ذهب به انتهى و في روايات العامّة «وقال به » وقال شراحهم أي أحبته و اختص به لنفسه نحوفلان يقول بفلان أى بمحبته و اختصاصه أو حكم به أوغلب به ، وأصله من القيل وهو الملك لا ئنه ينفذ .

<sup>(</sup>١) آل عمران : ١٠٣ .

قوله: « لبس المجد » كناية عن اختصاصه به سبحانه « و تكر م به » أي اتشف بالكرم بسبب ذلك المجد ، أو أظهر الكرم به أو ننز من النقائص به ، قال في القاموس: تكر م عنه تنز م من النور في المسامع و المشاعر كناية عن سرعة إدراكها و قلة خطائها ، و في سائر الأعضاء عن ظهور آثار الفضل و الكمال ، و قرب ذي الجلال فيها فان كل كمال وفضل يخرج الممكن عن جهات العدم إلى الوجود ، فهو نور وقدم الكلام في ذلك مراراً .

19- جنة الامان: ثم قل ما كان أمير المؤمنين المهل يقول في سحر كل ليلة بعقب ركعتي الفجر: اللهم إنتي أستغفرك لكل ذنب جرى به علمك في و على اليلة بعقب ركعتي الفجر: اللهم أو التي أستغفرك لكل ذنب جرى به علمك في و على إلى آخر عمري بجميع ذنوبي لا والها و آخرها ، وعمدها و خطائها ، وقليلها وكثيرها و دقيقها و جليلها ، و قديمها و حديثها ، و س ها و علانيتها ، و جميع ما أنا مذنبه و أتوب إليك و أسألك أن تسلّى على على على و آل على و أن تغفرلي جميع ما أحصيت من مظالم العباد قبلي ، فان لعبادك على حقوقاً وأنا مرتهن بها ، تغفرها لى كيف شئت و أنتي شئت يا أرحم الر احمين (١).

ثم قل ما كان زين العابدين المايدين المؤلار (٢) يقول في كل ليلة بعقب ركعتي الفجر اللهم إلى أستغفرك مما تبت إليك منه ، ثم عدت فيه وأستغفرك لما أردت بموجهك فخالطني فيه ما ليس لك و أستغفرك للنعم التي مننت بها على فقويت على معاصيك ، أستغفرالله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم لكل ذنب أذنبته ، و لكل معصية ارتكبتها ، اللهم ارزقني عقلا كاملا ، وعزماً ثاقباً ، ولباً راجعاً ، وقلباً زكياً ، وعلماً كثيراً ، و أدباً بارعاً ، و اجعل ذلك كله لي ولا تجعله على برحمتك يا أرحم الر احمين (٣).

ثم قل خمساً: أستغفرالله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه (٢)

<sup>(</sup>١) مصباح الكفيمي س ٧٧.

<sup>(</sup>٢) في المصدر المطبوع : ماكان على عليه السلام .

<sup>(</sup>٣-٣) جنة الامان : ٣٧ .

ثم قال : و روي عن النبي عَلَيْهُ أَنَّ الله يغفر لصاحب الاستغفار ذنوبه ،ولو كانت ملء السّموات السّبع و الأرضين السّبع ، وثقل الجبال و عدد الا مطار ، وما في البر و البحر ، وكتب له بعدد ذلك حسنات، ولا يقوله عبد في يومه أوليلته و يموت إلا دخل الجنّة ولم يفتقر أبداً ،و هو : اللّهم إنّي أستغفرك ممسّا تبت إليك منه إلى آخره (١) .

مه - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن مجل بنيحيى ، عن العمركي" ، عن على ابن جعفر . عن أخيه ، عن أبيه قال : قال على اللهجر و قرأ قل هو الله أحد إحدى عشرة مرة لم يتبعه في ذلك اليوم ذنب وإن رغم أنف الشيطان (٢).

بيان : الفجر يحتمل الفريضة و النافلة ، ولذا أوردنا الخبر في الموضعين .

البلد الامين (٣): كان علي الهلا يستغفر سبعين مراة في سحر كل لله بعقب ركعتى الفجر .

الاستغفار الاول: اللهم آيتي ا'ثني عليك بمعونتك على ما نلت به الشناء عليك ، و ا'قرش لك على نفسي بما أنت أهله ، والمستوجب له في قدر فساد نيتي وضعف يقيني ، اللهم قنم الاله أنت و نعم الرقب أنت ، و بئس المربوب أنا ، و نعم المولى أنت و بئس العبد أنا ، ونعم المالك أنت و بئس المملوك أنا ، فكم قد أذنبت فعفوت عن ذنبي ، وكم قد تعمدت فتجاوزت ، وكم قد عثرت فأقلتني عثرتي ولم تأخدني على غرقتي فأنا ظالم لنفسي ، المقرش لذنبي ، المعترف بخطيئتي ، فياغافر الذا نوب أستغفرك لذنبي و أستقيلك لعثرتي ، فأحسن إجابتي، فانتك أهل الاجابة ، و أهل التقوى وأهل المغفرة .

٣ - اللَّهِمَّ إِنِّي أَسَأَلُكُ لَكُلُّ ذَنب قوي بدني عليه بعافيتك ، أو نالته قدرتي

<sup>(</sup>۱) مصباح الكفعمى : ٣٦ في الهامش ، و تراه في الهلد الامين ص ۴٠ في الهامش . في أ.

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ١١٤.

<sup>(</sup>٣) البلد الامين : ٣٨ - ٣٤ .

بفضل نعمتك ، أو بسطت إليه يدي بتوسعة رزقك ، و احتجبت فيه من النّـاس بسترك و اتّـكلت فيه عند خوفي منه على أناتك ، و وثقت من سطوتك عليَّ فيه بحلمك ، وعوَّلت فيهعلى كرم عفوك ، فصل على على و آله ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

٣ ــ اللهم و أستغفرك لكل ذنب يدعو لي غضبك ، أويدني من سخطك ،
 أو يميل بي إلى ما نهيتني عنه ، أو ينأ بي عما دعوتني إليه ، فصل على على و آله ،
 و اغفره لي يا خير الغافرين .

◄ \_ اللهم و أستغفرك لكل ذنب استملت إليه أحداً من خلقك بغوايتي أو خدعته بحيلتي ، فعلمته منه ماجهل ، وعمليت عليه منه ماعلم ولفيتك غدا بأوزارى وأوزار مع أوزارى ، فصل على على وآله ،واغفره لى يا خير الغافرين

۵ - اللهم و أستغفرك لكل ذنب يدعو إلى الغي ، و يضل عن الرشد و يقل الرقزق ، و يمحو البركة ، و يخمل الذكر ، فصل على على و آله ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

اللهم و أستغفرك لكل ذنب أتعبت فيه جوارحى في ليلي و نهارى ، وقد استترت من عبادك بستري ، ولاستر إلا ماسترتنى ، فصل على عمل وآله و اغفره لي ياخير الغافرين .

٧ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب رصدنى فيه أعدائي لهتكى ، فصرفت كيدهم عنى ، ولم تعنهم على فضيحتى ، كأنني لك ولي فنصرتني، وإلى متى يا رب أعصى فتمهلني ، و طال ما عصيتك فلم تؤاخذنى ، و سألتك على سوء فعلى فأعطيتني ، فأي شكر يقوم عندك بنعمة من نعمك على فصل على على على و آل على ، واغفره لي يا خير الغافرين .

▲ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب قد مت إليك فيه توبتي ، ثم واجهت بتكر مُ قسمى بك ، وأشهدت على نفسي بذلك أولياءك من عبادك ، أنتي غير عائد إلى معصيتك فلمنا قصدني بكيده الشيطان ، ومال بي إليه الخذلان ، ودعتنى نفسي إلى العصيان ، استرت حياء من عبادل جرءة منتي عليك ، وأناأعلم أننه لا يكنتني منك ستر ولاباب

ولا يحجب نظرك إلى حجاب فخالفتك في المعصية إلى ما نهيتني عنه، ثم كشفت الستر عنى ، و ساويت أوليا وكأني لم أزل لك طائعاً ، وإلى أمرك مسارعاً ، ومن وعيدك فازعاً ، فلبنست على عبادك ، ولا يعرف بسيرتي غيرك ، فلم تسمني بغير سمتهم ، بل أسبغت على مثل نعمهم ، ثم فضلتني في ذلك عليهم حتى كأنتي عندك في درجتهم ، وما ذلك إلا بحلمك و فضل نعمتك ، فلك الحمد مولاي ، فأسئلك ياالله كماسترته على في الدُنيا أن لا تفضحني به في القيامة يا أرحم الراحمين .

٩ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب سهرت له ليلي في التأني لانيانه ، والتخلّص إلى وجوده حتى إذا أصبحت تخطأت إليك بحلية الصاّلحين ، و أنا مضمر خلاف رضاك يا رب العالمين فصل على على و آل على واغفره لي يا خير الغافرين .

• 1 - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب ظلمت بسببه وليّاً من أوليائك أو نصرت به عدو امن أعدائك ، أو تكلّمت فيه بغير محبّتك ، أو نهضت فيه إلى غيرطاعتك ، فصل على عمّ وآل عمر، واغفره لى ياخير الغافرين .

١٩ اللهم وأستغفرك لكل ذنب نهيتني عنه فخالفتك إليه ، أوحذرتني إياه فأقمت عليه ، أو قباحته لي فزيانته لنفسي ، فصل على عمل وآل عمل ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

اللهم وأستغفرك لكل ذنب نسيته فأحصيته، وتهاونت به فأثبت ،وجاهرت به فسترته على وآل على واغفره لي يا خير الغافرين .

١٣- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب توقيّعت فيه قبل انقضائه تعجيل العقوبة ، فأمهلتنى و أدليت على عمل وآل على مرا فلم آل في هتكه عنتى جهداً ، فصل على عمل وآل على مرا واغفره لي يا خيرالغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب يصرف عنلي رحمتك أويحل بي نقمتك أو يحرمني كرامتك أو يزيل عنلي نعمتك ، فصل على على على وآل على واغفره لى ياخير الغافرين .

• اللهم و أستغفرك لكل ذنب يورث الفناء ، أو يحل البلاء ، أو يشمت الأعداء ، أويكشف الغطاء ، أويحبس قطر السماء ، فصل على عمل وآل عمل ، واغفره لي يا خير الغافرين .

۱۷ - اللهم و أستغفرك لكل ذنب تبت إليك منه، وأقدمت على فعله فاستحييت منك و أنا عليم ، ورهبتك وأنا فيه ، ثم استقلتك منه وعدت إليه، فصل على مجدوال على مجدوا لهافرين .

۱۸ - اللهم وأستغفرك لكل ذنب ثو رك على ووجب في فعلى بسبب عهد عاهدتك عليه ، أوعقد عقدته لك أو ذمّه آليت بها من أجلك لأحد من خلقك ، ثم نقضت ذلك من غير ضرورة لرغبتي فيه ، بل استزلني عن الوفاء به البطر ، و استحطني عن رعايته الأشر ، فصل على على وآل على واغفره لى يا خير الغافرين .

19\_اللّهم و أستغفرك لكل ذنب لحقنى بسبب نعمة أنعمت بها على فقويت بها على معميتك ، و خالفت بها أمرك ، و قدمت بها على وعيدك ، فصل على مجل وآل مجل واغفره لى يا خير الغافرين .

• ٣- اللهم و أستغفرك لكل ذنب قد مت فيه شهوتي على طاعتك ، وآثرت فيه محب على طاعتك ، وآثرت فيه محب على أمرك ، و أرضيت نفسي فيه بسخطك ، إذ رهبتني منه بنهيك ، وقد مت إلى فيه بأعدارك ، و احتججت على فيه بوعيدك ، فصل على على وآل على و اغفر ملى يا خير الغافرين .

۲۱ اللهم و أستغفرك لكل ذنب علمته من نفسى ، أو نسيته أو ذكرته أو تعمدته أوأخطأت، فيما لا أشك أنك سائلي عنه ، و إن نفسي مرتهنة به لديك ، و إن كنت قدنسيته و غفلت عنه ، فصل على عمل و آل عمل و اغفره لي يساخير الغافرين .

٣٢- اللهم و أستغفرك لكل ذنب واجهتك به ، و قد أيقنت أنَّك تراني عليه و أغفلت أن أتوب إليك منه ، وأنسيت أن أستغفرك له ، فصل على عمر وآل مجرواغفره لى يا خير الغافرين .

۲۳ ــ اللّهم وأستغفرك لكل ذنب دخلت فيه ، بحسن ظنتي بك أن لا مُعذ "بني عليه ، و رجو تك طغفرته فأقدمت عليه ، وقد عو الت نفسي على معرفتي بكرمك ، أن لا تغضحني بعد أن سترته على فصل على على على قل آل على ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

۲۴ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استوجبت منك به رد الدعاء ، و حرمان الاجابة ، و خيبة الطمع ، و انفساخ الر جاء ، فصل على على على الله و آل على ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

الرفق و بردُّ الدُّعاء ، فصلٌ على على و آلعِل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

۲۷ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب مدحته بلساني أوأضمره جناني ، أو هشت إليه نفسي ، أو أتيته بفعالي ، أوكتبته بيدي ، فصل على مجد و آل مجد ، واغفره لي يا خير الغافرين .

٣٨ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب خلوت به في ليل أونهار ، و أرخيت على فيه الا ستار ، حيث لايراني إلا أنتيا جبّار ، فارتابت فيه نفسي ، و ميّزت بين تركه لخوفك و انتهاكه لحسن الظن بك ، فسو "لت لي نفسي الاقدام عليه ، فواقعته و أنا عارف بمعصيتي فيه لك ، فصل على على على وآل على ، واغفره لي يا خير الغافرين .

۲۹ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استقللته أو استكثرته ، أو استعظمته أو استعظمته أو استعفرتــه ، أو ور طنى جهلي فيه ، فصل على عمل و آل عمل ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

• ٣ - اللهم و أستغفرك لكل ذنب مالأت فيه على أحد من خلقك ، أوأسأت بسببه إلى أحد من بريتك ، أو زينته لى نفسى ، أو أشرت به إلى غيرى ، أودللت عليه سواى ، أو أصررت عليه بعمدي ، أوأقمت عليه بجهلى ، فصل على على وآل على واغفره لى يا خير الغافرين .

۳۱ ـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب خنت فيه أمانتى ، أو بخست فيه بفعله نفسى ، أو أخطأت به على بدنى ، أو آثرت فيه شهواتى ، أوقد مت فيه لذاتى ، أو سعيت فيه لغيري ، أو استغويت إليه من تابعنى ، أوكاثرت فيه من منعنى ، أو قهرت عليه من غالبنى ، أو غلبت عليه بحيلتى ، أواستزلنى إليه ميلى ، فصل على على حمل وآل على م و اغفره لى يا خير الغافرين .

٣٣ ـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب استعنت عليه بحيلة تدنى من غضبك ، أو استظهرت بنيله على أهلطاعتك ، أواستملت به أحداً إلى معصيتك، أورائيت فيه عبادك أو لبست عليهم بفعالى ، فصل على على على وآل على و اغفره لى يا خيرالغافرين .

٣٣ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب كتبته على بسبب عجب كان منى بنفسى أورياء أوسمعة أوخيلاء أوفرح أو حقد أو مرح أو أشر أو بطر أوحمية أو عصبية أو رضا أو سخط أوشح أو سخاء أو ظلم أو خيانة أو سرقة أوكذب أو نميمة أو لعب أو نوع مما يكتسب بمثله الذنوب ، و يكون في اجتراحه العطب ، فصل على على وآل على ، و اغفره لى با خير الغافرين .

٣٣ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب سبق في علمك أنّى فاعله بقدرتك الّتي قدرت بها على كل شيء ، فصل على حمّل وآل عمّل ، واغفره لي يا خير الغافرين .

و اللهم و أستغفرك لكل ذنب رهبت به سواك ، أو عاديت فيه أولياء اللهم أو اللهم أو أوخذلت فيه أحباءك ، أوتعر أضت فيه لشيء من غضبك ، فصل على على ما و آل على ، و اغفره لي ياخير الغافرين .

۳۶ ـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب تبت إليك منه ، ثم عدت فيه ، و نقضت العهد فيما بيني و بينك جرءة منه عليك ، لمعرفتي بكرمك وعفوك ، فصل علي على العهد فيما بيني و

و آلحِّل ' واغفره لي ياخير الغافرين .

۳۷ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب أدناني من عذابك ، أونأى عن ثوابك ،أو حجب عنتى رحمتك ، أو كد ر على تعمتك ، فصل على مجّه و آل مجّه ، واغفر ولى يا خير الغافرين .

۳۸- اللهم وأستغفرك لكل ذنب حللت بهعقداً شددته وأوحر مت به نفسي خيراً وعدتني به و فصل على على على و آل على ، و اغفره لى ياخيرالغافرين .

٣٩ اللهم و أستغفرك لكل ذنب ارتكبته بشمول عافيتك ، أو تمكّنت منه بفضل نعمتك ، أو قويت عليه بسابغ رزقك ، أوخير أردت به وجهك فخالطني فيه و شارك فعلى مالايخلص لك ، أووجب على ما أردت به سواك ، فكثير ما يكونكذلك فصل على على على العلم وآل على على ما واغفره لي يا خير الغافرين .

♦ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب دعتني الر خصة ، فحلّلته لنفسي ، و هوفيما عندك محر م ، فصل على عمل وآل عمل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

اللهم وأستغفرك لكل ذنبخفي عنخلقك ، ولم يعزب عنك ، فاستقلتك منه فأقلتني ، ثم عدت فيه فسترته على ، فصل على على و آل على ، واغفره لي ياخير الغافرين .

اللهم و أستغفرك لكل ذنب خطوت إليه برجلى ، أومددت إليه يدي أو تأمّله بصري أو أصغيت إليه بسمعي ، أونطق به لساني ، أو أنفقت فيه ما رزقتني ثم استرزقتك على معسيتك فسترت على ثم استعنت برزقك على معسيتك فسترت على ثم سألتك الزيادة فلم تخيبني ، و جاهرتك فيه فلم تفضحني ، فلا أزال مصر أعلى معسيتك ، و لا تزال عائداً على بحلمك و مغفرتك يا أكرم الأكرمين ، فصل على على والفره لى يا خير الغافرين .

٣٣- اللّهم" و أستغفرك لكل" ذنب يوجب على صغيره أليم عذابك ، ويحل بي كبيره شديد عقابك ، و في إتيانه تعجيل نقمتك ، وفي الاصرار عليه زوال نعمتك ، فصل" على عجد وآل عجد ، واغفره لي ياخير الغافرين .

و لا ينجينى منه إلا حلمك ، ولا يسعه إلا عفوك ، فصل على على و آل على ، واغفره لي الحيا خير الغافرين .

اللهم وأستغفرك لكل ذنب يزيل النّعم ، أو يحل النقم ، أو يعجل العدم ، أويكثر النّدم ، فصل على عبّدوآل عبّل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

و يضاعف السيستات ، و يضاعف السيستات ، و يضاعف السيستات ، و يعجل النقمات ، ويغضبك يا رب السموات ، فصل على على و آل على و اغفره لى يا خير الغافرين .

وأستغفرك لكل ذنب أنت أحق بمعرفته إذ كنت أولى بسترته فائك أهل التقوى و أهل المغفرة ، فصل على على الله وآل على ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

جهـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب تجهـ فيه وليـ من أوليائك ، مساعدة فيه لا عدادك ، أوميلا مع أهل معصيتك على أهل طاعتك ، فصل على على مجل وآل عجل ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

و اللهم و أستغفرك لكل ذنب ألبسنى كبرة ، وانهماكى فيه ذلة ، أو آيسنى من وجود رحمتك ، أوقص بي اليأس عن الرجوع إلى طاعتك ، لمعرفتى بعظيم جرمى و سوء ظنتى بنفسى ، فصل على على قل و آل على ، واغفره لى يا خير الغافرين.

• ه ـ اللّهم و أستففرك لكل ذنب أوردنى الهلكة لولا رحمتك ، و أحلّنى دار البوار لولا تغمّدك ، وسلك بى سبيل الغى لولا رشدك ، فصل على عمّل وآل عمّل و اغفره لى يا خير الغافرين .

اللهم و أستغفرك لكل ذنب ألهانى عمّا هديتنى إليه ، أو أمرتنى به أو نهيتنى عنه أودللتنى عليه فيما فيه الحظ لبلوغ رضاك ، وإيثار محبّتك ، والقرب منك ، فصل على عمروآل على ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

٣٥ ـ اللَّهمَّ و أستغفرك لكلُّ ذنب يردُّ عنك دعائي ، أو يقطع منك رجائي

أو يطيل في سخطك عنائي أو يقصّرعندك أملى ، فصلٌ على عمّل وآل عمّل ، واغفره لى يا خير الغافرين .

۳۵ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يميت القلب ، و يشعل الكرب ، ويرضى الشيطان ، ويسخط الر تحمن، فصل على عمل وآل عمل ، واغفره لى ياخيرا لغافرين .

عه ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يعقب اليأس من رحمتك ، و القنوط من مغفرتك ، و العرمان من سعة ما عندك ، فصل على عمل و آل عمل ، و الحرمان من سعة ما عندك ، فصل على عمل و آل عمل ، و العرمان من سعة ما عندك ، فصل العافرين .

ه \_ اللهم و أستغفرك لكل ذنب مقت نفسى عليه إجلالا لك ، فأظهرت لك التوبة فقبلت ، و سألتك العفو فعفوت ، ثم مال بي الهوى إلى معاودته طمعاً في سعة رحمتك وكريم عفوك ، ناسياً لوعيدك ، راجياً لجميل وعدك ، فضل على مجدوال على مجدوال ، واغفره لى ياخير الغافرين .

وجوه على اللهم و أستغفرك لكل ذنب يوجب سواد الوجوه ، يوم تبيض وجوه أوليائك وتسود وجوه أعدائك ، إذا قبل بعضهم على بعض يتلاومون ، فقيل لهم: لا تختصموا لدى وقدقد من إليكم بالوعيد فصل على عمدوآل عمل و اغفره لى يا خير الغافرين .

اللهم و أستغفرك لكل ذنب يدعو إلى الكفر ، و يطيل الفكر ، ويورث الفقر ، ويجلب العسر ، فصل على عمل وآل عمل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

٨٥ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يدنى الأجال ، و يقطع الأمال ، و يبتر الأعمار ، فهت به أوصمت عنه، حياء منكعند ذكره ، أو أكننته في صدري ، أوعلمته منتى ، فانتك تعلم السر و أخفى ، فصل على عمر وآل عمر ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

ه اللهم وأستغفرك لكل ذنب يكون في اجتراحه قطع الر زق، ورد الدُعاء و تواتر البلاء، وورود الهموم، و تضاعف الغموم، فصل على مجد وآل مجد، واغفره لى يا خير الغافرين .

اللهم وأستغفرك لكل ذنب يبغضنى إلى عبادك ، و ينفس عنسى أولياءك

أو يوحش منتّى أهل طاعتك ، لوحشة المعاصى ، وركوب الحوب ، وكآبة الذنوب ، فصلَّ على عبّد وآلجّد ، واغفره لى ياخير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب دلست بهمنتيما أظهرته ، أوكشفت عنتي به ماسترته ، أو قبله عنتي عنتي به ماسترته ، أو قبله عنتي ما زيلنته ، فصل على على و آل على ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

۶۲ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب لاينال به عهدك ، ولا يؤمن به غضبك ، و لاتنزل معه رحمتك ، ولاتدوم معه نعمتك ، فصل على عمل و آل مجد ، واغفره لى يا خير الغافرين .

97 \_ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استخفيت لهضوء النهار من عبادك ، وبارزت به في ظلمة اللّيل جرأة منسى عليك ، على أنسى أعلم أن السر عندك علانية ، وأن الخفية عندك بارزة ، و أنه لن يمنعنى منك مانع ، ولا ينفعنى عندك نافع ، من مال وبنين إلا إن أتيتك بقلب سليم ، فصل على على و ال على ، واغفره لي با خير الغافرين .

99- اللهم و أستغفرك لكل ذنب يورث النسيان لذكرك ، و يعقب الغفلة عن تحذيرك ، أو يطمع في طلب الر زق من عند غيرك ، أو يطمع في طلب الر زق من عند غيرك ، أو يؤيس من خير ما عندك ، فصل على على على و آل على ، واغفره لى ياخير الغافرين .

هج اللهم و أستغفرك لكل ذنب لحقني بسبب عنبي عليك في احتباس الرزق عنسي و إعراضي عنك وميلي إلى عبادك بالاستكانة لهم و التضر ع إليهم وقد أسمعتني قولك في محكم كتابك « فما استكانو الربسهم و ما يتضر عون "فصل على على وآل على واغفر. لي يا خير الغافرين. .

و استبددت بأحد منها دونك ، فصل على عمّل و آل عمّل ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

97- اللهم و أستغفرك لكل ذنب حملني على الخوف من غيرك ، أودعاني إلى التواضع لأحد من خلقك أواستمالني إليه الطمع فيما عنده ، أو زين لي طاعته في

معصيتك استجراراً لما في يده ، وأنا أعلم بحاجتي إليك ، لاغنالي عنك ، فصل على على على المعالم على المعافرين.

مح۔ اللّهم وأستغفرك لكل ذنب مدحته بلساني، أوهشت إليه نفسى ،أوحسنته بفعالى ، أو حثت إليه بمقالى ، وهوعندك قبيح تعذ بني عليه ، فصل على على وآل عبى و اغفره لى ياخير الغافرين .

و مو رت لى استعفرك لكل ذنب مثلته في نفسي استقلالاً له ، و صو رت لى استصغاره ، وهو أنت على على الاستخفاف به حتى أورطتني فيه ، فصل على على وآل عبد، واغفره لى ياخير الغافرين .

\*٧- اللهم وأستغفرك لكل ذنب جرى به علمك ، في وعلى إلى آخر عمرى بجميع ذنوبي لا و النهم و آخرها ، وعمدها و خطاءها ، و قليلها وكثيرها ، ودقيقها و جليلها ، وقديمها وحديثها ، و سر ها وعلانيتها ، وجميع ما أنا مذبه ، وأتوب إليك و أسألك أن تصلى على على على و آل على ، وأن تغفرلي جميع ما أحصيت من مظالم العباد قبلى ، فان لعبادك على حقوقاً أنا مرتهن بها ، تغفرها لى كيف شئت و أنتى شئت يا أرحم الر احمين (١) .

بيان: رصده رقبه وانتظره « بتكر م قسمى بك » أي بتنز هي عن الذنب مقروناً بقسمى و حلفي بك ، يقال تكر م عنه أي تنز ، أو باظهار الكرم و الجود من الناس وتكلّفهما بترك الذنب مقروناً بالقسم، يقال: تكر م أي تكلّف الكرم، أو بتكلف إظهار كرامة الاسم عنده حيث حلف به ، ولا يبعد أن يكون يتكر ر بالر اءين .

« ومال إليه » أي إلى الشيطان أو العصيان و الأوّل أظهر ، والخذلان أي خذلانك و سلبك التوفيق منتى و يقال : كننته و أكننته أي سترته ذكره الجوهري وقال : تأنتى في الائمر ترفيّق وتنظيّر ، والتقحيّم الدخول في الشيء من غير رويّة .

« ثو رُك على ؟ أي هيتجك وأغضبك ، و لعل الأظهر تور ك قال الفيروز آبادي تورك بالمكان أقام و على الأمر قدر ، وور كه توريكاً أوجبه ، و الذ نب عليه حمله

<sup>(</sup>١) البلد الامين: ٣٩ \_ ٢٩.

\_WWY\_

و إنَّه لمور لك كمعظم في هذا الأمرأي ليسله ذنب ، والتوريك في اليمين نينة ينويها الحالف غيرمانواه لمستحلفه انتهى.

و الاُئشر و البطر بالتحريك فيهما شدَّة المرح والطغيان والفرح .

و في النَّهاية فيه لقد أعذر الله إلى من بلغ به ستَّين أي لم ُ يبق فيه موضعــاً للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدَّة فلم يعتذر و يقال: أعذر الرَّجل إذا بلغ الغاية من العذر .

وفي الصَّحاح الهشاشة الارتياح والخفَّة للمعروف ، وهششت يفلان أهش مشاشة إذا خففت إلىه وارتحت له ، وقال:الورطة الهلاك ، وور طهتور بطا أي أوقعه في الورطة فتورُّط فيها، وقالمالا ته على الأمر ممالاً قساعدته عليه وشابعته ، ابن السكنت تمالؤا على الأمر اجتمعوا عليه ، و في الحديث والله ماقتلت عثمان و لامالاً ت على قتله انتهى والمعنى هنا ساعدت أحداً على ضرر أحد.

و قال الجوهري بخسه حقٌّه يبخسه بخساً إذا نقصه انتهى ، والبخس يحتمل الدنيوي" و الأخروي" ، و الأعم" ، وكذاالخطأ على البدن يحتملها جميعاً مواستغويت إليه »أي سعيت في غواية من تابعني للدَّعوة إلى ذلك الذنب « أوكاثرت فيه » أي غالبت بكثرة الأعوان من منعني من ذلك الذنب.

في الصَّحاح. كاثر ناهم فكثر ناهمأي غلبناهم بالكثرة « أو استزلَّني » أي صارميلي . إلى ذلك و شهوتي سبب زلّتي و خطائي ، و في الصّحاح تجهّمته إذا كلحت في وجهه ودار البوار أي الهلاك جهنَّم أعاذنا الله منه ، والبتر القطع ، و الفعل من باب قتل ، « وفهت به الضم أي فتحت فمي به ، والحوب بالضم الاثم .

« داست به منتَّى ما أظهرته » كأن يظهر عيب من عيوبه فيدلِّس على النَّاس ،و يبيِّن لهم حسنه ، ويحتمل إخفاء المحاسن بارتكاب الذُّ نوب ، وكذا قوله « أو قبُّحت به » يحتمل الوجهين « لاينال به عهدك » أي يصير نبباً لحبط الحسنات ، فلا ينال ما عهدته ووعدته عليها من المثوبات ، أو يكون إشارة إلى قوله تعالى : « إلا من اتَّخذ

عند الر حمن عهداً (١) .

و في القاموس ماديته و أمديته أمليت له « فما استكانوا لربتهم » (٢) قيل استكان استفعل من الكون ، لأن المفتقر انتقل من كون إلى كون ، أوافتعل من السكون أشبعت فتحته أي ما تذللوا ولا تضر عوا ، بل أقاموا على عتو هم و استكبارهم و هو استشهادعلى ماقبله من قوله تعالى : « ولقد أخذناهم بالعذاب » .

« و أنا أعلم » الظاهرأنه فعل واسم التفضيل بعيد « حتّى أورطتني » كأنه غاية لتضمّنه معنى التقدير والقضاء ، أوتقدير أحدهما قبله .

1 - البلد الامين: ثم قل ماكان أمير المؤمنين يقوله: اللهم إن "ذنوبى و إن كانت قطيعة ، فائلى ما أردت بها قطيعة ، ولا أقول لك العتبى لا أعود ، لما أعلم من خلفى ، ولا أعدك استمراد التوبة ، لما أعلمه من ضعفى ، فقد جئت أطلب عفوك ووسيلتي إليك كرمك ، فصل على عبل وآل عبل ، وأكرمني بمغفرتك يا أرحم الراحمين. ثم قل العفو العفو ثلاث مائة مرة (٣).

أقول: ثم قال رحمة الله عليه (۴): إن قلت بين هذا الكلام و كلام سيسه الساّجدين الله حيث قال: « لك العتبى لا أعود »ما يضاهي المباينة (۵) قلت: إن قول أمير المؤمنين الله « ولا أقول لك العتبى » من باب حسن الظن الله ، و شمول

<sup>(</sup>١) مريم :٧٨ .

<sup>(</sup>٢) المؤمنون : ٧٧.

<sup>(</sup>٣) البلد الامين : ۴۴ .

<sup>(</sup>۴) و قد قال قبل ذلك : و ان شئت قلتماكان سيد العابدين عليه السلام يقوله بعد دعائه المذكورهنا ، وهو د ربأسأت وظلمت نفسى، وبئسما صنعت ، وهذه يداى ياربجزاء بما كسبت ، وهذه رقبتى خاضعة لما أتت ، وها أناذا ببن يديك فخذ لنفسك من نفسى الرضاحتى ترضى ، لك العتبى لا أعود ، هذا آخر دعائه عليه السلام ، ان قلت الخ .

<sup>(</sup>۵) وذاد بعد ذلك : فان علياً عليه السلام يقول في دعائه « ولا أقول لك العتبى لا أعود » و سيد العابدين عليه السلام يقول في دعائه « لك العتبى لاأعود » .

كرمه الذي وسع البر" والفاجر ، وعموم رحمته التي وسعت كل شيء ، و أمّا قول سيّد العباد على فهو من باب التذلّل و الخشوع ، و طلب التوبة (١) فلا منافاة بين الكلامين (٢) .

اللهم "رب" الفجر ، بنى الله تعالى له بينا في الجنة ، و من قرأها مائة بنى الله تعالى له مسكناً في الجنة ، و من قرأها مائة بنى الله تعالى له مسكناً في الجنة ، و من قرأها مائة بنى الله تعالى له مسكناً في الجنة ثم قل : سبحان ربتى العظيم و بحمده أستغفرالله ربتى وأتوب إليه و أسأله من فضله ثم صل على النبى عَلَيْهِ الله من قضله ثم من من ذكر ذلك السيد بن طاوس رحمة الله عليه قال : و اسجد عقيبهما سجدتى الشكر و تدءو فيها لاخوانك، فتقول: اللهم "رب" الفجر إلى آخرمامر "برواية الشيخ (٣) .

19 - الاختيار: كان أمير المؤمنين الله يدعو بعد ركعتى الفجر بهذا الدُّعاء:

بسم الله الرسّحمن الرسّحيم اللهم يا من دلع لسان الصّباح بنطق تبلّجه ،وسرسّح قطع اللّيل المظلم بغياهب تلجلجه ، و أتقن صنع الفلك الدّوار في مقادير تبرسّجه ، و شعشع ضياءالشمس بنور تأجيّجه ، يامن دل على ذا ته بذا ته ، و تنزسّ عن مجانسة مخلوقاته و جل عن ملائمة كيفيّاته ، يا من قرب من خطرات الظيّنون ، و بعد عن لحظات العيون ، و علم بما كان قبل أن يكون ، يا من أرقدني في مهاد أمنه و أمانه ، وأيقظني

<sup>(</sup>١) أقول: هذه الادعية انما دويت بأسانيد ضعاف لايوجب علماً و لاعملا و انما يجوز قراءتها فقط رجاء للثواب ( عملا بأخبار من بلغ) و أما الاستناد البها من حيث المسائل الاعتقادية ، و البحث عن أنه كيف قال سيد العباد كذلك ، ولم قال مولى المتقين أميرالمؤمنين كذلك فلا، فانهلا يجوز اسنادمضامينها الى الائمة الاطهار ، وانما يجوز في الادعية التي دويت بأسانيد صحيحة ، لاغير ، راجع في ذلك ص ٢٩٦ فقد استوفينا البحث عن ذلك ، و الله الموفق للصواب .

<sup>(</sup>٢) البلد الامين : ۴۶ في الهامش .

<sup>(</sup>٣) مصباح الكفعمي : ۶۴ .

إلى ما منحنى به من مننه و إحسانه ، وكف أكف السّوء عنني بيده و سلطانه ،صل اللّهم على الدّليل إليك في اللّيل الأليل ، و الماسك من أسبابك بحبل الشرف الأطول و النّاصع الحسب في ذروة الكاهل الأعبل ، و الثّابت القدم على زحاليفها في الزّمن الأولّ ، و على آله الا خيار المصطفين الأبرار .

وافتح اللهم "لنا مصاديع الصباح بمفاتيح الرحمة والفلاح ، و ألبسني اللهم من أفضل خلع الهداية و الصلاح ، و اغرس اللهم " بعظمتك في شرب جنائى ينابيع الخشوع و أجر اللهم " لهيبتك من آماقي زفرات الدموع ، و أدّب اللهم " نزق الخرق منسي بأزمة القنوع .

إلهى إن لم تبتدئني الرقحمة منك بحسن التوفيق ، فمن السالك بي إليك في واضح الطريق ، و إن أسلمتني أناتك لقائد الأمل و المنى ، فمن المقيل عثراتي من كبوات الهوى ، وإن خذلني نصرك عند محاربة النفس و الشيطان ، فقدو كلني خذلانك إلى حيث النصب و الحرمان .

إلهى أتراني ما أتيتك إلا من حيث الأمال، أم علقت بأطراف حبالك إلا حين باعد تني ذنوبي عن دار الوصال ، فبئس المطية التي امتطت نفسي من هواها ، فواها لها لما سو التاله اظنونها ومناها ، وتبا لها لجرأتها على سيدها ومولاها .

إلهى قرعت باب رحمتك بيد رجائي ، و هربت إليك لاجئاً من فرط أهوائي، وعلقت بأطراف حبالك أنامل ولائي ، فاصفح اللهم عماكنت أجرمته من زللى وخطائي وأقلني من صرعة دائي ، فانتك سيدي ومولاي ومعتمدي ورجائي ، وأنت غاية [مطلوبي و مناى في منقلبي و مثواي .

إلهى كيف تطرد مسكيناً النجأ إليك من الذُّ نوب هارباً ، أم كيف تخيّب مسترشداً قصد إلى جنابك صاقباً ، أم كيف ترد ظمآناً ورد إلى حياضك شارباً ،كلاً وحياضك مترعة في ضنك المحول ، و بابك مفتوح للطلّب و الوغول ، و أنت غاية المسؤول ، ونهاية المأمول .

إلهى هذه أزمّة نفسي عقلتها بعقال مشيتك ، و هذه أعباء ذنوبي درأتها بعفوك

ورحمتك ، و هذه أهوائى المفلّة وكلتها إلى جناب لطفك و رأفتك ، فاجعل اللّهم " صباحي هذا نازلا على "بضياء الهدى ، والسلامة في الدين والدُّنيا ، ومسائي جنــةمن كيد العدى ، ووقاية من مرديات الهوى ، إنّك قادر على ماتشاء .

تؤتي الملك من تشاء و تنزع الملك ممتّن تشاء وتعز من تشاء و تذل من تشاء بيدك الخير إنّك على كلّ شيء قدير ، تولج اللّيل في النّهار و تولج النّهار في اللّيل و تخرج الحيّ و ترزق من تشاء بغير حساب .

سبحانك اللهم و بحمدك من ذا يعرف قدرك فلا يخافك ، ومن ذا يعلم ما أنت فلا يهابك ، ألفت بمشيك الفرق ، و فلقت بقدرتك الفلق ، و أنرت بكرمك دياجي الغسق و أنهرت المياه من الصم الصياخيد عذباً وا جاجاً ،و أنزلت من المعصرات ماء ثجاجاً و جعلت الشمس و القمر للبريئة سراجاً وهاجاً ، من غير أن تمارس فيما ابتدأت به لغوباً ولاعلاجاً .

فيامن توحد بالعز" والبقاء ، و قهر عباده بالموت والفناء ، صل على على وآله الا تقياء ، واسمع ندائي ، و استجب دعائي ، و حقق بفضلك أملي ورجائي ، يا خير من دعي لكشف الضر، و المأمول لكل يسر و عسر ، بك أنزلت حاجتي ، فلاترد أني من سني مواهبك خائبا ، ياكريم ياكريم ياكريم ، و لا حول و لا قوق إلا بالله العلى العظيم .

ثم يسجد و يقول:

إلهى قلبي محجوب ، ونفسي معيوب ، وعقلى مغلوب ، و هوائي غالب، وطاعتى قليلة ، و معصيتى كثيرة ، ولساني مقر الدنوب ، فكيف حيلتي يا ستار العيوب ، ويا علام الغيوب ، وياكاشف الكروب ، اغفر ذنوبي كلها بحرمة على وآلها، يا غفاريا غفار ياغفار، برحمتك ياأرحم الراحمين (١) .

<sup>(</sup>١) قد مر هذا الدعاء في ج ٩٤ ص ٢٣٣ ـ ٢٣۶ ، مشكولا بالاعراب : مع ضبط النسخ ، راجعه ان شئت.

بيان: هذا الدُّعاء من الأُدعية المشهورة ، ولم أُجده في الكتب المعتبرة إلا في مصباح السيد ابن الباقي رحمة الله عليه ، و وجدت منه نسخة قراءة المولى الفاضل مولانا درويش عبالاصبهاني جدُّ والدي من قبل أمّه رحمة الله عليهما ، على العلامة مروج المذهب نور الدَّين على بن عبدالعالى الكركي قد س الله روحه ، فأجازه وهذه صورته:

الحمد لله قرء هذا الدُّعاء والذي قبله عمدة الفضلاء الأُخيار الصَّلحاء الأُبرار مولانا كمال الدَّين درويش عِمَّ الاصبهاني بلّغه الله ذروة الأُماني قراءة تصحيح كتبهالفقير على بن عبد العالى في سنة تسع وثلاثين وتسع مائة حامداً مصلّياً .

ووجدت في بعض الكتب سنداً آخر له هكذا ، قال الشريف يحيى بن القاسم العلوي ": ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيدي وجدي أميرالمؤمنين وقائد الغر المحجلين ، ليث بني غالب ، على بن أبيطالب عليه أفضل التحيات ما هذه صورته:

بسم الله الرّحمن الرّحيم هذا دعاء علّمني رسول الله عَلَيْكُولَهُم ، وكان يدعو به في كلّ صباح وهو « اللّهم يا من دلع لسان الصّباح» إلى آخره ، وكتب في آخره كتبه على بن أبي طالب في آخر نهار الخميس حاديعشر ذي الحجدة سنة خمس و عشرينمن الهجرة ، وقال الشريف : نقلته من خطّه المبارك بالقلم الكوفي على الرق في السابع و العشرين من ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة .

نوضيح بعض ما ربّما يشتبه على القاري (١) فان شرحه كما ينبغي لايناسب هذا الكتاب « دلع لسانه » كمنع أخرجه ، و دلع اللّسان خرج ، و الأولّ هنا هو المناسب ، وإضافة اللّسان إلى الصّباح إما بيانية ، فالمراد بالصّباح الفجر الأولّائة الشبيه باللّسان ، أولامية فالمراد بالصّباح الفجر الثاني ، أوالوقت فشبّه الصّبح الصّادق أوالوقت برجل أخرج لسانه و أخبر بقدومه ، وإسناده إلى الله لأنّه أوجده وجعله

<sup>(</sup>۱) قد مرفی ج ۹۴ س ۲۴۷ ـ ۲۶۳ شرح مستوفی للحدیث ، و فی الذیل س ۲۴۷ شرح V بأس بمراجعته .

كذلك أو الصَّانع تعالى بشخص أظهر لسانه لاظهار قدرته وحكمته .

و التبلّج الاضاءة والاشراق ، و الاضافه تحتمل الوجهين ، وإن كان الأوّلأظهر ولا يخفى لطف الاستعارات و الترشيحات على ذوي الأُذهان النيّرة ، وقدناسب إثبات النطق للصّبح قوله سبحانه: «والصبح إذا تنفّس» (١) .

«وسر"ح» في أكثر الناسخ بالتشديد، وفي بعضها بالتخفيف، وسرح الماشية و تسريحها إرسالها للرعي، ولماكان نور الصبح يفرق ظلمة الليل، ويذهبها ، فكأنه شبله برجل يرسل مواشيه عندالصباح للراعي بعد جمعها في مراحها بالليل، وشبد قطع الظلمة بتلك المواشي، ويمكن أن يكون من تسريح الشعر بالمشط، فكأنه شبله الصبح بمشط يسر"ح به ذوائب الليل حيث يقطعها ويفرقها، وظلم الليل، بالكسر وأظلم بمعنى، وفي بعض النسخ المدلهم بدل المظلم بمعناه.

و الغياهب جمع غيهب و هو الظلمة ، و الباء إمّا بمعنى مع و متعلّقة بقوله : « سرح » أوللسببيّة متعلّقة بالمظلم ، و التلجلج التردّد و الاضطراب ، يقال الحق أبلج و الباطل لجلج أي الحق ظاهر نيّر، والباطل مظلم متردّد غيرمستقيم ، والترد دُد إمّا عند اختلاط النور به أوكناية من شدّة الظلمة ،كأنّها تموج وتتحرّك .

و أتقن أي أحكم « صنع الفلك الد وار »أي خلقه «في مقادير» و في بعض النسخ « بمقادير تبر جه » التبر ج إظهار المرءة زينتها ،كما قال الله تعالى « ولا تبر جن تبر ج المجاهلية الأولى » (٢) و يحتمل أن يكون المرادهنا انتقال الكواكب فيه من برج إلى برج ، و الأوال أيضاً يرجع إلى ذلك ، فان تبر ج الفلك حركته مع زينته بالكواكب و ظهوره بها للخلق ، و الظرف إمّا متعلّق بأ تقن أي الاتقان في مقادير حركات كل فلك و انتظامها الموجب لصلاح أحوال جميع المواليد و المخلوقات ، أوحال عن الفلك أحكم خلقه كائناً في تلك المقادير ، أو متلبساً بها ، و المعنى أحكم خلقه و مقادير

<sup>(</sup>١) التكوير : ١٨.

<sup>(</sup>٢) الاحزاب: ٣٣.

حركاته ، وهو إشارة إلى قوله سبحانه : « صنع الله الذي أنقن كل شي ه » (١) وقيل : المراد بمقادير تبر وجه ما يمكن من تزينه .

و «شعشع ضياءالشمس » قال في القاموس: الشعشع والشعشاع والشعشعان والشعشعاني الطويل والشعشاع الخفيف و الحسن والمتفرق و ذهبو اشعاعاً متفرقين، وشعاع الشمس وشعثها بضمتهما الذي تراه كأنه الجبال مقبلة عليك إذا نظرت إليها أو الذي ينتشر من ضوئها أو الذي تراه ممتداً كالرماح أبعيد الطلوع و ما أشبهه ، و شعشع الشراب منجه و الثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها ، و الشيء خلط بعضه ببعض انتهى « والا بحيج» تلهب النار ، وقد أجت تأج تأجيجاً و أجبحتها فتأجبحت ، والمعنى فرق أومد وطول شعاع الشمس بنور يحصل من تلهب ذلك الضياء ، أومنج ضياء الشمس القائم بها بنور يحصل من تلهب ذلك الضياء ، أومنج ضياء الشمس القائم بها بنور يحصل من تلهبه ، وهو الشعاع الممتد المتفرق في الأفاق ويحتمل أن يكون الشعشعة مأخوذاً من الشعاع ، أي جعل ضياء الشمس ذاشعاع ، وقد يحتمل إرجاع ضمير تأجبه إلى الموصول أي بسبب ظهوره الذي هو مقتضى ذاته أزلا وأبداً .

« يا من دل من أعاد حرف النداء لتغيير السلوب الكلام ، و الانتقال من مقام إلى مقام « على ذاته بذاته ،قال الراغب الأصفهاني يقال في تأنيث ذو ذات وتثنيته ذواتا ، و في جمعه ذوات ، وقد استعار أصحاب المعانى الذات فجعلوها عبارة عن عين الشيء جوهراً كان أوعرضاً ، وليس ذلك من كلام العرب انتهى .

أي هو سبحانه أفاض المعرفة على الخلق بها لابتعريف غيره كما مر" في شرح قولهم: لا يعرف الله إلا" به ، أوهوسبحانه أعطى العقل و أوجد ما يستدل به العقل عليه كما روي :كنت كنزاً مخفياً فأحببت أنا عرف فخلقت الخلق لكي ا عرف .

و قيل هو أن يستدل ً بالوجود على ذاته ، والوجود عين ذاته ، فقد استدل على ذاته بذاته ، و لبعض الناس في حل أمثاله مسالك دحضة عثرة زلقة يأبى عنه العقل و الشرع ، و «تنز من أي تباعدو تقد ً س « عن مجانسة مخلوقاته » أي عن أن يكون من

<sup>(</sup>١) النمل : ٨٨ .

جنسها إذلايشاركه شيء في المهيَّة .

و «جل" عن ملائمة كيفياته » أي عن أن يكون كيفياته وسفاته ملائمة ومناسبة لصفات غيره وكيفياته ، ففي الكلام تفدير ، و يحتمل إرجاع ضمير كيفياته إلى المخلوق المذكور فيضمن مخلوقاته ، كما قيل في قوله تعالى «اعدلوا هو أقرب» (١) أنه راجع إلى العدل المذكور في ضمن اعدلوا « يا من قرب » أبرز النداء لما مر" ، أي يا من هوقريب من الظنون الذي تخطر بالقلوب والخطرات جمع خطرة ، وهي الخطور وفيه إيماء إلى أن العلم بكنه ذاته وصفاته مستحيل ، و غاية الأمر في ذلك هو الظن وفي بعض النسخ تقديم و تأخير بين الفقرتين هكذا « يامن بعد عن لحظات العيون و قرب .... » .

« و علم بماكان » كلمة « كان » في الموضعين تامّة « يامن أرقدنى » أي أنامنى قبل هذا الصّباح « في مهاد أمنه و أمانه» المهد مهدالصّبى و المهاد الفراش ، والأمن طمأ نينة النفس وزوال الخوف ، والأمان والأمان والأمان في الأصل مصدران ، و قد يستعمل الأمان في الحالة التي يكون عليها الانسان في الأمن .

« و أيقظنى » أي نبتهني من النوم متوجتها « إلى ما منحنى » أي أعطانى «به» العنتمير راجع إلى ما « من مننه » بيان للموصول ، و هو جمع منة ، وهي النعمة الثقيلة «وكف الكف السوء عنى »الا كف بضم الكف جمعالكف والسوء مايغم الانسان و أثبت للسوء أكفا كما يثبتون للمنية أظفاراً و مخالب « بيده » أي بقدرته الباهرة « وسلطانه » أي سلطنته القاهرة ، قال تعالى : « و من قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً » (٢)

« صلَّ » الصَّلاة من الله الرَّحمة ، ومن الملك الاستغفار ، ومن البشر الدُّعاء، يقال : صلّيت عليه أي دعوت عليه ويقال : صلّيت صلاة ،ولايقال : تصلية .

« اللَّهُمُّ » أصله يا الله ، والميم عوض من الياء ، و لهذا لا يجتمعان ، و قيل :

<sup>(</sup>١) المائدة : ٨ .

<sup>(</sup>٢) أسرى : ٣٣ .

أصله ياالله أُمّنا بخير ، وقيل : يا الله ارحم ، وقد سبق القول فيه في كتابالطهارة .

« على الدليل إليك » أي الهادي لنا إليك وإلى طاعتك وشريعتك ، والمراد به النبي عَلَيْ الله و الله الا ليل » أي البالغ في الظلمة ، وهذا مثل قولهم ظل ظليل ، وعرب عرباء ، والمراد به زمان انقطاع العلموالمعرفة، والجاهلية الجهلاء « والماسك» عطف على الدليل ، يقال : مسك بالشيء وأمسك به إذا تعلق واعتصم به .

« من أسبابك » السبب الحبل ، و كل شيء يتوصل به إلى غيره « بحبل الشرف الأطول » الشرف العلو والمكان العالى والمجد و علو الحسب ، والأطول صفة الحبل، أي متعلق من أسباب العز والكرامة بحبل شرف هوأعلى الشرف ومنتهاه .

« والناصع » هو الخالص من كل شيء ، و نصع الأمر نصوعاً وضح ، و لونه اشتد بياضه ، ذكره الفيروز آبادي والحسب : ما يعد الإنسان من مفاخر آبائه وقال ابن السكيت : الحسب والكرم يكونان للر جل وإن لم يكن آباء لهم شرف ، والشرف والمعجد لايكون إلا بالأباء ، وذروة الشيء بالضم والكسر أعلاه ، و أعلا السنام ، و الكاهل مابين الكنفين ، والأعبل الأضخم الأغلظ يقال : رجل عبل الذراءين ، أي ضخمهما، وفرس عبل الشوى : أي غليظ القوائم واميءة عبلة أي تامة الخلق شبه عَليه الله في تمكنه على أعلى مدارج الحسب و الكرم ، بمن رقى على ذروة كاهل بعير ضخم مرتفع السنام ، فتمكن عليه .

« والثابت القدم على زحاليفها » قال الجوهري أن قال الأصمعي: الزحلوفة آثار تزلج الصبيان أي تزلقهم من فوق التل إلى أسفله ، وهي لغة أهل العالية ، و تميم تقوله بالقاف ، والجمع زحالف و زحاليف ، وقال ابن الأعرابي : الزحلوفة مكان منحدر يملس لا تهم يتزحلفون فيه ، قال : والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال: زحلفته فتزحلف انتهى .

والضمير إمّا راجع إلى القدم لتأنيثها السماعي "أو إلى الجاهليّة وأهلها بقرينة « في الزمن الأولّ » أي كان عَيْنِهُ ثابت القدم في الحق عند مزالق الجاهليّة وفتنها ، والا خيار جمع الخير بالتشديد أو بالتخفيف ، و الأبرار جمع بر " أو بار " كما ذكره

الزمخشري .

والمصراع من الباب الشطر منه ' وهما مصراعان ، والأضافة يحتمل البيان ، والظاهر غيره أي افتح لي في هذا الصباحالا بواب المغلقة على في أمور الدانيا والاخرة «بمفاتيح الرحمة والفلاح » وهو الفوز والنجاة وفي بعض النسخ « والنجاح » وهو الظفر بالحوائج والصلاح ضد الفساد .

« واغرس اللّهم " » في أكثر النسخ هكذا بالراء والسين المهملتين ، و في بعضها « واغزر » بالزاء المعجمة ثم الراء المهملة ، فعلى الأولّ شبّه الماء النابع من العيون بقو "ة بالشجروأ ثبت لها الغرس، وعلى الثاني على بناء الافعال من الغزارة بمعنى الكثرة ، وهو الأظهر ، ويؤيده بعض فقرات خطبه لله في النهج .

و الشرب بالكسر الحظ من الماء ، والجنان بالفتح القلب ، والهيبة المخافة وقال الجوهري : مؤق الهين طرفها مما يلي الأنف ، واللحاظ طرفها الذي ممايلي الأنن ، والجمع آماق و أمآق ، مثل آبار و أبآر انتهى ، و الزفرات إمّا جمع زفرة بالكسر، وهي القربة ، أو بالفتح وهي الصوت عند البكاء ، والزفير اغتراق النفس للشد قعلى الأخير من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف أي الدموع ذوات الزّفرة .

« النزق » بالتحريك الخفّة والطيش ، والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق ، كذا في القاموس وفي النهاية: الخرق بالضم الجهل والحمق، والأزمّة جمعالزمام بالكسر و هو الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود ، وقد يسمتى المقود زماماً ، و الخشاش الذي يجعل في أنف البعير ، و هو خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر .

والقنوع السؤال و التذلّل ، فكأنّه شبّه « نزق الخرق» أي الطيش الناشي من غلظة الطبيعة ، بحيوان يحتاج إلى أن يؤدّب و يذلّل بالأزمّة ، وحسن التوفيق شدّة توجيه الأسباب نحو الخير .

« فمن السالك بي » الاستفهام للإنكار ، والباء للتعدية ، وقبل : للمصاحبة

« واضح الطريق » من إضافة الصفة إلى الموصوف ، أي الطريق الواضح ، و في بعض النسخ « إليك في أوضح الطريق » و « إن أسلمتني » أي سلمتني « أناتك » أي حلمك ، يقال: تأنيى في الأمرأي ترفيق وانتظر ، والاسمأناة كقناة ، والأمل الرجاء بالباطل، والمنى بالضم جمع المنية ، و هي الصورة الحاصلة في النفس من تمني الشيء .

« فمن المقيل » يقال : أقلت البيع إقالة أي فسخته ، و العثرة الزّلة أي فمن يفسخ ويمحو زلا تي الحاصلة «من كبوات الهوى » يقال : كبالوجهه أي سقط ، والهوى بالقصر ما تشتهيه النفس .

« و إن خذلني نصرك » يقال خذله خذلانا أي ترك عونه ونصره « عند محاربة النفس » أي وقت محاربتي للنفس الأمارة بالسوء ، ويحتمل الاضافة إلى الفاعل «إلى حيث النصب» أي إلى مكان فيه النصب ، وهو بالتحريك التعب « والحرمان » عن بركات الدُّنيا والا خرة .

« إلهي » أي معبودي أوخالقي و مفزعي في جميع ا موري « أبراني ماأتيتك » الاستفهام للانكار أي ليس توجهي إليك إلا لا تجل الا مال أي أنت لا تخيب مؤمليك أواضطررت إلى ذلك ولا يناسب كرمك رد المضطر أو المعنى أن التوجه الخالص السافي عن الأغراض النفسانية لم يوجد منتى .

« أم علقت » بكسراللام أي تعلقت « بأطراف حبالك» أي حبال فضلك ووسائل رحمتك من العبادة والدُّعاء والتضرُّع والبكاء ، فانتها الوسائل والحبال بين العبدوربه تعالى « إلاَّ حين باعدتني » أي أبعدتني و في بعض النسخ « باعدت بي » و في بعضها « أبعدتني من دارالوصال » وفي بعض النسخ « عن صربة الوصال » وفي القاموس الصرب بالكسرالبيوت القليلة من ضعفي الأعراب ، وقال: مطاجد " في السير وأسرع؛ والمطينة الدابة تمطو في سيرها ، وامتطاها وأمطاها جعلها مطينة التهي .

« من هواها » بيان للمطيَّة ، والضمير للنفس ·

« فواهاً لها » كلمه تعجّب « لماسو لت لها » أي زيّنت و « ما » مصدريّة ، « وتبّاً لها » التباب الخسران و الهلاك ، تقول تبّاً لفلان تنصبه على المصدر باضمار

فعل أي ألزمالله هلاكاً وخسراناً له «على سيدها» أى الرب تعالى قال في المصباح المنير: يقال: ساد يسود سيادة ، والاسم السؤدد وهوالمجد والشرف ، فهوسيد، والا نشى سيدة ثم الطلق ذلك على الموالي لشرفهم على الخدم ، و إن لم يكن في قومهم شرف، فقيل سيّد العبد ، وسيّدته وسيّد القوم رئيسهم وأكرمهم ، والسيّد المالك انتهى .

« ومولاها ، أي المتولي لا مورها ، والا ولى بها من غيره أو ناصرها « قرعت » أي ضربت ضرباً شديداً باب دار رحمتك ، و « هربت إليك » أي فررت ، وهو ناظر إلى قوله تعالى « ففر وا إلى الله » (١) لاجياً أي ملتجياً والفرط في الا مر بالتسكين التجاوز عن الحد " فيه « و علقت » على باب التفعيل « أنامل » بالنصب و في بعض النسخ علقت بالتخفيف وكسرا للام وأنامل بالرفع « ولائمي » أي حبتي .

«فاصفح اللهم"» يقال: صفحت عن فلان إذا عفوت عن ذبه ، و الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم وأجرم واجترم ، وفي بعض النسخ «عماكنت أجرمته» و في بعضها «عماكان منزللي» أيعثرتي، والخطأ بغير مد" وقديمد تقيض الصواب والمد هناأنسب وقد قرىء بهما « ومن قتل مؤمناً خطأ "» (٢) وقد يقال: الخطاء خطأ والخطا صواب، ولعله خطأ .

« وأقلني » أي خلصني وقد مر « من صرعة دائي » بكس الصاد وفتحها أي من سقوطي على أرض المذلة بسبب أدوائي النفسانية التي أعجزتني عن مقاومة الحملات الشيطانية،قال الجوهري ": صارعته فصرعته صرعاً والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال : سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة وقال الفيروز آبادي ": ويروى بالفتح بمعنى المر " « ورجائي » أي مرجو " ي « وغاية مناي » أي نهاية مقاصدي «في منقلبي » إلى الأخرة ويحتمل المصدر واسم المكان ، و يؤيد الأخير قوله تعالى « و سيعلم الذين ظلموا أي " منقلب ينقلبون » (٣) « ومثواى » أي في الد "نيا من ثوى بالمكان أي أقام ، وهنا أيضاً المكان أظهر

<sup>(</sup>١) الذاريات : ٥٠ .

<sup>(</sup>٢) النساء : ٩٢ .

<sup>(</sup>٣) الشعراء : ٢٢٧ .

والطرد الابعاد «من الذنوب» متعلّق بقوله « هارباً » «أم كيف تخيّب » يقال خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ماطلب ، وخيّبته تخييباً «مسترشداً »أي طالباً للرشاد و «بو ضد الغيّ وقصدته وقصدت إليه بمعنى و «الجناب» الفناء ، والرحل ، والناحية .

«صاقبا» يقال: صقبت داره بالكسر أي قربت ، وفي بعض النسخ « راغباً » و في بعض النسخ « راغباً » و في بعضها «ساغباً» أي جائعاً ، والورود أصله قصد الماء ثم استعمل في غيره ، قال تعالى : « ولما ورد ماء مدين » (١) .

« كلا" » أي لاطرد ولاتخييب ولا رد" « وحياضك » الواو للحال «مترعة » قال الجوهري" : حوض ترع بالتحريك و كوز ترع أي ممتلىء ، وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعاً أي امتلى ، وأترعته أنا و جفنة مترعة .

« في ضنك المحول» في زمان ضيق حاصل من الجدوب قال الجوهري": الصنبك الضيق وقال: المحل الجدب وهوانقطاع المطروبس الأرض من الكلاء، ويقال أرض محل و أرض محول كما قالوا جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع «للطلب» أي لطلب السائلين « والوغول » أي الدخول، قال الجوهري": وغل الرجل يغل وغولاً أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم ، من غير أن يدعى إليه .

« و أنت غاية المسؤل » أي نهاية الأمنينة أو المسئولين ، فانتهم إذا يئسوا من غيرك يلجئون إليك ، و بعدك ليس مسئول ينتهى إليه ، وفي بعض النسخ السئول على فعول ، وهو ما يسئله الانسان وفي بعضها بصيغة المفرد .

« هذه أزمّة نفسي " أي سلّمتها إليك فخذها فكأنه يقول أحدكيف آخذها وهي شاردة ؟ فيقول : عقلتها بعقال مشيستك لا يمكنها الامتناع من حكمك ، فالضمير في عقلتها راجع إلى النفس ، ويحتمل أن يكون العقل بمعنى الشد" فالضمير راجع إلى الا زمّة ، قال الجوهري " : قال الا صمعي " : عقلت البعير أعقله عقلا " ، وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعه ، فتشد مما جميعاً في وسط الذراع ، و ذلك الحبل هوالعقال .

والأعباء جمع العبء بالكسر، وهو الحمل والثقيل من أي شيء كان ، والدروء

<sup>(</sup>١) القصص : ٢٣ .

الدّ فع أي دفعتها عن نفسي « وكلنها» أي توكّلت في دفعها وإزالتها على لطفك و توفيقك و الرأفة أشد الرحمة « صباحي هذا » هو صفة صباحي ، و الدّ نيا مؤّنث أدنى من الدنو " ، أو الدناءة أي الدار التي لها زيادة قرب إلينا بالنسبة إلى الأخرة أو زيادة دناءة بالنسبة إليها، والجنّة مااستترت به من سلاح ، والوقاية حفظ الشيء ممّايض " وقد يطلق على مابه ذلك الحفظ ، و هو المراد ههنا .

« من مرديات الهوى» أي المهالك الناشية من هوى النفس ، يقال : ردى بالكسر ردى هلك ، وأرداه غيره، والملك النصر في بالا مر والنهي في الجمهور ، وذلك مختص بسياسة الناطقين ، والعزقة حالة مانعة للانسان من أن يغلب ، من قولهم أرض عزاز : أي صلبة «بيدك الخير» قيل : ذكر الخير وحده ، لأنه المقضي بالذات والشر مقضي بالعرض ، إذ لا يوجد شر جزئي مالم يتضمن خيراً كلياً ، أولمراعاة الأدب في الخطاب، ونبه على أن الشر أيضاً بيده بقوله « إنك على كل شيء قدير» .

أقول : قدم "الكلام فيه في كتاب العدل.

« تولج الليل في النهار » بأن تجيء بالنهار وتذهب بالليل ، وبأن تزيد بالنهار وتنقص من الليل ، وكذا العكس « وتخرج الحي من الميت » باخراج الحيوان من النطفة والبيضة وكذا العكس ، والرزق يطلق على العطاء الجاري ، والنصيب ، و لما يصل إلى الجوف ويتغذا يه «بغير حساب» أي عدد أو ظن " أوحساب الأخرة .

« لا إله » أي لا معبود بالحق « إلا أنت سبحانك » أي ا أنز هك عما لا يليق بذاتك وصفاتك وأفعالك ، وهذا التسبيح مقرون «بحمدك » ومن نعمك « من ذا يعرف » ذاهنا بمعنى الذي ، والمعرفة والعرفان إدراك الشيء بفكرو تدبير ، وهو أخص من العلم و بضاد ، والانكار .

و قدر الشيء مبلغه ، والعلم إدراك الشيء بحقيقته ، وذلك ضربان إدراك ذلك الشيء والحكم بوجود شيء له ، ونفي شيء عنه ، والأول يتعدّى إلى مفعول واحد ، نحو « لاتعلمو نهمالله يعلمهم» (١) والثاني يتعدّى إلى مفعولين نحوفان « علمتموهن "

<sup>(</sup>١) الانفال : ۶۰ .

مؤمنات » (١) .

« ألّفت » قال الراغب : المؤلّف ماجمع من أجزاء مختلفة و رتب ترتيباً قديم فيه ماحقه أن يقد ماحقه أن يقول « بمشيّتك » أي إرادتك « الفرق » أي الأمور المفترقة المخالفة في المهيّات والصفات ، أو الجماعات المختلفة المباثنة في الا نساب والصفات .

والفلق شق الشيء وإبانة بعضه عن بعض ، والفلق بالتحريك الصبح ، وقيل : هو ما يفلق عنه ، أي يفرق عنه ، فعل بمعنى مفعول، وهو يعم جميع الممكنات، فانه سبحانه فلق ظلمة العدم بنور الا يجاد عنها سيما ما يخرج من أصل كالعيون والامطار والنبات والأولاد .

وقال الجوهري: دياجي الليل حنادسه ، والحندس بالكسر الليل الشديدالظلمة وقال: الغسق ظلمة أوّل الليل ، وقد غسق الليل يغسق أي أظلم انتهى ، وقد مر تفسير غسق الليل بنصفه وشد م ظلامه « وأنهرت المياه» يقال : أنهرت الدم أي أرسلته ، و في بعض النسخ « أهمرت » والهمر الصب ، والظاهر على هذاهمرت لا أهمرت .

وحجر أصم صلب مصمت ذكره الجوهري وقال: صخرة صيخود أي شديدة ، والعذب الماء الطيب، والأجاج المالح المر ، والمعصرات السحائب التي تعصر بالمطر كما مر ويقال: مطر ثجاج إذا انصب جدا ، و البرية الخلق يقال: برأ الله الخلق برء ، وقد تركت العرب همزه وقال الفر ا إن أخذت البرية من البري وهو التراب ، فأصلها غير الهمز .

و السراج هو الزاهر بفتيلة و دهن و يعبّر به عن كلّ مضيىء ، والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار وهجاناً إذا اتتقدت ، والمراس والممارسة المعالجة ، و اللغب واللغوب : التعب ، والا عياء ويقال : عالجت الشيء معالجة وعلاجاً إذا زاولته والمعنى من غيرأن ترتكب فيما ابتدأت به ما يوجب تعباً وإعياء و مزاولة بالا عضاء والجوارج .

<sup>(</sup>١) الممتحنة : ١٠ .

« فيامن توحد » أي تفر د بالعز والبقاء »وهودوام الوجودفتوحد بالعز لأن كل ممكن وجوده و جميع صفاته مستعارة من الله ، فهو في حد ذاته ذليل ، و إنسما العز ت لله ، و توحد بالبقاء لأن كل شيء هالك إلا وجهد ، « و قهر » أي غلب « عباده بالموت » و هومفارقة الر وح من البدن « والفناء » و هو العدم بعد الوجود .

« و اسمع » و في بعض النسخ « و استمع » يقال : استمعت لد أي أصغيت إليه «ندائي» أي صوتي «و حقيق» أي ثبت من حق يحق إن ثبت « أملي ، في الدنيا «ورجائي» في الأخرة « لدفع الضير » الضيرسوء الحال ، وفي بعض النسخ «من انتجع لكشف الضير» يقال : انتجعت فلاناً إذا أتيته تطلب معرفه .

و المأمول عطف على خير ، أوعلى الموصول ، و الأوثل أظهر أي المرجو لكل عسريراد دفعه ، و يسر يراد جلبه « بك » لا بغيرك « أنزلت حاجتي » و الحاجة إلى الشيء الفقر إليه مع محبّته « من سنى مواهبك » أي مواهبك السنية الرقيعة ، وفي بعض النسخ « من باب موهبتك » يقالوهبت له الشيء وهنبا ووهبا و هبة ، والاسم الموهب و الموهبة بالكسرفيهما « خائباً » أي غير واجد للمطلوب « لاحول » أي لاحائل عن المعاصي أولاقو ق في الظاهر « ولاقو ق » على الطاعات أوفي الباطن «إلا بالله العلى " بذاته « العظيم » بصفاته .

ثم " اعلم أن " السَّجود والدُّعاء فيه غير موجودفي أكثر النسخ ، وفي بعضهاموجود وكان في الاختيار مكتوباً على الهامش هكذا :

إلهى قلبى محجوب ، و عقلى مغلوب ، ونفسى معيوبة ، و لسانى مقر " بالذنوب و أنت ستارالعيوب ، فاغفرلى ذنوبى يا غفار الذنوب ، يا شديد العقاب ، يا غفور يا شكور ، يا حليماقض حاجتى بحق الصادق رسولك الكريم، وآله الطاهرين ، برحمتك يا أرحم الر احمين .

و المشهور قراءته بعد فزيضة الفجر ، و ابن الباقي رواه بعد النافلة و الكلِّ حسن .

٢٠ \_ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدٌّ على بن جعفر ،

عن أخيه موسى المليل قال: سألته عن الرسجل هل يصلح له أن يتكلم إذا سلم في الرسكعتين قبل الفجر قبل أن يضطجع على يمينه ؟ قال: نعم (١) .

قال : وسألته عن رجل نسى أن يضطجع على يمينه بعد ركعتي الفجر فذكر حين أخذ في الاقامة ، كيف يصنع ؟ قال : يقيم و يصلّي و يدع ذلك ، ولا بأس (٢)

القبلة ، و قل : « استمسكت بالعروة الوثقى التيلا انفصام لها ، و بحبل الله المتين وأعوذ بالله من شر فسقة العرب والعجم ، وأعوذ بالله من شر فسقة الجن والانس .

اللهم "رب" الصبّاح ، ورب المساء ، و فالق الاصباح ، سبحان الله رب الصبّاح و فالق الاصباح ، وجاعل الليل سكنا ، بسم الله فو ضت أمري إلى الله ، وألجأت ظهري إلى الله ، وأطلب حوائجي من الله ، توكّلت على الله ، حسبي الله ، ونعم الوكيل ، ولاحول ولا قو "ة إلا بالله العلى " العظيم. فائه من قالها كفي ماأهم " (٣) .

ثم " يقرء خمس آيات من آخر آل عمران ، و يقول مائة مراة : « سبحان ربتي العظيم و بحمده، أستغفرالله دبي وأتوب إليه » فانه من قالها بني الله له بيتاً في الجنلة (۴) .

و من صلّى على مجمّ و آله بعد ركعتي الفجر و ركعتي الغداة و قى الله وجهه حرّ النّار (۵) .

ومن قرأ إحدى وعشرين مرسَّة قل هوالله أحد ، بنى الله له قصراً في الجنَّة ، فان قرأها أربعين مرَّة غفر الله له جميع ما تقدَّم من ذنبه وما تأخَّر (ع).

أقول: ذكر الصدوق في الفقيه (٧) جميع ذلك إلا أن في الد عاء بعد قوله: « من شر فسقة الجن والانس سبحان رب الصباح فالق الاصباح من شر فسقة الجن والانس سبحان رب الصباح فالق الاصباح من شر

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٩ ط نجف ، ٩١ ط حجر .

<sup>(</sup>۲) ، ص ۱۲۲ ط نجف ،۹۳ ط حجر .

<sup>(</sup>٣-٣) فقه الرضاص ١٣ س ١٣ -١٩٠.

<sup>(</sup>V) الفقيه ج ١ ص ٣١٣ - ٣١٤٠

جنبي لله فو "ضت أمري إلى الله ، أطلب حاجتي إلى الله ، تو كلت على الله ، حسبي الله و نعم الوكيل ، و من يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، اللهم ومن أصبح و حاجته إلى مخلوق فان حاجتي و رغبتي إليك ، ثم فكر الأيات من آل عمران إلى آخر ماسبق .

وقال في مكارم الأخلاق (١) بعد آيات آل عمران: ثم استوجالساً و سبت تسبيح الزهراء، ثم ساق الكلام إلى آخر هامر بعينه، ثم ذكر مانقلنا عنه سابقاً في سياق مام برواية الشيخ.

وكان لا يصلّيها حتى يطلع الفجر ، يتلكي على جانبه الأيمن ثم " يضع يده اليمنى تحت خد" الايمن مستقبل القبلة ، ثم يقول : استمسكت بعروة الله الوثقى التي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المتين ، أعوذ بالله من شر " شياطين الانس و الجن " أعوذ بالله من شر " شياطين الأنس و الجن " أعوذ بالله من شر " فسقة العرب و العجم ، حسبي الله ، توكلت على الله ، ألجأت ظهرى إلى الله ، طلبت حاجتي من الله ، لاحول ولاقو " ق إلا " بالله .

اللهم اجمل لي نوراً في قلبي، ونوراً في بصري ، و نوراً في سمعي ، ونوراً في لساني و نوراً في بشري و نوراً في بشري و نوراً في عظامى و نوراً في عصبي ، و نوراً بين يدي ، ونوراً من خلفي ، ونوراً عن يميني ؛ ونوراً عن شمالي ، ونوراً من فوقي ، ونوراً من تحتى اللهم أعظم لي نوراً .

ثم ً يقرأ « إِن ۚ في خلق السّموات و الأرض » إلى قوله سبحانه : « إنّك لا تخلف الممعاد » .

تم يقول: سبحان رب الصباح، فالق الاصباح، و جاعل الليل سكناً والشمس و القمر حسباناً وثلاثاً \_ اللهم اجعل أول يومي هذا صلاحاً، وأوسطه نجاحاً، و آخره فلاحاً، اللهم من أصبح وحاجته إلى مخلوق فان حاجتي و طلبتي إليك وحدك لاشريك لك.

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٣٤٣ .

ثم "يقرء آية الكرسي والمعو "ذتين يقول: سبحان ربسي العظيم وبحمده ،أستغفر الله وأتوب إليه، مائة مر ق ، وكان يقول من قال هذا بني الله له بيتاً في الجنسة (١).

واسعاً تغنيني به عن جميع خلقك (٢).

وليّنا و وليّنا و وليّنا و المتهجد: فاذا طلع الفجر الثّاني فقل: « اللّهم أنت ربّنا ووليّنا و صاحبنا ، فصل على على على على و آله ، وأفضل علينا ، اللّهم و بنعمتك تتم الصّالحات ، فصل على على على على و آله و أتممها علينا ، عائذاً بالله من النّار ، عائذاً بالله من النّار .

ثم " يقول : يافالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى ، صل على مجل و آله ، و اجعل أو ال يومنا هذا صلاحاً ، وأوسطه فلاحاً ، وآخره نجاحاً .

ثم يقول: الحمد لله فالق الاصباح ، سبحان الله رب المساء و الهسباح ، اللهم صبت آل محديب اللهم إنك تنزل في الليل والنهار مانشاء ، فأنزل على وعلى أهل بيتي من بركة السموات والأرض رزقاً واسعاً تغنيني به عن جميع خلقك (٣) .

مع - المكارم: إذا طلع الفجر و نظرت إليه ، فقل وأنت رافع رأسك إلى السّماء: « اللّهم أنت ربّنا ووليتنا و صاحبنا ، فصل على على اللّهم أنت ربّنا ووليتنا و صاحبنا ، فصل على على اللهم أنت أهله ، و أنقذنا مما نحن أهله ، اللّهم بنعمتك تتم الصّالحات ، و ساقمثل مام والى قوله ورزق واسع .

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ س ١٩٧-١٩٧

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ س ٣١٧ .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ١٤٠ .

و زاد: اللّهم ّ صبّحني و أهلى ببركة وعافية وسرور و قر ّة عين ورزق واسع إلى آخر الدُّعاء (١) .

بيان : « يا فالقه من حيث لاأرى، الضّمير راجع إلى الصّبح أيأحدث سببه من حيث لأأعلم ولاأرى ، و أظهره من حيث أرى .

77 - المتهجد: ثم أن نالفجر و اسجد وقل: «لاإله إلا أنت ربتي سجدت لك خاضعاً خاشعاً ثم ارفع رأسك وقل: اللهم إنى أسألك باقبال نهارك ، وإدبار ليلك و حضور صلواتك ، وأصوات دعاتك ، أن تصلي على على و آله ، وأن تتوب على أنت التو اب الرسميم ، سبتوح قد ش رب الملائكه و الرسوح ، سبقت رحمتك غضبك (٢).

٧٧ - جنة الامان: في كتاب ثواب الأعمال للشيخ جعفر بن سليمان قال: قيل لا بي الحسن الخليل: إن بعض بني عملي و أهل بيتي يبغون على ، فقال: قل: ماشاءالله لاحول ولاقو ق إلا بالله أشهد وأعلم أن الله على كل شيء قدير ، مائة مر ق بعد طلوع الصبح ، ففعل فذهب بغيهم عنه (٣).

في الثانية، فاذا سلّم منها حمدالله و أننى عليه و صلى على على صلوات الله عليهم ، وسأل الله تعالى من فضله ، و يستحب أن يستغفرالله تعالى عقيب صلاة الفجر و يقول: أستغفر الله تعالى عقيب صلاة الفجر و يقول: أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم الر حمن الرسّحيم وأتوب إليه، و يصلى على على والله مائة مرسّة يقول: اللهم صل على على و العلى المرضية بن بأفضل صلواتك و بادك عليهم بأفضل بركاتك ، و السلام عليهم و على أرواحهم و أجسادهم ورحمة الله و بركاته .

فان طال ذلك عليه فليقل: اللّهم " صل على على و آل على الطاهرين ، يكر وها

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاقس ٣٤٥ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد: ١۴٠.

<sup>(</sup>٣) مصباح الكفعمي ص ٤٦ في الهامش .

مائة مرَّة و إن طالعليه لفظ الاستغفار ، فليقل أستغفرالله وأتوب إليه .

ثم يخر ساجداً بعد التعقيب من هاتين الر كعتين و يقول في سجوده : يا خير مدعو يا خير مسؤل ، يا أوسع من أعطى ، و أفضل مرتجى ، صل على حلى وآله واغفر لي وتبعلى إنك أنت التواب الرحيم .

فاذا رفع رأسه من سجوده قال : اللّهم و من أصبح و حاجته إلى غيرك فاني أصبحت و حاجتى ورغبتي إليك ياذا الجلال و الاكرام ، ثم يضطجع على جانبه الأيمن مستقبل القبلة ويقول: استمسكت بعروة الله الوثقى الّتي لا انفصام لها ، واعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة العرب والعجم ، و أعوذ بالله من شر فسقة البحن و الانس ، توكيلت على الله ، وألجأت ظهري إلى الله ، أطلب حاجتي من الله ، ومن يتوكيل على الله فهو حسبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي يتوكيل على الله وبعم الوكيل .

و يقرأ من آل عمران الخمس آيات التي كان قرأها عند قيامه إلى صلاة اللّيل فاذا طلعالفجر قال: « سبحان رب الصّباح ، سبحان فالق الاصباح » ثلاث مر ات ، ثم ً يصلّي الفريضة إنشاء الله تعالى .



## بسمه تعالى

ههنا ننتهي بالجزء الثامن من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحارالا نوار الجامعة لدرر أخبار الا ثمنة الا طهار \_ صلوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار \_ و هو الجزء السابع و الثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة النفيسة الرائقة .

و لقد بذلنا جهدنا في تصحيحه و مقابلته فخرج بحمد الله ومشيته نقياً من الأعلاط إلا تزراً زهيداً زاغ عنه البصر ، وكل عنه النظر ، لا يكاد يخفى على القارىء الكريم ، ومن الله نسأل العصمة و هو ولي التوفيق .

السيدابراهيم الميانجي محمد الباقر البهبودي

كلمة المصحح:

الله المالية المالية

### و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله على وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو البجزء الثامن من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه في سلسلة الأجزاء حسب تجزئتنا إلى ٨٧ ، حوى في طيّه أربعة عشر باباً من أبواب كتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر التي استخرجت الأحاديث منها فسددنا ماكان في المطبوعة الأولى من خلل وتصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص وتصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائرالا جزاء ، نرجو من الله العزيز أن يوفي الادامة هذه الخدمة إنه ولي التوفيق .

المحتج بكتابالله على الناصب محمد الباقر البهبودى ذوالحجة الحرام عام ١٣٩٠ ه ق

# فهرس (( (ما في هذا الجزء من الابواب) ))

رقم الصفحة	عناوين الأبواب
1 - 7+	۶۹ ــ باب ماينبغي أن يقرءكل ّ يوم وليلة
	(( أبواب ))
« ( النوافل اليومية و فضلها و أحكامها و تعقيباتها ) »	
Y\ _ &\	٧٠ ــ باب جوامع أحكامها و أعدادها وفضائلها
۷۷ _ ۲۵	٧١ ــ باب نوافل الزوال و تعقيبها و أدعية الزوال
YA _ AF	٧٢ ــ باب نوافل العصر وكيفيتها و تعقيباتها
	٧٣ ـ باب نوافل المغرب و فضلها وآدابها و تعقيباتها وسائر الصلوات
۸۷ - ۱ • ۴	المندوبة بينها وبين العشاء
	٧٢ ــ باب فضل الوتيرة و آدابها و عللها و تعقيبها وسائر الصلوات
1.0 - 110	بعد العشاء الاخرة
118-184	۷۵ ــ باب فضل صلاة اللَّيل وعبادته
	٧٤ ـ باب دعوة المنادي في السحر و استجابة الدعاء فيه و أفضل
184-184	ساعات اللَّيل
•	٧٧ ـ باب أصناف الناس فيالقيام عنفرشهم و ثواب إحياء اللّيل كله
189-144	أو بعضه و تنبيه الملك للصلاة
144 - 14+	٧٨ _ باب آداب النوم والانتباه ، زائداً على ماتقدم
۱۸۱ - ۱۸۵	٧٩ ـ باب علمة صراخالديك والدعاء عنده
118 - 194	٨٠ ـ باب آداب القيام إلى صلاة اللَّيل و الدعاء عند ذلك
194-4.4	٨١ ـ باب كيفيّة صلاة اللّيل والشفع والوتر وسننها وآدابها رأحكامها
41 • - 401	٨٢ ـ باب نافلة الفجر وكيفيتتها وتعقيبها والضجعة بعدها



## «(رموزالكتاب)»

#### P+G+G+G+G+G+1

: للبلاد الامين . t : لعلل الشرائع . ؛ لقرب الاسناد ، : لامالي الصدوق . ع : لدعائم الاسلام . رشا: لبشارة المصطفى . تم : لفلاح السائل . م: لتفسير الامام المسكرى (ع). عد : للمقائد . : لامالي الطوسى . عدة : للعدة . : لثواب الاعمال . ثو محص: للتمحيس. عم : لاعلام الودى . : للاحتجاج . ح **مد** : للعبدة . : لمجالس المفيد . عبن : للعيون والمحاسن . مص : لمصباح الشريعة . جش : لفهرست النجاشي . غم : للنوروالدرر . مصبا: للمصباحين. جع : لجامع الاخباد . غط: لغيبة الشيخ . مع : لمعانى الاخبار . جم : لجمال الاسبوع . غو: لغوالي اللئالي. مكا : لمكارمالاخلاق حنة : للجنة . ف : لتحف العقول . مل : لكامل الزيارة . فتح: لفتح الابواب. حة : لفرحة الغرى. منها: للمنهاج. فر: لتفسيرفرات بن ابراهيم ختص: لكتاب الاختصاس. فَسَ : لتفسير على بن ابراهيم مهيج : لمهج الدعوات . خص : لمنتخب البسائر . : لعيون اخبار الرضا (ع). فض : لكتاب الروضة . : للمدد ، ق: للكتاب المتيق الغروى : لتنبيه الخاطر . نبه سو: للسرائر، ق : لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب النجوم . سن : للمحاسن . قبس: لقبس المصباح . ن**ص**: للكفاية. ش) : للارشاد . قضاً: لقضاء الحقوق . نهج : لنهج البلاغة . شف : لكشف اليقين . قل : لاقبال الاعمال . : لنيبة النعماني . شي : لتفسير العياشي . هد : للهداية . قية : للدروع . ص: لقصص الانبياء. : لاكمال الدين . يب : للتهذيب . صا: للاستبساد. : للكافي ، : للخرائج. 20 صبا: لمصباح الزائر. **كش:** لرجال الكشي . : للتوحيد . يل صح : الصحيفة الرضا (ع) . كشف: لكشف النمة . : لبصائر الدرجات. ږر ض : لفقه الرضا (ع) . يف : للطرائف. كف: لمصباح الكفعمي . ضه ء : لِضوء الشهاب . : للغضائل . يل كنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . : لكتابي الحمين بن سعيد تاويل الايآت الظاهرة ط: للسراط المستقيم. او لكتابه والنوادر . مىآ . ط ؛ لامان الاخطار . : لمن لأبحضره الفقيه . : للخصال . يه J طب : لعلب الائمة .





